



**2017/0158(COD)**

8.6.2018

## **NUOMONĖ**

Kultūros ir švietimo komiteto

pateikta Tarptautinės prekybos ir Vidaus rinkos ir vartotojų apsaugos komitetams

dėl pasiūlymo dėl Europos Parlamento ir Tarybos reglamento dėl kultūros vertybių importo  
(COM(2017) 0375 – C8 0227/2017 – 2017/0158(COD))

Nuomonės referentas: Santiago Fisas Ayxelà

(\* ) Darbo su susijusiais komitetais procedūra. Darbo tvarkos taisyklių 54 straipsnis

PA\_Legam

## TRUMPAS PAGRINDIMAS

Kaip nuomonės referentas, palankiai vertinu pasiūlymo tikslą – kovoti su pinigų plovimu ir terorizmo finansavimu iš kitų šaltinių, įskaitant antikvarinių vertybių grobimą ir kontrabandą, visada atsižvelgiant į tai, kad visų pirma turi būti siekiama apsaugoti kultūros paveldą, ypač kadangi šie metai, 2018-ieji, yra Europos kultūros paveldo metai.

Šiuo klausimu reikėtų pažymėti, kad turi būti pusiausvyra tarp priemonių, kurios turi būti priimtose siekiant apsaugoti kultūros paveldą, ir priemonių, kurių reikia imtis atsižvelgiant į meno rinkos interesus, t. y. neproporcingai nesutrukdyti teisėtos prekybos kultūros vertybėmis su ES nepriklausančiomis šalimis.

Kaip nuomonės referentas, pritariu, kad būtų nustatyta 250 metų riba visų kategorijų kultūros vertybėms, nes atrodo, kad tai tinkama riba, atitinkanti pasiūlymo tikslą. Be to, sutinku, kad tam tikrų kategorijų kultūros vertybėms, kurioms kyla didesnė rizika būti pagrobtoms, pamestoms ar sunaikintoms, reikalingos sustiprintos apsaugos priemonės.

Viena vertus, svarstant priemones, kurios turi būti priimtose atsižvelgiant į meno rinkos interesus, visų pirma reikėtų išnagrinėti eksporto teisėtumą, remiantis eksporto, o ne kilmės šalies įstatymais ir kitais teisės aktais, nes, mano manymu, pareiga pateikti dokumentus, kuriais įrodomas eksporto iš kilmės šalies teisėtumas, meno rinkai yra papildoma našta. Todėl reikia panaikinti skirtumą, daromą tarp 1970 m. UNESCO konvenciją pasirašiusių ir jos nepasirašiusių valstybių, susijusį su pareiga įrodyti eksporto iš eksporto šalies arba atitinkamai kilmės šalies teisėtumą, kad visoms valstybėms narėms būtų nustatyta pareiga įrodyti, jog eksportas iš trečiosios šalies buvo teisėtas, atsižvelgiant į tos šalies įstatymus ir kitus teisės aktus.

Antra, nors terminas „prekių turėtojas“ pasiūlyme apibrėžtas darant nuorodą į Reglamento (ES) Nr. 952/2013 5 straipsnio 34 dalį, aš manau, kad svarbu aiškiai nurodyti, kad šis terminas nereiškia nuosavybės, nes asmuo, kuris nori gauti importo licenciją, gali ir nebūti prekių savininkas.

Trečia, remiantis pasiūlymu, laikinojo kultūros vertybių įvežimo švietimo, mokslo ar mokslinių tyrimų tikslais atveju reikalavimas pateikti licenciją ar patvirtinimą neturėtų būti taikomas, ir manau, kad ši išimtis taip pat turėtų apimti restauraciją.

Kita vertus, kalbant apie priemones, kurias reikia priimti siekiant apsaugoti kultūros paveldą, pirmiausia siūlau laikotarpį, laikomą „nuolatinis“, priedo c, d ir h punktuose nurodytoms kategorijoms pratęsti nuo vieno mėnesio iki 10 metų, o kitoms priede nustatytoms kategorijoms – iki vieno metų.

Antra, norėčiau pabrėžti, kad atsižvelgiant į ypatingą prekių pobūdį, muitinėse be galo svarbus kultūros ekspertų vaidmuo, nes prireikus jie gali paprašyti, kad deklarantas pateiktų papildomos informacijos, ir fiziškai patikrinti kultūros vertybes atlikdami jų ekspertizę.

Trečia, kalbant apie laikinąjį kultūros vertybių saugojimą Sąjungos muitų teritorijoje, dėl ypatingo prekių pobūdžio turi būti nustatytos minimalios su saugojimu susijusios garantijos.

Visiškai sutinku su tuo, kad siekiant sudaryti palankesnes sąlygas prisitaikyti prie naujos

tvarkos, valstybės narės atitinkamoms institucijoms ir specialistams rengtų mokymus ir stiprintų jų pajėgumus, taip pat organizuotų sąmoningumo ugdymo kampanijas pirkėjams. Be to, manau, kad kiekvienoje valstybėje narėje turėtų būti įsteigti informacijos biurai, kurie padėtų rinkos dalyviams įgyvendinti šį reglamentą. Galiausiai labai svarbu sustiprinti elektroninį administravimą naudojant tinkamas standartines elektronines formas, taikomas rengiant importuotojų patvirtinimus arba importo licencijų prašymus, kurie teikiami elektroniniu būdu ir registruojami suteikiant jam eilės numerį bei nurodant registracijos datą. Be to, turi būti sukurta visapusiškai funkcionali elektroninė sistema, skirta valstybių narių institucijų keitimuisi informacija, kuri tikrai padės užkirsti kelią palankesnio teisinio reglamentavimo ieškojimui.

## PAKEITIMAI

Kultūros ir švietimo komitetas ragina atsakingus Tarptautinės prekybos ir Vidaus rinkos ir vartotojų apsaugos komitetus atsižvelgti į šiuos pakeitimus:

### Pakeitimas 1

#### Pasiūlymas dėl reglamento 6 konstatuojamoji dalis

*Komisijos siūlomas tekstas*

(6) reglamente turėtų būti vartojamos apibrėžtys, grindžiamos 1970 m. lapkričio 14 d. Paryžiuje pasirašytoje UNESCO nelegalaus kultūros vertybių įvežimo, išvežimo ir nuosavybės teisės perdavimo uždraudimo priemonių konvencijoje ir 1995 m. birželio 24 d. Romoje pasirašytoje UNIDROIT konvencijoje dėl pavogtų ar neteisėtai išvežtų kultūros objektų, kurių šalimis yra didelis skaičius valstybių narių, vartojamomis apibrėžtimis, nes daugelis trečiųjų šalių ir dauguma valstybių narių yra susipažinusios su tų konvencijų nuostatomis;

*Pakeitimas*

(6) reglamente turėtų būti vartojamos apibrėžtys, grindžiamos **1954 m. Hagos kultūros vertybių apsaugos ginkluoto konflikto metu konvencijoje**, 1970 m. lapkričio 14 d. Paryžiuje pasirašytoje UNESCO nelegalaus kultūros vertybių įvežimo, išvežimo ir nuosavybės teisės perdavimo uždraudimo priemonių konvencijoje ir 1995 m. birželio 24 d. Romoje pasirašytoje UNIDROIT konvencijoje dėl pavogtų ar neteisėtai išvežtų kultūros objektų, kurių šalimis yra didelis skaičius valstybių narių, vartojamomis apibrėžtimis, nes daugelis trečiųjų šalių ir dauguma valstybių narių yra susipažinusios su tų konvencijų nuostatomis;

### Pakeitimas 2

#### Pasiūlymas dėl reglamento 7 konstatuojamoji dalis

(7) eksporto teisėtumo klausimas turėtų būti nagrinėjamas remiantis šalies, kurioje kultūros vertybės buvo rastos ar sukurtos (toliau – kilmės šalis), įstatymais ir kitais teisės aktais. ***Siekiant išvengti taisyklių apėjimo tais atvejais***, kai kultūros vertybės įvežamos į Sąjungą iš kitos trečiosios šalies, ***o atitinkama trečioji šalis yra 1970 m. UNESCO konvenciją pasirašiusioji šalis, taigi yra įsipareigojusi kovoti su neteisėtu kultūros vertybių gabenimu***, asmuo, siekiantis kultūros vertybes įvežti į Sąjungos muitų teritoriją, turėtų įrodyti, kad jos iš tos šalies buvo eksportuotos teisėtai. ***Kitais atvejais asmuo turėtų įrodyti eksporto iš kilmės valstybės teisėtumą;***

### **Pakeitimas 3**

#### **Pasiūlymas dėl reglamento 7 a konstatuojamoji dalis (nauja)**

(7) eksporto teisėtumo klausimas turėtų būti nagrinėjamas remiantis šalies, kurioje kultūros vertybės buvo rastos ar sukurtos (toliau – kilmės šalis), įstatymais ir kitais teisės aktais. Kai kultūros vertybės įvežamos į Sąjungą iš kitos trečiosios šalies, asmuo, siekiantis kultūros vertybes įvežti į Sąjungos muitų teritoriją, turėtų įrodyti, kad jos iš tos šalies buvo eksportuotos teisėtai. ***Tais atvejais, kai kultūros vertybių kilmės šalis negali būti patikimai nustatyta, asmuo, siekiantis kultūros vertybes įvežti į Sąjungos muitų teritoriją, turėtų įrodyti, kad jos buvo teisėtai eksportuotos iš paskutinės šalies, kurioje jos buvo laikomos prieš jų išsiuntimą į Sąjungą (toliau – eksporto šalis) pagal tos šalies įstatymus ir kitus teisės aktus.***

***(7a) kadangi 1970 m. UNESCO konvencijos 5 straipsnyje raginama įsteigti vieną ar kelias nacionalines tarnybas, kuriose dirbtų pakankamas skaičius kvalifikuotų darbuotojų, siekiant užtikrinti savų kultūros vertybių apsaugą nuo neteisėto importo, eksporto ir perkėlimo; kadangi taip pat reikalingas aktyvus bendradarbiavimas su trečiųjų šalių kompetentingomis valdžios institucijomis saugumo ir kovos su neteisėtu kultūros vertybių importu srityje, visų pirma krizės apimtose zonose, 1970 m. UNESCO konvencijos Valstybės-Konvencijos dalyvės prašomos laikytis Konvencijoje numatytų įsipareigojimų, o valstybės narės, kurios dar jos***

*neratifikavo, turi skubiai tai padaryti;*

#### Pakeitimas 4

##### Pasiūlymas dėl reglamento 8 konstatuojamoji dalis

*Komisijos siūlomas tekstas*

(8) kad nebūtų neproporcingai varžoma prekyba prekėmis su **ES** nepriklausančiomis šalimis, šis reglamentas turėtų būti taikomas tik toms prekėms, kurios atitinka tam tikrą amžiaus ribą. Todėl yra tikslinga **visų** kategorijų kultūros vertybėms nustatyti **250** metų minimalaus amžiaus ribą. Ta minimalaus amžiaus riba užtikrins, kad šiame reglamente numatytais priemonėmis daugiausia dėmesio būtų skiriama kultūros vertybėms, į kurias grobikai konflikto zonose gali būti nusitaikę labiausiai, neišskiriant kitų prekių, kurių tikrinimas yra būtinas siekiant užtrinti kultūros paveldo apsaugą;

*Pakeitimas*

(8) kad nebūtų neproporcingai varžoma prekyba prekėmis su **Sajungai** nepriklausančiomis šalimis, šis reglamentas turėtų būti taikomas tik toms prekėms, kurios atitinka tam tikrą amžiaus **ir vertės** ribą. Todėl yra tikslinga **labiausiai pažeidžiamų** kategorijų kultūros vertybėms nustatyti **100** metų minimalaus amžiaus ribą, **laikantis 1954 m. Hagos konvencijos, 1970 m. UNESCO konvencijos ir 1995 m. UNIDROIT konvencijos nuostatų**. Ta minimalaus amžiaus riba užtikrins, kad šiame reglamente numatytais priemonėmis daugiausia dėmesio būtų skiriama kultūros vertybėms, į kurias grobikai konflikto zonose gali būti nusitaikę labiausiai, neišskiriant kitų prekių, kurių tikrinimas yra būtinas siekiant užtrinti kultūros paveldo apsaugą;

*Pagrindimas*

*250 metų minimalus amžius neatitinka kai kurių tarptautinių sutarčių (Hagos kultūros vertybių apsaugos ginkluoto konflikto metu konvencijos 1 straipsnio, UNESCO nelegalaus kultūros vertybių įvežimo, išvežimo ir nuosavybės teisės perdavimo uždraudimo priemonių konvencijos 1 straipsnio ir UNIDROIT konvencijos dėl pavogtų ar neteisėtai išvežtų kultūros objektų 2 straipsnio).*

#### Pakeitimas 5

##### Pasiūlymas dėl reglamento 10 konstatuojamoji dalis

*Komisijos siūlomas tekstas*

(10) kadangi kai kurių kategorijų

*Pakeitimas*

(10) kadangi kai kurių kategorijų

kultūros vertybėms, būtent archeologijos objektams, monumentų dalims, retiems rankraščiams ir inkunabulams kyla ypač didelė išgrobstymo ir sunaikinimo grėsmė, svarbu numatyti griežtesnės kontrolės sistemą ir tik atlikus tą kontrolę leisti kultūros vertybes įvežti į Sąjungos muitų teritoriją. Taikant tokią sistemą turėtų būti reikalaujama iki tų prekių išleidimo į laisvą apyvartą arba specialiosios muitinės procedūros, išskyrus tranzitą, įforminimo toms prekėms pateikti įvežimo valstybės narės kompetentingos valdžios institucijos išduotą licenciją. Asmenys, siekiantys gauti tokią licenciją, turėtų sugebėti atitinkamais patvirtinamaisiais dokumentais ir įrodymais, visų pirma trečiosios eksporto šalies išduotais eksporto liudijimais ar licencijomis, nuosavybės teisės liudijimais, sąskaitomis faktūromis, pirkimo–pardavimo sutartimis, draudimo dokumentais, vežimo dokumentais ir ekspertų vertinimo dokumentais, **įrodyti eksporto iš kilmės šalies teisėtumą**. Remdamosi išsamiais ir tiksliais prašymais, valstybių narių kompetentingos valdžios institucijos turėtų be reikalo nedelsdamos nuspręsti, ar išduoti licenciją;

kultūros vertybėms, būtent archeologijos objektams, monumentų dalims, retiems rankraščiams ir inkunabulams kyla ypač didelė išgrobstymo ir sunaikinimo grėsmė, svarbu numatyti griežtesnės kontrolės sistemą ir tik atlikus tą kontrolę leisti kultūros vertybes įvežti į Sąjungos muitų teritoriją. Taikant tokią sistemą turėtų būti reikalaujama iki tų prekių išleidimo į laisvą apyvartą arba specialiosios muitinės procedūros, išskyrus tranzitą, įforminimo toms prekėms pateikti įvežimo **pirmosios** valstybės narės kompetentingos valdžios institucijos išduotą licenciją. Asmenys, siekiantys gauti tokią licenciją, turėtų sugebėti **įrodyti, kad kultūros vertybės buvo eksportuotos iš kilmės šalies pagal jos įstatymus ir kitus teisės aktus arba įrodyti, kad tokių įstatymų ar kitų teisės aktų nėra. Eksporto iš kilmės šalies teisėtumas turėtų būti įrodytas** atitinkamais patvirtinamaisiais dokumentais ir įrodymais, visų pirma trečiosios eksporto šalies išduotais eksporto liudijimais ar **eksporto** licencijomis, nuosavybės teisės liudijimais, sąskaitomis faktūromis, pirkimo–pardavimo sutartimis, draudimo dokumentais, vežimo dokumentais ir ekspertų vertinimo dokumentais. Remdamosi išsamiais ir tiksliais prašymais, valstybių narių kompetentingos valdžios institucijos turėtų be reikalo nedelsdamos nuspręsti, ar išduoti licenciją. **Tais atvejais, kai kultūros vertybių kilmės šalies negalima patikimai nustatyti, kartu su prašymais turėtų būti pateikiami patvirtinamieji dokumentai ir informacija, įrodantys, kad atitinkamos kultūros prekės eksportuotos iš eksporto šalies laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų. Importuojant kultūros vertybes iš konflikto ar didelės rizikos šalių visada turėtų būti reikalaujama pateikti pirmosios įvežimo valstybės narės kompetentingos institucijos išduotą licenciją. Asmenys, siekiantys gauti tokią licenciją, turėtų sugebėti įrodyti, kad kultūros vertybės buvo eksportuotos iš**

*kilmės šalies pagal jos įstatymus ir kitus teisės aktus, todėl nelieka galimybės įrodyti teisėtą eksportą iš eksporto šalies. Komisija turėtų priimti įgyvendinimo aktus, pagal kuriuos būtų parengtas nuolat atnaujinamas konflikto ir didelės rizikos šalių sąrašas, kuriuo kultūros vertybėms būtų nustatomos ribojamosios priemonės pagal Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo 215 straipsnį. Komisija, sudarydama tokį sąrašą, turėtų pasitelkti išorės ekspertus, pvz., UNESCO ir Tarptautinę muziejų tarybą (angl. ICOM), ir šis sąrašas turėtų būti pagrįstas kaip numatyta JT Saugumo Tarybos rezoliucijose ICOM paskelbtais raudonaisiais sąrašais, kuriuose pateikiamos nykstančių archeologinių objektų ar meno kūrinių, esančių labiausiai pažeidžiamose pasaulio vietose, kategorijos, siekiant užkirsti kelią jų pardavimui ar neteisėtam eksportui;*

## **Pakeitimas 6**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 10 a konstatuojamoji dalis (nauja)**

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

*(10a) atsižvelgiant į ypatingą vertybių pobūdį, kultūros ekspertų vaidmuo muitinėse be galo svarbus, nes jiems turėtų būti suteikta galimybė prireikus paprašyti, kad deklarantas pateiktų papildomos informacijos, ir fiziškai patikrinti kultūros vertybes atliekant jų ekspertizę;*

## **Pakeitimas 7**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 11 konstatuojamoji dalis**



(11) asmenys, siekiantys **įvežti kitų kategorijų** kultūros vertybes į Sąjungos muitų teritoriją, **turėtų pateikti patvirtinimą**, kuriame paliudijama ir prisiimama atsakomybė už teisėtą **jų** eksportą iš **trečiosios** šalies, **ir** pateikti pakankamai informacijos, kad muitinė galėtų šias prekes identifikuoti. Siekiant supaprastinti procedūrą ir teisinio tikrumo sumetimais informacija apie kultūros vertybes turėtų būti pateikta naudojant standartinį dokumentą. Kultūros prekėms aprašyti turėtų būti naudojamas UNESCO rekomenduojamas objekto identifikacijos standartas. Kad būtų užtikrintas atsekamumas po prekių įvežimo į vidaus rinką, **muitinė** turėtų **užregistruoti tų kultūros vertybių įvežimą, saugoti atitinkamų dokumentų originalus ir deklarantui įteikti jų kopijas**;

(11) Asmenys, siekiantys **gauti tokią licenciją, turėtų sugebėti atitinkamais patvirtinamaisiais dokumentais ir įrodymais, visų pirma trečiosios eksporto šalies išduotais eksporto liudijimais ar licencijomis, nuosavybės teisės liudijimais, sąskaitomis faktūromis, pirkimo–pardavimo sutartimis, draudimo dokumentais, vežimo dokumentais ir ekspertų vertinimo dokumentais, įrodyti eksporto iš kilmės šalies teisėtumą. Asmenys, siekiantys įvežti** kultūros vertybes į Sąjungos muitų teritoriją, **kartu su elektroniniu patvirtinimu**, kuriame paliudijama ir prisiimama atsakomybė už teisėtą **vertybių** eksportą iš **kilmės** šalies, **turėtų** pateikti pakankamai informacijos, kad muitinė galėtų šias prekes identifikuoti. Siekiant supaprastinti procedūrą ir teisinio tikrumo sumetimais informacija apie kultūros vertybes turėtų būti pateikta naudojant **elektroninį** standartinį dokumentą. Kultūros prekėms aprašyti turėtų būti naudojamas UNESCO rekomenduojamas objekto identifikacijos standartas. Kad būtų užtikrintas atsekamumas po prekių įvežimo į vidaus rinką, **tos kultūros vertybės** turėtų **būti elektroniniu būdu užregistruojamos, o deklarantui turėtų būti įteikiama atitinkamų pateiktų dokumentų kopija**;

## **Pakeitimas 8**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 12 konstatuojamoji dalis**

(12) laikinajam kultūros vertybių įvežimui švietimo, mokslo ar mokslinių tyrimų tikslais reikalavimas pateikti licenciją ar patvirtinimą neturėtų būti

(12) laikinajam kultūros vertybių įvežimui švietimo (**pavyzdžiui, kultūros ar muzikos**), mokslo, **restauravimo, išsaugojimo, eksponavimo** ar mokslinių tyrimų tikslais **ir vykstant muziejų ar**

taikomas;

***panašių viešųjų pelno nesiekiančių institucijų bendradarbiavimui organizuojant parodas*** reikalavimas pateikti licenciją ar patvirtinimą neturėtų būti taikomas;

## **Pakeitimas 9**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 13 a konstatuojamoji dalis (nauja)**

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

***(13a) kultūros vertybėms, skirtoms eksponuoti prekybos mugėse ir tarptautinėse meno mugėse, reikalavimas pateikti importo licenciją neturėtų būti taikomas;***

## **Pakeitimas 10**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 14 konstatuojamoji dalis**

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

(14) siekiant atsižvelgti į šio reglamento įgyvendinimo patirtį ir besikeičiančias geopolitines bei kitas aplinkybes, dėl kurių kultūros vertybėms kyla rizika, kartu neproporcingai nevaržant prekybos su trečiosiomis šalimis, pagal Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo 290 straipsnį Komisijai turėtų būti deleguoti įgaliojimai priimti aktus dėl įvairių kategorijų kultūros vertybėms taikomo minimalaus amžiaus ribos kriterijaus koregavimo. Tais deleguotaisiais įgaliojimais Komisijai taip pat turėtų būti leista atnaujinti priedą po to, kai bus padaryta Kombinuotosios nomenklatūros pakeitimų. Ypač svarbu, kad atlikdama parengiamąjį darbą Komisija tinkamai konsultuotųsi, taip pat ir su ekspertais, ir kad tos konsultacijos būtų vykdomos vadovaujantis 2016 m. balandžio 13 d. Tarpinstituciniame susitarime dėl geresnės teisėkūros

(14) siekiant atsižvelgti į šio reglamento įgyvendinimo patirtį ir besikeičiančias geopolitines bei kitas aplinkybes, dėl kurių kultūros vertybėms kyla rizika, kartu neproporcingai nevaržant prekybos su trečiosiomis šalimis, pagal Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo 290 straipsnį Komisijai turėtų būti deleguoti įgaliojimai priimti aktus dėl įvairių kategorijų kultūros vertybėms taikomo minimalaus amžiaus ***ir finansinės*** ribos kriterijaus koregavimo. Tais deleguotaisiais įgaliojimais Komisijai taip pat turėtų būti leista atnaujinti priedą po to, kai bus padaryta Kombinuotosios nomenklatūros pakeitimų. Ypač svarbu, kad atlikdama parengiamąjį darbą Komisija tinkamai konsultuotųsi, taip pat ir su ekspertais, ir kad tos konsultacijos būtų vykdomos vadovaujantis 2016 m. balandžio 13 d. Tarpinstituciniame susitarime dėl geresnės teisėkūros

nustatytais principais<sup>27</sup>. Visų pirma siekiant užtikrinti vienodas galimybes dalyvauti atliekant su deleguotaisiais aktais susijusį parengiamąjį darbą, Europos Parlamentas ir Taryba visus dokumentus gauna tuo pačiu metu kaip ir valstybių narių ekspertai, o jų ekspertams sistemingai suteikiama galimybė dalyvauti Komisijos ekspertų grupių, kurios atlieka su deleguotaisiais aktais susijusį parengiamąjį darbą, posėdžiuose;

---

<sup>27</sup> OL L 123, 2016 5 12, p. 1.

## Pakeitimas 11

### Pasiūlymas dėl reglamento 15 konstatuojamoji dalis

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

(15) siekiant užtikrinti vienodas šio reglamento įgyvendinimo sąlygas, Komisijai turėtų būti suteikti įgyvendinimo įgaliojimai nustatyti konkrečią kultūros vertybių laikinojo įvežimo ir saugojimo Sąjungos muitų teritorijoje tvarką, prašymo išduoti importo licenciją bei formų ir importuotojo patvirtinimo bei prie jo pridedamų dokumentų **šablonus**, taip pat **išsamesnes** jų pateikimo ir nagrinėjimo **procedūrinės taisyklės**. Komisijai taip pat turėtų būti suteikti įgyvendinimo įgaliojimai nustatyti elektroninės duomenų bazės, skirtos informacijai saugoti ir ja keistis tarp valstybių narių, kūrimo tvarką. Tais įgaliojimais turėtų būti naudojamosi laikantis Europos Parlamento ir Tarybos reglamento (ES) Nr. 182/2011<sup>28</sup>;

nustatytais principais<sup>27</sup>. Visų pirma siekiant užtikrinti vienodas galimybes dalyvauti atliekant su deleguotaisiais aktais susijusį parengiamąjį darbą, Europos Parlamentas ir Taryba visus dokumentus gauna tuo pačiu metu kaip ir valstybių narių ekspertai, o jų ekspertams sistemingai suteikiama galimybė dalyvauti Komisijos ekspertų grupių, kurios atlieka su deleguotaisiais aktais susijusį parengiamąjį darbą, posėdžiuose;

---

<sup>27</sup> OL L 123, 2016 5 12, p. 1.

#### *Pakeitimas*

(15) siekiant užtikrinti vienodas šio reglamento įgyvendinimo sąlygas, Komisijai turėtų būti suteikti įgyvendinimo įgaliojimai nustatyti konkrečią kultūros vertybių laikinojo įvežimo ir saugojimo Sąjungos muitų teritorijoje tvarką, **kuri, tinkamai atsižvelgiant į ypatingą kultūros vertybių pobūdį, turėtų būti užtikrinama suteikiant pakankamas su saugojimu susijusias garantijas. Ši tvarka taip pat turėtų būti taikoma** prašymo išduoti importo licenciją bei formų ir **elektroninio** importuotojo patvirtinimo bei prie jo pridedamų dokumentų **standartiniams elektroniniams šablonams**, taip pat **išsamesnėms** jų pateikimo ir nagrinėjimo **procedūrinėms taisyklėms**. Komisijai taip pat turėtų būti suteikti įgyvendinimo įgaliojimai nustatyti elektroninės duomenų bazės, skirtos informacijai saugoti ir ja keistis tarp valstybių narių, kūrimo tvarką. Tais įgaliojimais turėtų būti naudojamosi laikantis Europos Parlamento ir Tarybos reglamento (ES) Nr. 182/2011<sup>28</sup>. **Komisijai taip pat turėtų būti suteikti įgaliojimai**

*parengti nuolat atnaujinamą konflikto ir didelės rizikos šalių sąrašą, kuriuo kultūros vertybėms būtų nustatomos ribojamosios priemonės pagal Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo 215 straipsnį.*

---

<sup>28</sup> 2011 m. vasario 16 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentas (ES) Nr. 182/2011, kuriuo nustatomos valstybių narių vykdomos Komisijos naudojimosi įgyvendinimo įgaliojimais kontrolės mechanizmų taisyklės ir bendrieji principai (OL L 55, 2011 2 28, p. 13).

---

<sup>28</sup> 2011 m. vasario 16 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentas (ES) Nr. 182/2011, kuriuo nustatomos valstybių narių vykdomos Komisijos naudojimosi įgyvendinimo įgaliojimais kontrolės mechanizmų taisyklės ir bendrieji principai (OL L 55, 2011 2 28, p. 13).

## **Pakeitimas 12**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 16 konstatuojamoji dalis**

*Komisijos siūlomas tekstas*

(16) siekiant sudaryti sąlygas veiksmingai įgyvendinti reglamentą ir sukurti ateityje atliksimo jo vertinimo pagrindą, turėtų būti renkama atitinkama informacija apie prekybos kultūros vertybėmis srautus. Tam, kad prekybos kultūros vertybėmis srautų stebėseną būtų veiksminga, ji negali apsiriboti tik tų vertybių verte ar svoriu, nes šie du matai gali svyruoti. Ypač svarbu surinkti informaciją apie deklaruotų objektų skaičių. Kadangi Kombinuotojoje nomenklatūroje nenurodyta papildomo kultūros vertybių matavimo vieneto, svarbu, kad būtų reikalaujama deklaruoti objektų skaičių;

## **Pakeitimas 13**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 17 konstatuojamoji dalis**

*Pakeitimas*

(16) siekiant sudaryti sąlygas veiksmingai įgyvendinti reglamentą ir sukurti ateityje atliksimo jo vertinimo pagrindą, turėtų būti renkama atitinkama informacija apie prekybos kultūros vertybėmis srautus. Tam, kad prekybos kultūros vertybėmis srautų stebėseną būtų veiksminga, ji negali apsiriboti tik tų vertybių verte ar svoriu, nes šie du matai gali svyruoti. Ypač svarbu **elektroniniu būdu** surinkti informaciją apie deklaruotų objektų skaičių. Kadangi Kombinuotojoje nomenklatūroje nenurodyta papildomo kultūros vertybių matavimo vieneto, svarbu, kad būtų reikalaujama deklaruoti objektų skaičių;

*Komisijos siūlomas tekstas*

(17) ES muitinės rizikos valdymo strategijos ir veiksmų plano<sup>29</sup> tikslas yra, *inter alia*, stiprinti muitinės pajėgumą geriau reaguoti į riziką kultūros vertybių srityje. Turėtų būti naudojamosi Reglamente (ES) Nr. 952/2013 nustatyta bendra rizikos valdymo schema, o muitinės turėtų keistis svarbia su rizika susijusia informacija;

---

<sup>29</sup> COM/2014/0527 final: Komisijos komunikatas Europos Parlamentui, Tarybai ir Europos ekonomikos ir socialinių reikalų komitetui dėl ES muitinės rizikos valdymo strategijos ir veiksmų plano.

**Pakeitimas 14**

**Pasiūlymas dėl reglamento  
17 a konstatuojamoji dalis (nauja)**

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

(17) ES muitinės rizikos valdymo strategijos ir veiksmų plano<sup>29</sup> tikslas yra, *inter alia*, stiprinti muitinės pajėgumą **ir vykdyti mokymus** geriau reaguoti į riziką kultūros vertybių srityje. Turėtų būti naudojamosi Reglamente (ES) Nr. 952/2013 nustatyta bendra rizikos valdymo schema, o muitinės turėtų keistis svarbia su rizika susijusia informacija;

---

<sup>29</sup> COM/2014/0527 final: Komisijos komunikatas Europos Parlamentui, Tarybai ir Europos ekonomikos ir socialinių reikalų komitetui dėl ES muitinės rizikos valdymo strategijos ir veiksmų plano.

***(17a) kadangi nelegali prekyba kultūros objektais gali būti terorizmo finansavimo ir pinigų plovimo šaltinis, reikia skubiai parengti informuotumo didinimo kampanijas, kurios visų pirma atkreiptų kultūros vertybių pirkėjų dėmesį; be to, siekiant padėti rinkos dalyviams įgyvendinti šį reglamentą, kiekvienoje valstybėje narėje turėtų būti prieinami informacijos centrai;***

**Pakeitimas 15**

**Pasiūlymas dėl reglamento  
19 konstatuojamoji dalis**

*Komisijos siūlomas tekstas*

(19) Komisijai turėtų būti suteikta pakankamai laiko priimti šio reglamento

*Pakeitimas*

(19) Komisijai turėtų būti suteikta pakankamai laiko priimti šio reglamento

įgyvendinimo taisyklės, visų pirma dėl atitinkamų formų, naudotinų teikiant prašymą išduoti importo licenciją ar rengiant importuotojo patvirtinimą. Todėl šio reglamento taikymas turėtų būti atidėtas;

įgyvendinimo taisyklės, visų pirma dėl atitinkamų **standartinių elektroninių** formų, naudotinų teikiant prašymą išduoti importo licenciją ar rengiant importuotojo patvirtinimą. Todėl šio reglamento taikymas turėtų būti atidėtas;

## **Pakeitimas 16**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 1 straipsnio 1 dalis**

*Komisijos siūlomas tekstas*

Šiame reglamente išdėstomos kultūros vertybių **įvežimo** į Sąjungos muitų teritoriją sąlygos ir procedūra.

*Pakeitimas*

Šiame reglamente išdėstomos kultūros vertybių **importo** į Sąjungos muitų teritoriją sąlygos ir procedūra.

*Pagrindimas*

*1 straipsnyje, kai kalbama apie šio reglamento objektą ir apimtį, neaiški sąvoka „įvežimas“ turėtų būti pakeista tikslesne sąvoka „importas“.*

## **Pakeitimas 17**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 1 straipsnio 1 a dalis (nauja)**

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

***Iš trečiosios šalies neteisėtai eksportuojamas kultūros vertybes draudžiama įvežti į Sąjungos muitinės teritoriją, kai yra pagrįstų priežasčių įtarti, kad atitinkamos kultūros vertybės buvo išvežtos iš kilmės šalies ar eksporto šalies teritorijos be teisėto savininko sutikimo ar pažeidžiant tų šalių įstatymus ir kitus teisės aktus.***

## **Pakeitimas 18**

### **Pasiūlymas dėl reglamento**

## 1 straipsnio 1 b dalis (nauja)

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

**Šiuo reglamentu nedaromas poveikis griežtesniems režimams, kurie nustatyti valstybių narių galiojančiais teisės aktais dėl kultūros vertybių importo į jų muitinės teritoriją.**

## Pakeitimas 19

### Pasiūlymas dėl reglamento 2 straipsnio 1 dalies a punktas

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

a) kultūros vertybė – bet kuris **objektas**, kuris yra reikšmingas archeologijai, priešistori, istorijai, literatūrai, menui arba mokslui, priklauso priede pateiktoje lentelėje nurodytoms kategorijoms ir atitinka joje nurodytą minimalaus amžiaus reikalavimą;

a) kultūros vertybė – bet kuris **daiktas**, kuris yra reikšmingas archeologijai, priešistori, istorijai, literatūrai, menui arba mokslui, priklauso priede pateiktoje lentelėje nurodytoms kategorijoms ir atitinka joje nurodytą minimalaus amžiaus **ir finansinės ribos** reikalavimą;

## Pakeitimas 20

### Pasiūlymas dėl reglamento 2 straipsnio 1 dalies b punktas

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

b) kilmės šalis – šalis, kurios dabartinėje teritorijoje sukurtos ar **rastos** kultūros vertybės;

b) kilmės šalis – **tai** šalis, kurios dabartinėje teritorijoje sukurtos, **rastos** ar **iš kurios dabartinės žemyninės arba povandeninės teritorijos paimtos, iškastos ar pavogtos** kultūros vertybės, **arba šalis, kurią su kultūros vertybe sieja toks glaudus ryšys, kad ši šalis atitinkamą kultūros vertybę laiko savo kultūros paveldu ir kaip tokią saugo, taigi teisiškai reglamentuoja tokios kultūros vertybės eksportą;**

## Pakeitimas 21

### Pasiūlymas dėl reglamento 2 straipsnio 1 pastraipos c punktas

*Komisijos siūlomas tekstas*

c) eksporto šalis – paskutinė šalis, kurioje iki išsiunčiant kultūros vertybes į Sąjungą jos buvo **nuolat** laikomos pagal tos šalies įstatymus ir kitus teisės aktus;

*Pakeitimas*

c) eksporto šalis – paskutinė šalis, kurioje iki išsiunčiant kultūros vertybes į Sąjungą jos buvo laikomos pagal tos šalies įstatymus ir kitus teisės aktus;

## Pakeitimas 22

### Pasiūlymas dėl reglamento 2 straipsnio 1 dalies c a punktas (naujas)

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

***ca) konflikto ir didelės rizikos šalys – šalys, kurias į sąrašą įtraukė Komisija ir kuriose vyksta ginkluoti konfliktai, plačiai paplitęs smurtas arba kyla kitoks pavojus sužaloti žmones ar sunaikinti kultūros vertybes;***

## Pakeitimas 23

### Pasiūlymas dėl reglamento 2 straipsnio 1 dalies d punktas

*Komisijos siūlomas tekstas*

***d) nuolat – bent vieno mėnesio laikotarpį ir kitu nei laikino naudojimo, tranzito, eksporto ar išsiuntimo tikslu;***

*Pakeitimas*

***Išbraukta.***

## Pakeitimas 24

### Pasiūlymas dėl reglamento 2 straipsnio 2 dalis



*Komisijos siūlomas tekstas*

2. Komisijai pagal 12 straipsnį suteikiami įgaliojimai priimti deleguotuosius aktus, kuriais, ***padarius Kombinuotosios nomenklatūros pakeitimų, iš dalies keičiama priede pateiktos lentelės antra skiltis ir, atsižvelgiant į šio reglamento įgyvendinimo patirtį, iš dalies keičiama priede išdėstytos lentelės trečioje skiltyje nurodyta minimalaus amžiaus riba.***

## **Pakeitimas 25**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 2 straipsnio 2 a dalis (nauja)**

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

2. Komisijai pagal 12 straipsnį suteikiami įgaliojimai priimti deleguotuosius aktus, kuriais iš dalies ***keičiamos priede nurodytos kultūros vertybių kategorijos ir minimalaus amžiaus bei finansinė riba, atsižvelgiant į šio reglamento įgyvendinimo rezultatus.***

*Pakeitimas*

***2a. Komisijai pagal 12 straipsnį suteikiami įgaliojimai priimti deleguotuosius aktus, kuriais, atsižvelgiant į įgyvendinant šį reglamentą įgytą patirtį, keičiamos vertybių, kurioms taikomas reikalavimas pateikti importo licenciją ar pirmosios įvežimo valstybės narės muitinei pateikti importuotojo patvirtinimą, kategorijos.***

## **Pakeitimas 26**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 3 straipsnio 1 a dalis (nauja)**

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

***1a. Pirmosios įvežimo valstybės narės kompetentingų institucijų išduota importo licencija ar tinkamai pateiktas importuotojo patvirtinimas nelaikomas teisėtos kultūros vertybių kilmės ar nuosavybės įrodymu.***

## Pakeitimas 27

### Pasiūlymas dėl reglamento 3 straipsnio 2 dalies a punktas

*Komisijos siūlomas tekstas*

a) laikinajam kultūros vertybių įvežimui į Sąjungos muitų teritoriją švietimo, mokslo *ar* mokslinių tyrimų tikslais pagal Reglamento (ES) Nr. 952/2013 250 straipsnį;

*Pakeitimas*

a) laikinajam kultūros vertybių įvežimui į Sąjungos muitų teritoriją švietimo (*pvz., kultūros ir muzikos*), mokslo, *restauravimo, išsaugojimo, parodų ir mokslinių tyrimų* tikslais pagal Reglamento (ES) Nr. 952/2013 250 straipsnį *ir muziejų arba ne pelno viešųjų įstaigų bendradarbiavimo siekiant surengti parodas tikslais.*

## Pakeitimas 28

### Pasiūlymas dėl reglamento 3 straipsnio 2 a dalis (nauja)

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

**2a. Laikinai įvežti kultūros vertybės, eksponuojamas prekybos mugėse ir tarptautinėse meno mugėse, į Sąjungos muitų teritoriją pagal Reglamento (ES) Nr. 952/2013 250 straipsnį turėtų būti leidžiama, jei pagal 5 straipsnyje nustatytą tvarką pateikiamas importuotojo patvirtinimas.**

## Pakeitimas 29

### Pasiūlymas dėl reglamento 3 straipsnio 2 b dalis (nauja)

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

**2b. grąžintos kultūros vertybės, kaip apibrėžta Reglamento (ES) Nr. 952/2013 203 straipsnyje;**

## Pakeitimas 30

### Pasiūlymas dėl reglamento 4 straipsnio 2 dalis

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

2. Prašymą išduoti importo licenciją prekių turėtojas pateikia įvežimo valstybės narės kompetentingai valdžios institucijai. Prie prašymo pridedami patvirtinamieji dokumentai ir informacija, pagrindžiantys, kad atitinkamos kultūros prekės eksportuotos iš kilmės šalies laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų. ***Tačiau tais atvejais, kai eksporto šalis yra 1970 m. lapkričio 14 d. Paryžiuje pasirašytos UNESCO nelegalaus kultūros vertybių įvežimo, išvežimo ir nuosavybės teisės perdavimo uždraudimo priemonių konvencijos (toliau – 1970 m. UNESCO konvencija) susitariančioji šalis, prie prašymo pridedami*** patvirtinamieji dokumentai ir informacija, ***pagrindžiantys***, kad kultūros prekės iš ***tos*** šalies ***eksportuotos*** laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų.

## Pakeitimas 31

### Pasiūlymas dėl reglamento 4 straipsnio 3 dalis

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

3. Įvežimo valstybės narės kompetentinga valdžios institucija patikrina, ar prašymas yra išsamus. Ji paprašo pareiškėjo pateikti bet kokią

#### *Pakeitimas*

2. Prašymą išduoti importo licenciją ***ankstesnėje dalyje išvardytų kultūros*** prekių turėtojas pateikia ***pirmosios*** įvežimo valstybės narės kompetentingai valdžios institucijai. Prie prašymo pridedami patvirtinamieji dokumentai ir informacija, pagrindžiantys, kad atitinkamos kultūros prekės eksportuotos iš kilmės šalies laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų ***ar kad tokių įstatymų ir kitų teisės aktų nėra. Tais atvejais, kai kultūros vertybių kilmės šalies negalima patikimai nustatyti, kartu su importo licencijos prašymais*** pateikiami patvirtinamieji dokumentai ir informacija, ***įrodantys***, kad ***atitinkamos*** kultūros prekės ***eksportuotos*** iš ***eksporto*** šalies laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų.

***Kultūros vertybių, kilusių iš konflikto ar didelės rizikos šalių, turėtojas visada turėtų kreiptis dėl importo licencijos į pirmosios įvežimo valstybės narės kompetentingą instituciją. Prie prašymo pridedami patvirtinamieji dokumentai ir informacija, pagrindžiantys, kad šios kultūros vertybės eksportuotos iš kilmės šalies laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų.***

#### *Pakeitimas*

3. ***Pirmosios*** įvežimo valstybės narės kompetentinga valdžios institucija patikrina, ar prašymas yra išsamus. Ji paprašo pareiškėjo pateikti bet kokią

trūkstamą informaciją ar dokumentą per 30 dienų nuo prašymo gavimo.

trūkstamą informaciją ar dokumentą per 30 dienų nuo prašymo gavimo.

## Pakeitimas 32

### Pasiūlymas dėl reglamento 4 straipsnio 4 dalies įžanginė dalis

*Komisijos siūlomas tekstas*

4. Per 90 dienų nuo išsamaus prašymo pateikimo dienos kompetentinga valdžios institucija išnagrinėja prašymą ir priima sprendimą išduoti importo licenciją arba atmesti prašymą. Ji **gali** atmesti prašymą dėl šių priežasčių:

*Pakeitimas*

4. Per 90 dienų nuo išsamaus prašymo pateikimo dienos kompetentinga valdžios institucija išnagrinėja prašymą ir priima sprendimą išduoti importo licenciją arba atmesti prašymą. Ji **privalo** atmesti prašymą dėl šių priežasčių:

## Pakeitimas 33

### Pasiūlymas dėl reglamento 4 straipsnio 4 dalies a punktas

*Komisijos siūlomas tekstas*

a) tais atvejais, kai **eksporto šalis nėra 1970 m. UNESCO konvencijos susitariančioji šalis**, neįrodyta, kad **kultūros vertybės** iš kilmės šalies **eksportuotos laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų**;

*Pakeitimas*

a) tais atvejais, kai **neįrodyta, kad kultūros vertybės iš kilmės šalies eksportuotos laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų, arba kai** neįrodyta, kad **eksportuota** iš kilmės šalies, **kurioje tokių įstatymų ir kitų teisės aktų nėra**;

## Pakeitimas 34

### Pasiūlymas dėl reglamento 4 straipsnio 4 dalies b punktas

*Komisijos siūlomas tekstas*

b) tais atvejais, kai **eksporto šalis yra 1970 m. UNESCO konvencijos susitariančioji šalis**, neįrodyta, kad **kultūros vertybės iš eksporto šalies eksportuotos laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų**;

*Pakeitimas*

b) tais atvejais, kai **kilmės šalies valdžios institucijose nagrinėjami ieškiniai dėl restitucijos**.

## Pakeitimas 35

### Pasiūlymas dėl reglamento 4 straipsnio 4 dalies b a punktas (naujas)

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

**ba)    *tais atvejais, kai kilmės šalies kompetentingose institucijose nagrinėjami grąžinimo prašymai.***

*Pagrindimas*

*Viena iš priežasčių, kodėl kompetentinga institucija gali atsisakyti patenkinti prašymą išduoti importo licenciją, turi būti nurodytas ir kilmės šalies pateiktas prašymas.*

## Pakeitimas 36

### Pasiūlymas dėl reglamento 4 straipsnio 4 dalies c punktas

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

c) kompetentinga valdžios institucija pagrindai turi pagrindo **manyti**, kad prekių turėtojas jas įgijo neteisėtai.

c) kompetentinga valdžios institucija pagrindai turi pagrindo **tvirtinti**, kad prekių turėtojas jas įgijo neteisėtai.

## Pakeitimas 37

### Pasiūlymas dėl reglamento 4 straipsnio 4 dalies c a punktas (naujas)

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

**ca)    *jei importo prašymas susijęs su kultūros vertybe, dėl kurios tokį patį prašymą anksčiau atmetė kita Sąjungos valstybė narė, atmetimas, apie kurį pareiškėjas privalo pranešti kompetentingai importo licenciją išduodančiai institucijai;***

## Pagrindimas

*Viena iš priežasčių, kodėl kompetentinga institucija gali atsisakyti patenkinti prašymą išduoti importo licenciją, turi būti nurodytas ir atvejis, kai toks pats prašymas buvo anksčiau atmestas kitos Sąjungos valstybės narės, apie tokį atmetimą pareiškėjas turi pranešti kompetentingai importo licenciją išduodančiai institucijai.*

### Pakeitimas 38

#### Pasiūlymas dėl reglamento 4 straipsnio 4 dalies 1 a pastraipa (nauja)

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

***Kai išduodama importo licencija, kompetentinga institucija ją užregistruoja elektroniniu būdu.***

### Pakeitimas 39

#### Pasiūlymas dėl reglamento 4 straipsnio 4 a dalis (nauja)

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

***4a. Tuo atveju, jei prašymas buvo atmestas, kartu su 4 dalyje nurodytu administraciniu sprendimu pateikiamas pranešimas apie priežastis, įskaitant informaciją apie skundo nagrinėjimo procedūrą, ir apie jį jo išdavimo metu pranešama atitinkamam pareiškėjui.***

### Pakeitimas 40

#### Pasiūlymas dėl reglamento 4 straipsnio 6 dalis

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

6. Komisija ***gali priimti*** įgyvendinimo aktus, kuriais patvirtinamas prašymo išduoti importo licenciją šablonas, taip pat tokių prašymų pateikimo ir nagrinėjimo procedūrinės taisyklės. Tie įgyvendinimo

6. Komisija ***priima*** įgyvendinimo aktus, kuriais patvirtinamas prašymo išduoti importo licenciją ***standartinis elektroninis*** šablonas, taip pat ***elektroninio*** tokių prašymų ***ir atitinkamų***

aktai priimami laikantis 13 straipsnyje nurodytos nagrinėjimo procedūros.

*patvirtinamųjų dokumentų, kurie taip pat turi būti siunčiami elektroninėmis priemonėmis*, pateikimo ir nagrinėjimo procedūrinės taisyklės. Tie įgyvendinimo aktai priimami laikantis 13 straipsnyje nurodytos nagrinėjimo procedūros.

## Pakeitimas 41

### Pasiūlymas dėl reglamento 5 straipsnio 1 dalis

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

1. Priedo a, b, e, f, g, i, j, k ir l punktuose nurodytos kultūros vertybės ***išleidžiamos į laisvą apyvartą arba joms įforminama specialioji procedūra, išskyrus tranzitą Sąjungoje***, su sąlyga, kad įvežimo valstybės narės muitinei pateiktas importuotojo patvirtinimas.

#### *Pakeitimas*

1. Priedo a, b, e, f, g, i, j, k ir l punktuose nurodytos kultūros vertybės ***importuojamos*** su sąlyga, kad ***pirmosios*** įvežimo valstybės narės muitinei pateiktas ***elektroninis*** importuotojo patvirtinimas.

***Ankstesnė pastraipa nėra taikoma kultūros vertybėms iš konfliktinių ar didelės rizikos šalių. Tokioms kultūros vertybėms reikalaujama pateikti importo licenciją, išduotą pirmosios įvežimo valstybės narės kompetentingos institucijos pagal 4 straipsnio nuostatas.***

## Pakeitimas 42

### Pasiūlymas dėl reglamento 5 straipsnio 2 dalis

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

2. Importuotojo patvirtinime pateikiama ***prekių turėtojo pasirašyta deklaracija, kad prekės eksportuotos iš kilmės šalies laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų. Tačiau tais atvejais, kai eksporto šalis yra 1970 m. UNESCO konvencijos susitariančioji šalis, importuotojo patvirtinime pateikiama***

#### *Pakeitimas*

2. ***Tais*** atvejais, kai ***kultūros vertybių kilmės šalį galima patikimai nustatyti, elektroniniame*** importuotojo patvirtinime pateikiama:

prekių turėtojo pasirašyta deklaracija, ***kad prekės iš tos šalies eksportuotos laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų.***

***Kartu su importuotojo patvirtinimu pateikiamas*** standartinis dokumentas, kuriame atitinkamos kultūros vertybės aprašytos pakankamai išsamiai, kad muitinė galėtų jas identifikuoti.

a) prekių turėtojo pasirašyta deklaracija;

b) standartinis ***elektroninis*** dokumentas, kuriame atitinkamos kultūros vertybės aprašytos pakankamai išsamiai, kad muitinė galėtų jas identifikuoti, ***ir***

c) ***kilmės šalies išduotas eksporto sertifikatas arba licencija, Jei kilmės šalies teisės aktuose nenumatoma išduoti eksporto liudijimų ar sertifikatų, prie importuotojo patvirtinimo pridedami patikimi patvirtinamieji dokumentai ir informacija, pagrindžiantys, kad atitinkamos kultūros prekės eksportuotos iš kilmės šalies laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų ar kad tokių įstatymų ir kitų teisės aktų nėra.***

***Tais atvejais, kai kultūros vertybių kilmės šalies negalima patikimai nustatyti, elektroniniame importuotojo patvirtinime pateikiama:***

a) ***prekių turėtojo pasirašyta deklaracija;***

b) ***standartinis elektroninis dokumentas, kuriame atitinkamos kultūros vertybės aprašytos pakankamai išsamiai, kad muitinė galėtų jas identifikuoti, ir***

c) ***kilmės šalies išduotas eksporto sertifikatas arba licencija, Jei kultūros vertybių eksporto šalies teisės aktuose nenumatoma išduoti eksporto liudijimų ar sertifikatų, prie importuotojo patvirtinimo pridedami patikimi patvirtinamieji dokumentai ir informacija, pagrindžiantys, kad atitinkamos kultūros prekės eksportuotos iš eksporto šalies laikantis jos įstatymų ir kitų teisės aktų.***



## Pakeitimas 43

### Pasiūlymas dėl reglamento 5 straipsnio 3 dalis

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

3. Komisija **gali priimti** įgyvendinimo aktus, kuriais patvirtinamas importuotojo patvirtinimo šablonas, taip pat importuotojo patvirtinimo pateikimo ir nagrinėjimo procedūrinės taisyklės. Tie įgyvendinimo aktai priimami laikantis 13 straipsnyje nurodytos nagrinėjimo procedūros.

#### *Pakeitimas*

3. Komisija **priima** įgyvendinimo aktus, kuriais patvirtinamas importuotojo patvirtinimo **standartinis elektroninis** šablonas, taip pat **elektroninio** importuotojo patvirtinimo pateikimo ir nagrinėjimo procedūrinės taisyklės. Tie įgyvendinimo aktai priimami laikantis 13 straipsnyje nurodytos nagrinėjimo procedūros.

## Pakeitimas 44

### Pasiūlymas dėl reglamento 6 straipsnio 1 dalis

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

1. Atitinkamai 4 straipsnyje nurodyta importo licencija arba 5 straipsnyje nurodytas importuotojo patvirtinimas **pateikiami** muitinės įstaigai, kuri yra kompetentinga kultūros vertybes išleisti į laisvą apyvartą arba joms įforminti specialiąją procedūrą, išskyrus tranzitą.

#### *Pakeitimas*

1. Atitinkamai 4 straipsnyje nurodyta importo licencija arba 5 straipsnyje nurodytas importuotojo patvirtinimas **elektroniniu būdu pateikiamas** muitinės įstaigai, kuri yra kompetentinga kultūros vertybes išleisti į laisvą apyvartą arba joms įforminti specialiąją procedūrą, išskyrus tranzitą.

## Pakeitimas 45

### Pasiūlymas dėl reglamento 6 straipsnio 2 dalis

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

2. Tais atvejais, kai kultūros vertybėms įvežti į Sąjungos muitų teritoriją turi būti išduota importo licencija, muitinė patikrina, ar importo licencija atitinka pateiktas prekes. Tuo tikslu ji gali atlikti fizinį kultūros vertybių patikrinimą,

#### *Pakeitimas*

2. Tais atvejais, kai kultūros vertybėms įvežti į Sąjungos muitų teritoriją turi būti išduota importo licencija, muitinė patikrina, ar importo licencija atitinka pateiktas prekes. Tuo tikslu, **glaudžiai bendradarbiaudama su kultūros vertybių**

įskaitant jų ekspertizę.

*srityje kompetentingomis institucijomis, ji gali atlikti fizinį kultūros vertybių patikrinimą, įskaitant jų ekspertizę.*

***Elektroniniame registre užregistruotai importo licencijai suteikiamas eilės numeris bei nurodoma registracijos data, o išleidus prekes deklarantui įteikiama užregistruotos importo licencijos kopija.***

## Pakeitimas 46

### Pasiūlymas dėl reglamento 6 straipsnio 3 dalis

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

3. Tais atvejais, kai kultūros vertybėms įvežti į Sąjungos muitų teritoriją turi būti pateiktas importuotojo patvirtinimas, muitinė patikrina, ar importuotojo patvirtinimas atitinka 5 straipsnyje arba pagal jį nustatytus reikalavimus ir pateiktas prekes. Tuo tikslu ji gali reikalauti, kad deklarantas pateiktų papildomos informacijos, ir atlikti fizinį kultūros vertybių patikrinimą, įskaitant jų ekspertizę. ***Ji užregistruoja importuotojo patvirtinimą suteikdama jam eilės numerį bei nurodydama registracijos datą ir išleisdama prekes deklarantui įteikia užregistruoto importuotojo patvirtinimo kopiją.***

#### *Pakeitimas*

3. Tais atvejais, kai kultūros vertybėms įvežti į Sąjungos muitų teritoriją turi būti pateiktas importuotojo patvirtinimas, muitinė patikrina, ar importuotojo patvirtinimas atitinka 5 straipsnyje arba pagal jį nustatytus reikalavimus ir pateiktas prekes. Tuo tikslu ji gali reikalauti, kad deklarantas pateiktų papildomos informacijos, ir atlikti fizinį kultūros vertybių patikrinimą, įskaitant jų ekspertizę, ***kaip numatyta 2 dalyje. Elektroniniu būdu užregistruotam importuotojo patvirtinimui suteikiamas eilės numeris bei nurodoma registracijos data, o išleidus prekes deklarantui įteikiama užregistruoto importuotojo patvirtinimo kopija.***

## Pakeitimas 47

### Pasiūlymas dėl reglamento 7 straipsnio 1 dalis

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

Tais atvejais, kai valstybės narės nustato ribotą skaičių muitinės įstaigų, kurios yra kompetentingos kultūros vertybes ***išleisti į laisvą apyvartą arba joms įforminti specialiąją procedūrą, išskyrus tranzitą,***

#### *Pakeitimas*

Tais atvejais, kai valstybės narės nustato ribotą skaičių muitinės įstaigų, kurios yra kompetentingos ***importuoti*** kultūros vertybes, jos pateikia Komisijai duomenis apie tas muitinės įstaigas ir bet kokius tų

jos pateikia Komisijai duomenis apie tas muitinės įstaigas ir bet kokius tų duomenų pakeitimus.

duomenų pakeitimus. *Valstybės narės užtikrina, kad nepaisant riboto muitinių skaičiaus, tokių vertybių turėtojai arba importuotojai turėtų pakankamai gerą prieigą prie tokių įstaigų.*

## **Pakeitimas 48**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 8 straipsnio 1 a dalis (nauja)**

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

*1a. Laikinojo kultūros vertybių paėmimo atveju, tinkamai atsižvelgiant į ypatingą prekių pobūdį, užtikrinamos atitinkamos išsaugojimo sąlygos, remiantis Reglamento (ES) Nr. 952/2013 147 straipsnyje nurodytomis prekių laikinojo saugojimo sąlygomis ir atsakomybe už šį saugojimą.*

## **Pakeitimas 49**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 8 straipsnio 3 a dalis (nauja)**

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

*3a. Muitinės nedelsdamos informuoja kilmės šalį ar eksporto šalį, jei, priėmus 1 dalyje nurodytą sprendimą, kyla pagrįstų priežasčių įtarti, kad atitinkamos kultūros vertybės buvo išvežtos iš kilmės šalies ar eksporto šalies teritorijos be teisėto savininko sutikimo arba pažeidžiant tų šalių įstatymus ir kitus teisės aktus.*

## **Pakeitimas 50**

### **Pasiūlymas dėl reglamento 9 straipsnio 2 dalis**

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

2. *Gali būti sukurta* elektroninė

2. *Sukuriama* elektroninė sistema,

sistema, skirta valstybių narių valdžios institucijų informacijai, visų pirma apie importuotojų patvirtinimus ir importo licencijas, saugoti ir ja keistis.

skirta valstybių narių valdžios institucijų informacijai, visų pirma apie importuotojų patvirtinimus ir importo licencijas, saugoti ir ja keistis.

## Pakeitimas 51

### Pasiūlymas dėl reglamento 9 straipsnio 3 dalies 1 pastraipos išanginė dalis

*Komisijos siūlomas tekstas*

Komisija **gali priimti** įgyvendinimo aktus, kuriais nustatoma:

*Pakeitimas*

Komisija **priima** įgyvendinimo aktus, kuriais nustatoma:

## Pakeitimas 52

### Pasiūlymas dėl reglamento 10 straipsnio 1 dalis

*Komisijos siūlomas tekstas*

Valstybės narės nustato taisykles dėl sankcijų, taikytinų už 3, 4 ir 5 straipsnių pažeidimus, visų pirma už melagingus pareiškimus ir melagingos informacijos pateikimą siekiant gauti leidimą įvežti kultūros vertybes į Sąjungos muitų teritoriją, ir imasi visų reikiamų priemonių užtikrinti, kad jos būtų įgyvendintos. Nustatytos sankcijos turi būti veiksmingos, proporcingos ir atgrasomos. Valstybės narės praneša Komisijai apie tas taisykles ne vėliau kaip per 18 mėnesių nuo šio reglamento įsigaliojimo dienos ir nedelsdamos praneša jai apie bet kokius vėlesnius su jomis susijusius pakeitimus.

*Pakeitimas*

Valstybės narės nustato taisykles dėl sankcijų, taikytinų už 3, 4 ir 5 straipsnių pažeidimus, visų pirma už melagingus pareiškimus ir melagingos informacijos pateikimą siekiant gauti leidimą įvežti kultūros vertybes į Sąjungos muitų teritoriją, ir imasi visų reikiamų priemonių užtikrinti, kad jos būtų įgyvendintos. Nustatytos sankcijos turi būti veiksmingos, proporcingos ir atgrasomos. Valstybės narės ***taip pat išipareigoja apsvarstyti galimybę įsteigti, jeigu jų teisinėje sistemoje jų dar nėra, specialius operatyvinius kovos su nelegaliu kultūros vertybių importavimu padalinius.*** Valstybės narės praneša Komisijai apie tas taisykles ***ir priemones*** ne vėliau kaip per 18 mėnesių nuo šio reglamento įsigaliojimo dienos ir nedelsdamos praneša jai apie bet kokius vėlesnius su jomis susijusius pakeitimus.

## Pakeitimas 53

### Pasiūlymas dėl reglamento 11 straipsnio 1 dalis

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

11. Siekdamas užtikrinti, kad atitinkamos valdžios institucijos veiksmingai įgyvendintų šį reglamentą, valstybės narės organizuoja mokymo ir **gebėjimų stiprinimo** veiklą. Jos taip pat **gali vykdyti** informavimo kampanijas visų pirma kultūros vertybių pirkėjų sąmoningumui skatinti.

#### *Pakeitimas*

11. Siekdamas užtikrinti, kad atitinkamos valdžios institucijos **ir specialistai** veiksmingai įgyvendintų šį reglamentą, valstybės narės organizuoja mokymo ir **pajėgumų ugdymo** veiklą. Jos taip pat **vykdo** informavimo kampanijas visų pirma kultūros vertybių pirkėjų sąmoningumui skatinti. **Be to, siekiant padėti rinkos dalyviams įgyvendinti šį reglamentą, kiekvienoje valstybėje narėje prieinami informacijos centrai.** **Atlikdamos parengiamuosius darbus šiam reglamentui įgyvendinti, Komisija ir valstybės narės bendradarbiauja su tarptautinėmis organizacijomis, pvz., su UNESCO, Interpolu, Europolu ir ICOM, kad užtikrintų veiksmingus mokymus, pajėgumų ugdymo veiklą ir sąmoningumo didinimo kampanijas.**

## Pakeitimas 54

### Pasiūlymas dėl reglamento 12 straipsnio 1 dalies 1 a pastraipa (nauja)

#### *Komisijos siūlomas tekstas*

#### *Pakeitimas*

**Komisija priima įgyvendinimo aktus, pagal kuriuos parengiamas nuolat atnaujinamas konflikto ir didelės rizikos šalių sąrašas, kuriuo kultūros vertybėms nustatomos ribojamosios priemonės pagal Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo 215 straipsnį.**

## Pakeitimas 55

### Pasiūlymas dėl reglamento

## 12 a straipsnis (naujas)

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

### *12a straipsnis*

*Derinama veiksmus su Europos išorės veiksmų tarnyba ir EBPO, Komisija parengia neprivalomas gaires – vadovą, kuriame būtų paaiškinta kaip geriausiai taikyti kriterijus, pagal kuriuos nustatomos konfliktinės ir didelės rizikos zonos. Šis vadovas grindžiamas konfliktinių ir didelės rizikos zonų apibrėžtimi, pateikiama šio reglamento X (raidė) straipsnyje, ir jame atsižvelgiama į šios srities EBPO išsamaus patikrinimo rekomendacijas, įskaitant kitą tiekimo grandinės riziką, kuri lemia grėsmes, apibrėžtas atitinkamuose tų rekomendacijų priedėliuose.*

*Komisija naudojasi išorės ekspertinėmis žiniomis, kurias pasitelkiant sudaromas orientacinis, neišsamus ir reguliariai atnaujinamas konfliktinių ir didelės rizikos zonų sąrašas. Šis sąrašas grindžiamas 1 dalyje minimo vadovo analizėmis, atliktomis išorės ekspertų ir turima informacija, gauta, be kita ko, iš mokslinių tyrimų ir išsamaus tiekimo grandinės patikrinimo sistemų. Sąjungos importuotojai, perkantys iš tame sąraše nenurodytų zonų, taip pat turi atsakomybę laikytis šiame reglamente nustatytų išsamaus patikrinimo prievolių.*

## Pakeitimas 56

### **Pasiūlymas dėl reglamento 14 straipsnio 1 dalies 1 pastraipos e punktas**

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

e) laikino kultūros vertybių paėmimo atvejų skaičius; *ir*

e) laikino kultūros vertybių paėmimo atvejų skaičius;

## Pakeitimas 57

### Pasiūlymas dėl reglamento 14 straipsnio 1 dalies 1 pastraipos f punktas

*Komisijos siūlomas tekstas*

f) kultūros vertybių perdavimo valstybės nuosavybėn pagal Reglamento (ES) Nr. 952/2013 199 straipsnį skaičius.

*Pakeitimas*

f) kultūros vertybių perdavimo valstybės nuosavybėn pagal Reglamento (ES) Nr. 952/2013 199 straipsnį skaičius **ir**

## Pakeitimas 58

### Pasiūlymas dėl reglamento 14 straipsnio 1 dalies 1 pastraipos f a punktas (naujas)

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

**fa) baudžiamosios sankcijos, priimtose siekiant įgyvendinti šį reglamentą.**

## Pakeitimas 59

### Pasiūlymas dėl reglamento Priedo lentelė

*Komisijos siūlomas tekstas*

*Pakeitimas*

[...]

**Išbraukta.**

*Pagrindimas*

*Komisijos pasiūlymo priedas išbraukiamas ir pakeičiamas Reglamento (EB) Nr. 116/2009 dėl kultūros vertybių eksporto priedu, pritaikytu prie bendros 100 metų ribos ir pakoregavus kai kurias ribines vertes. Dėl procedūrinių priežasčių buvo pateikti du skirtingi pakeitimai (vienas, kuriuo siūloma išbraukti, ir kitas, kuriuo siūloma pakeisti ankstesnį priedą), dėl jų bus balsuojama kartu.*

## Pakeitimas 60

### Pasiūlymas dėl reglamento Priedo a lentelė (nauja)

Pakeitimas

**Pasiūlymas dėl Europos Parlamento ir Tarybos reglamento  
dėl kultūros vertybių importo**

**Kultūros vertybės, kurioms taikoma 2 straipsnio 1 dalis**

**A.**

- 1. Senesni nei 100 metų archeologijos objektai, gauti iš:**
  - žemės ar povandeninių kasinėjimų ar radinių, 9705 00 00
  - archeologijos vietovių, 9706 00 00
  - archeologijos kolekcijų.
- 2. Senesni nei 100 metų elementai, kurie yra sudedamoji išardytų meninių, istorinių ar religinių paminklų dalis** 9705 00 00  
9706 00 00
- 3. Piešiniai ir paveikslai, išskyrus tuos, kurie priskirti 4 arba 5 kategorijai, sukurti tik ranka bet kuriomis priemonėmis ir ant bet kokios medžiagos** 9701
- 4. Akvarele, guašu ir pastele tik ranka ant bet kokios medžiagos nutapyti paveikslai** 9701
- 5. Mozaikos, sukurtos panaudojus bet kokią medžiagą ir tik ranka, išskyrus tas, kurios priskirtos 1 arba 2 kategorijai, ir piešiniai, sukurti bet kuriomis kūrimo priemonėmis tik ranka ir ant bet kokios medžiagos** 6914  
9701
- 6. Graviūrų, estampų, šilkografijos ir litografijos originalai su jų atitinkamomis matricomis ir originaliais plakatais** Chapter 49  
9702 00 00  
8442 50 99
- 7. Skulptūrų arba statulų originalai bei jų kopijos, padarytos tokiu pat būdu kaip originalas, nepriskirti 1 kategorijai** 9703 00 00
- 8. Fotografijos, fotojuostos bei jų negatyvai** 3704  
3705  
3706  
4911 91 80
- 9. Inkunabulai ir rankraščiai, įskaitant žemėlapius ir natas** 9702 00 00



— pavieniui arba kolekcijomis

	9706 00 00
	4901 10 00
	4901 99 00
	4904 00 00
	4905 91 00
	4905 99 00
	4906 00 00
10. Senesnės nei 100 metų knygos — pavieniui arba kolekcijomis	9705 00 00
	9706 00 00
11. Senesni nei 100 metų spausdinti žemėlapiai	9706 00 00
12.	
a) Zoologijos, botanikos, mineralogijos ar anatomijos kolekcijos ir jų pavyzdžiai;	9705 00 00
b) Kolekcijos, reikšmingos istoriniu, paleontologiniu, etnografiniu ar numizmatiniu požiūriu.	9705 00 00
13. Bet kokie kiti antikvariniai daiktai, nepriskirti A.1–A.12 kategorijoms, senesni kaip 100 metų	97060000

*Kultūros objektams, priskirtiems A.1–A.13 kategorijoms, šis reglamentas taikomas tik tai tuomet, jei jų vertė yra lygi B dalyje nurodytoms finansinėms ribinėms vertėms arba jas viršija.*

**B.**

*Finansinės ribinės vertės, taikomos kai kurioms A dalies kategorijoms (nurodyta eurais).*

*Vertė:*

*Bet kokia vertė*

- 1 (archeologijos objektai)
- 2 (išardyti paminklai)
- 9 (inkunabulai ir rankraščiai)

15 000

- 5 (mozaikos ir piešiniai)
- 6 (graviūros)
- 8 (fotografijos)
- 11 (spausdinti žemėlapiai)

30 000

- 4 (akvarele, guašu ir pastele nutapyti paveikslai)

50 000

- 3 (paveikslai)
- 7 (statulos)
- 10 (knygos)
- 12 (kolekcijos)
- 13 (visi kiti daiktai)

*Įvertinti, ar sąlygos, susijusios su jo finansine verte, yra patenkinamos, būtina tada, kai paduodamas pareiškimas dėl importo licencijos išdavimo. Kultūros objekto finansinė vertė yra tokia, kaip 2 straipsnio 1 dalies a punkte nurodytoje valstybėje narėje.*

*Valstybėms narėms, kurių valiuta nėra euras, I priede eurais nurodytos vertės konvertuojamos ir išreiškiamos nacionalinėmis valiutomis pagal 2001 m. gruodžio 31 d. nustatytą valiutų keitimo kursą, paskelbtą Europos Bendrijų oficialiajame leidinyje. Nacionalinėmis valiutomis perskaičiuota vertė peržiūrima kas dvejus metus, pradedant nuo 2001 m. gruodžio 31 d. Ji apskaičiuojama pagal eurus išreikštą tų valiutų vertės paros vidurkį, apskaičiuotą 24 mėnesių laikotarpiu, kuris baigiasi paskutinę rugpjūčio dieną prieš pradedant gruodžio 31 d. peržiūrą. Komisijos siūlymu, iš esmės praėjus dvejimms metams nuo pirmojo jo taikymo, Kilnojamųjų kultūros vertybių patariamasis komitetas peržiūri šį skaičiavimo metodą. Kiekvienai peržiūrai pirmosiomis lapkričio dienomis prieš peržiūros dieną vertės eurus ir atitinkamos vertės nacionalinėmis valiutomis reguliariai skelbiamos Europos Sąjungos oficialiajame leidinyje.*

*(<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LT/TXT/?uri=CELEX:32009R0116>)*

#### *Pagrindimas*

*The European Union must guarantee the same level of protection recognized to its cultural goods, including those imported from third countries on its territory. To this end, also in order to facilitate the application of this regulation by the competent customs authorities and the authorities responsible for issuing import licenses, the originally proposed annex shall be replaced with that of Regulation 116/2009 concerning exportation of cultural goods, adapting it to a single 100-year threshold and recalibrating some value thresholds, bearing in mind the scope of this regulation.*

## NUOMONĘ TEIKIANČIO KOMITETO PROCEDŪRA

<b>Pavadinimas</b>	Kultūros vertybių importas
<b>Nuorodos</b>	COM(2017)0375 – C8-0227/2017 – 2017/0158(COD)
<b>Atsakingi komitetai</b> Paskelbimo plenariniame posėdyje data	INTA                      IMCO 11.9.2017                      11.9.2017
<b>Nuomonę pateikė</b> Paskelbimo plenariniame posėdyje data	CULT 11.9.2017
<b>Susiję komitetai - paskelbimo plenariniame posėdyje data</b>	18.1.2018
<b>Nuomonės referentas (-ė)</b> Paskyrimo data	Santiago Fisas Aixelà 24.10.2017
<b>55 straipsnis – Bendra komitetų procedūra</b> Paskelbimo plenariniame posėdyje data	18.1.2018
<b>Priėmimo data</b>	7.6.2018
<b>Galutinio balsavimo rezultatai</b>	+:                      21 -:                      3 0:                      1
<b>Posėdyje per galutinį balsavimą dalyvavę nariai</b>	Isabella Adinolfi, Dominique Bilde, Andrea Bocskor, Nikolaos Chountis, Silvia Costa, Damian Drăghici, Jill Evans, María Teresa Giménez Barbat, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Svetoslav Hristov Malinov, Rupert Matthews, Luigi Morgano, John Procter, Sabine Verheyen, Julie Ward, Bogdan Andrzej Zdrojewski
<b>Posėdyje per galutinį balsavimą dalyvavę pavaduojantys nariai</b>	Norbert Erdős, Sylvie Guillaume, Dietmar Köster, Morten Løkkegaard, Martina Michels
<b>Posėdyje per galutinį balsavimą dalyvavę pavaduojantys nariai (200 straipsnio 2 dalis)</b>	John Flack, Gabriel Mato, Fernando Ruas

## GALUTINIS VARDINIS BALSAVIMAS NUOMONĘ TEIKIANČIAME KOMITETE

<b>21</b>	<b>+</b>
ALDE	María Teresa Giménez Barbat, Morten Løkkegaard
EFDD	Isabella Adinolfi
ENF	Dominique Bilde
GUE/NGL	Nikolaos Chountis, Martina Michels
PPE	Andrea Boeskor, Norbert Erdős, Svetoslav Hristov Malinov, Gabriel Mato, Fernando Ruas, Sabine Verheyen, Bogdan Andrzej Zdrojewski
S&D	Silvia Costa, Damian Drăghici, Giorgos Grammatikakis, Sylvie Guillaume, Petra Kammerevert, Dietmar Köster, Luigi Morgano, Julie Ward

<b>3</b>	<b>-</b>
ECR	John Flack, Rupert Matthews, John Procter

<b>1</b>	<b>0</b>
VERTS/ALE	Jill Evans

Sutartiniai ženklai:

+ : už

- : prieš

0 : susilaikė