



---

*Odbor za kulturo in izobraževanje*

---

**2017/2279(INI)**

20.3.2018

## **MNENJE**

Odbora za kulturo in izobraževanje

za Odbor za regionalni razvoj

o krepitevi gospodarske, socialne in teritorialne kohezije v Evropski uniji:  
sedmo poročilo Evropske komisije  
(2017/2279(INI))

Pripravljavec mnenja: Mircea Diaconu

PA\_NonLeg

## POBUDE

Odbor za kulturo in izobraževanje poziva Odbor za regionalni razvoj kot pristojni odbor, da v svoj predlog resolucije vključi naslednje pobude:

1. meni, da imajo kultura, izobraževanje, mladi in šport ključno vlogo pri spodbujanju socialne kohezije in oblikovanju prihodnosti EU, zlasti za izgradnjo skupnosti državljanov, ki so z vezmi solidarnosti združeni v raznolikosti, in imajo med drugim ogromen potencial pri ustvarjanju evropske dodane vrednosti in doseganju gospodarske blaginje v vseh regijah EU, zlasti v okviru kohezijske politike;
2. opozarja na pomen kulture in kulturne dediščine, tudi v zvezi z gospodarsko blaginjo mest in regij; zato poziva države članice, naj sprejmejo vse potrebne ukrepe za učinkovito varovanje materialne in nematerialne kulturne dediščine in za ta namen uporabijo vse razpoložljive instrumente kohezijske politike; priporoča, da se kulturna dediščina obravnava kot horizontalna prednostna naloga v vseh stebrih politične kohezije v naslednji generaciji programov in da se obravnavajo priporočila, izdana v letu 2018, evropskem letu kulturne dediščine, in zaključki tega leta;
3. poudarja, da je pomembno zagotoviti enake možnosti osebam, ki so fizično ali geografsko prikrajšane, da se jim omogoči enak dostop do kulture in izobraževanja;
4. poudarja, da naložbe v kulturo, izobraževanje, mladino in šport krepijo socialno kohezijo v EU, predvsem s spodbujanjem socialnega vključevanja evropskih državljanov;
5. priznava, kako pomembno je ohranjanje naravne in kulturne dediščine in izkoriščanje njunega potenciala kot gonilne sile gospodarstva;
6. obžaluje, da sedmo poročilo Komisije o ekonomski, socialni in teritorialni koheziji ne poudarja naložb v kulturo in se niti količinsko niti kakovostno (razčlenjeno po sektorjih) ne sklicuje na projekte, povezane s kulturo, za katere je bilo v programskih obdobjih 2007–2013 in 2014–2020 namenjenih vsaj 11 milijard EUR odhodkov za kohezijsko politiko iz Evropskega sklada za regionalni razvoj;
7. ugotavlja, da lahko kohezijska politika in politika razvoja podeželja EU pomembno prispevata k spodbujanju obnove kulturne dediščine, podpora kulturnemu in ustvarjalnemu sektorju ter financiranju krepitve zmogljivosti kulturnih delavcev;
8. poudarja, da je za resnično zblíževanje in zmanjševanje razlik in socialnoekonomskih neenakosti med evropskimi regijami pomemben enak dostop do izobraževanja, usposabljanja in kulturnih dejavnosti;
9. poziva Komisijo, naj še naprej vlaga v kulturo, izobraževanje, mlade in šport, da bi nadgradili pozitivne rezultate prejšnjih dveh generacij programov (2007–2013 in 2014–2020);
10. poziva, naj se v prihodnjem programskem obdobju v okviru naložb iz evropskih strukturnih in investicijskih skladov ustvarijo možnosti za financiranje kulture,

izobraževanja, mladih in športa prek posebnih namenskih tematskih ciljev;

11. poudarja potencial, ki ga ima kulturni in ustvarjalni sektor za zaposlovanje mladih; poudarja, da bi z nadaljnjim spodbujanjem kulturnega in ustvarjalnega sektorja in naložb vanj bistveno prispevali k izboljšanju naložb, rasti, inovacij in zaposlenosti; poziva Komisijo, naj zato preuči posebne priložnosti, ki jih nudi celotni kulturni in ustvarjalni sektor, vključno z nevladnimi organizacijami in majhnimi združenji;
12. poziva Komisijo, naj kulturo in izobraževanje vključi med prednostne in strateške cilje naslednjega programskega obdobja, in sicer kot prednostni področji in kot horizontalno razsežnost politike za regionalni razvoj;
13. poziva države članice, naj v okviru kohezijske politike oblikujejo dolgoročne in trajnostne strategije na področju kulture, izobraževanja, mladih in športa, ki bodo lahko osnova za strateške naložbe v programskem obdobju 2021–2027;
14. poudarja, da bi se morali izbrani projekti medsebojno dopolnjevati, in poziva Komisijo, naj v celoti izkoristi potencial sinergij med evropskimi strukturnimi in investicijskimi skladi, razpoložljivimi finančnimi instrumenti Evropske investicijske banke (Evropski sklad za strateške naložbe) in drugimi programi EU za programsko obdobje 2014–2020, zlasti kar zadeva programa Erasmus+ in Ustvarjalna Evropa, in sicer z zagotavljanjem boljših informacij po vsej EU in s precej bolj odločnim izvajanjem v državah članicah in njihovih regijah; poudarja, da nepovratna sredstva ne bi smela biti namenjena le razvoju infrastrukture, temveč tudi ustvarjanju „kulturnih grozdov“ na več sorodnih področjih, kot so kulturna dediščina, kulturni in ustvarjalni sektor, programi usposabljanja, kulturni turizem ter lokalne umetnosti in obrti;
15. poziva, naj se v naslednjem programskem obdobju opredelijo posebni ukrepi in dodelijo namenska sredstva za materialno infrastrukturo, kot so inkubatorji, digitalno infrastrukturo, kot so širokopasovne povezave, in nematerialno infrastrukturo za izobraževalne, kulturne in raziskovalne ustanove;
16. meni, da bi morale biti naložbe kohezijske politike v kulturo in izobraževanje po letu 2020 učinkovitejše in uspešnejše, tako v kar zadeva kakovost kot tudi količino uresničenih projektov;
17. poziva Komisijo in države članice, naj podpirajo partnerstva za znanje med univerzami, izobraževalnimi, poklicnimi in raziskovalnimi ustanovami ter kulturnimi centri in se tako odzovejo na rastoče povpraševanje po novih spretnostih in znanjih ter po prekvalifikacijah na kulturnem in ustvarjalnem področju;
18. poziva Komisijo, naj v revidirano uredbo o skupnih določbah vključi pokazatelje kakovosti za naložbe s področja kulturne dediščine, kar je Parlament zahteval v svoji resoluciji z dne 8. septembra 2015 z naslovom Na poti k celostnemu pristopu do kulturne dediščine za Evropo;
19. opozarja na vlogo kulturnega in ustvarjalnega sektorja ter ponovno poziva Komisijo, naj ga uvrsti med horizontalne prednostne naloge; poudarja, da so regije dokazale sposobnost za razvoj grozdov in čezmejnega sodelovanja na tem področju, ter ugotavlja pozitiven vpliv pametne specializacije v kulturnem in ustvarjalnem sektorju, do sedaj

doseženi pomembni rezultati pa so dokaz za to; poziva Komisijo in države članice, naj ohranijo in okrepijo politike na tem področju in učinkovito uporabijo razpoložljiva finančna sredstva v okviru programov EU in evropskih strukturnih in investicijskih skladov;

20. poziva, naj se s skupno uporabo evropskih strukturnih in investicijskih skladov ter Evropskega sklada za strateške naložbe povečajo srednjeročne in dolgoročne možnosti ter dejavnosti na kulturnem, avdiovizualnem in ustvarjalnem področju;
21. poziva, naj se v ukrepih kohezijske politike bolj upoštevajo naložbe v področje kulture in izobraževanja, zlasti v mestnem in primestnem okolju, prek instrumentov za prekvalifikacijo in vključevanje;
22. poziva Komisijo, naj izkoristi zmogljivosti Evropskega sklada za regionalni razvoj za podporo razvoju športne infrastrukture in spodbujanje trajnostnih športnih dejavnosti in dejavnosti na prostem kot orodja za regionalni razvoj in razvoj podeželja ter Evropskega socialnega sklada za krepitev znanja, spretnosti in zaposljivost delavcev v športnem sektorju;
23. spodbuja države članice, naj del sredstev iz skladov za kohezijsko politiko namenijo visokokakovostnim kulturnim in ustvarjalnim projektom, ki se zaradi pomanjkanja virov financiranja ne financirajo iz evropskih programov, čeprav bi si financiranje zaslužili;
24. poziva države članice, naj podpirajo integrirane teritorialne projekte, osredotočene na kulturo, kot so kulturne poti, ki spodbujajo kakovosten teritorialni razvoj, sodelovanje med javnim in zasebnim sektorjem ter kulturni turizem.

## INFORMACIJE O SPREJETJU V ODBORU, ZAPROŠENEM ZA MNENJE

<b>Datum sprejetja</b>	20.3.2018
<b>Izid končnega glasovanja</b>	+: 23 -: 0 0: 4
<b>Poslanci, navzoči pri končnem glasovanju</b>	Isabella Adinolfi, Dominique Bilde, Andrea Bocskor, Nikolaos Hundis (Nikolaos Chountis), Silvia Costa, Mircea Diaconu, Jill Evans, María Teresa Giménez Barbat, Petra Kammerevert, Svetoslav Hristov Malinov, Curzio Maltese, Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, Luigi Morgano, John Procter, Yana Toom, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Teodoros Zagorakis (Theodoros Zagorakis), Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka
<b>Namestniki, navzoči pri končnem glasovanju</b>	Elena Gentile, Liliana Rodrigues, Algirdas Saudargas
<b>Namestniki (člen 200(2)), navzoči pri končnem glasovanju</b>	John Howarth, Luděk Niedermayer

**POIMENSKO GLASOVANJE PRI KONČNEM GLASOVANJU  
V ODBORU, ZAPROŠENEM ZA MNENJE**

<b>23</b>	<b>+</b>
ALDE	Mircea Diaconu, María Teresa Giménez Barbat, Yana Toom
EFDD	Isabella Adinolfi
ENL	Dominique Bilde
GUE/NGL	Nikolaos Hundis (Nikolaos Chountis), Curzio Maltese
PPE	Andrea Bocskor, Svetoslav Hristov Malinov, Luděk Niedermayer, Algirdas Saudargas, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Teodoros Zagorakis (Theodoros Zagorakis), Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Silvia Costa, Elena Gentile, John Howarth, Petra Kammerevert, Luigi Morgano, Liliana Rodrigues, Krystyna Łybacka

<b>0</b>	<b>-</b>

<b>4</b>	<b>0</b>
ECR	Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, John Procter
Verts/ALE	Jill Evans

Uporabljeni znaki:

+ : za

- : proti

0 : vzdržani