



26.6.2018

ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ

της Επιτροπής Πολιτισμού και Παιδείας

προς την Επιτροπή Διεθνούς Εμπορίου

σχετικά με την τithάσευση της παγκοσμιοποίησης: εμπορικές πτυχές
(2018/2005(INI))

Συντάκτης γνωμοδότησης: Francis Zammit Dimech

PA_NonLeg

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Παιδείας καλεί την Επιτροπή Διεθνούς Εμπορίου, που είναι αρμόδια επί της ουσίας, να συμπεριλάβει στην πρόταση ψηφίσματός της τις ακόλουθες προτάσεις:

- έχοντας υπόψη τα άρθρα 167 και 207 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΣΛΕΕ),
- έχοντας υπόψη το άρθρο 12 της σύμβασης του ΟΗΕ για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων,
- έχοντας υπόψη την ανακοίνωση της Επιτροπής, της 10ης Μαΐου 2007, σχετικά με μια ευρωπαϊκή ατζέντα για τον πολιτισμό σ' έναν κόσμο παγκοσμιοποίησης (COM (2007) 0242), καθώς και το ψήφισμα του Συμβουλίου, της 16ης Νοεμβρίου 2007, σχετικά με μια ευρωπαϊκή ατζέντα για τον πολιτισμό¹,
- έχοντας υπόψη την ανακοίνωση της Επιτροπής της 26ης Σεπτεμβρίου 2012 με τίτλο «Ωθηση στους τομείς του πολιτισμού και της δημιουργίας για την οικονομική μεγέθυνση και την απασχόληση στην ΕΕ» (COM(2012)0537),
- έχοντας υπόψη τη Σύμβαση της UNESCO του 1970 σχετικά με τα μέτρα απαγόρευσης και παρεμπόδισης της παράνομης εισαγωγής, εξαγωγής και μεταβίβασης κυριότητας των πολιτιστικών αγαθών, καθώς και τη σύμβαση UNIDROIT, του 1995, για τα κλαπέντα ή παρανόμως εξαχθέντα πολιτιστικά αγαθά,
- έχοντας υπόψη το άρθρο 27 της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ηνωμένων Εθνών για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, σχετικά με το δικαίωμα συμμετοχής στην πνευματική ζωή,
- έχοντας υπόψη την οδηγία 2012/28/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 25ης Οκτωβρίου 2012, σχετικά με ορισμένες επιτρεπόμενες χρήσεις ορφανών έργων²,
- έχοντας υπόψη την κοινή ανακοίνωση της Επιτροπής και της Ευρωπαϊκής Υπηρεσίας Εξωτερικής Δράσης με τίτλο «Προς μια στρατηγική της ΕΕ για διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις» (JOIN(2016)0029),
- έχοντας υπόψη τον γενικό κανονισμό για την προστασία δεδομένων της ΕΕ, ο οποίος τέθηκε σε ισχύ στις 25 Απριλίου 2018³,
- έχοντας υπόψη τα άρθρα 10 και 11 του Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης του 2010,

A. λαμβάνοντας υπόψη ότι η ΕΕ έχει δικαίωμα να εγκρίνει πολιτικές για το εμπόριο

¹ ΕΕ C 287 της 29.11.2007, σ. 1.

² ΕΕ L 299 της 27.10.2012, σ. 5.

³ Κανονισμός (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (ΕΕ L 119 της 4.5.2016, σ. 1).

πολιτιστικών και οπτικοακουστικών υπηρεσιών με σκοπό να προστατεύει και να προωθεί την πολυμορφία των πολιτιστικών εκφράσεων, καθώς και να συμβάλλει στην επίτευξη του στόχου βιώσιμης ανάπτυξης αριθ. 4 σχετικά με την ποιοτική εκπαίδευση λαμβάνοντας υπόψη ότι οι άλλες αυτές διατάξεις περιλαμβάνουν την κοινή εμπορική πολιτική, όπως ορίζει το άρθρο 207 ΣΛΕΕ·

- B. λαμβάνοντας υπόψη ότι το άρθρο 3 παράγραφος 3 ΣΕΕ ορίζει ότι η Ένωση πρέπει να σέβεται τον πλούτο της πολιτιστικής και γλωσσικής της πολυμορφίας, και να μεριμνά για την προστασία και ανάπτυξη της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς·
- Γ. λαμβάνοντας υπόψη ότι η Σύμβαση του ΟΗΕ για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων κάνει έκκληση για διμερή, περιφερειακή και διεθνή συνεργασία για την προστασία και προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων, και για την ενθάρρυνση του διαπολιτιστικού διαλόγου με στόχο να οικοδομηθούν γέφυρες μεταξύ των λαών·
- Δ. λαμβάνοντας υπόψη ότι η ΕΕ πρέπει να αναλάβει την ευθύνη εκσυγχρονισμού της ευρωπαϊκής ατζέντας της για τον πολιτισμό σε έναν παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον, παρέχοντας, μεταξύ άλλων, έναν ακριβή ορισμό των υπηρεσιών ενημέρωσης και ένα ευκρινές πλαίσιο για τα μέσα ενημέρωσης σε δημόσιους φορείς και ιδιωτικές επιχειρήσεις στην Ευρώπη·
- Ε. λαμβάνοντας υπόψη ότι η ελεύθερη ροή πληροφοριών, περιλαμβανομένης της πρόσβασης στα ευρωπαϊκά ειδησεογραφικά κανάλια, μπορεί να βελτιώσει τη διακυβέρνηση στον αναπτυσσόμενο κόσμο·
- ΣΤ. λαμβάνοντας υπόψη ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση οφείλει να αναπτύξει περαιτέρω τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας, ούτως ώστε να καλύπτεται η νόμιμη εκμετάλλευση ορφανών έργων από μουσεία, αρχεία, βιβλιοθήκες και άλλες ερευνητικές εγκαταστάσεις οι οποίες διαφυλάσσουν την πολιτιστική κληρονομιά·
- Ζ. λαμβάνοντας υπόψη ότι η Ευρώπη διαθέτει μια πλούσια ποικιλία παραδόσεων, καθώς και ισχυρούς κλάδους πολιτισμού και δημιουργίας, μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις, και διάφορα συστήματα δημόσιων φορέων μέσων ενημέρωσης και χρηματοδότησης του κινηματογράφου, και λαμβάνοντας υπόψη ότι η προώθηση της πολιτιστικής πολυμορφίας, η πρόσβαση στον πολιτισμό και ο δημοκρατικός διάλογος θα πρέπει να παραμείνουν κατευθυντήριες αρχές, σύμφωνα με την προσέγγιση της ΕΕ στο διεθνές εμπόριο·
- Η. λαμβάνοντας υπόψη ότι στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης, της διεθνούς συνεργασίας και των διεθνών ανταλλαγών, απαιτείται ένας ευρύς ορισμός του πολιτισμού που να καλύπτει νέες υβριδικές μορφές πολιτιστικής έκφρασης, καθώς και την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά, όπως, μεταξύ άλλων, την τέχνη των αυτόχθονων πληθυσμών και τις παραδοσιακές καλλιτεχνικές πρακτικές, ώστε να αντανακλάται η ρευστή και εξελισσόμενη φύση του πολιτισμού·
- Θ. λαμβάνοντας υπόψη ότι οι κλάδοι του πολιτισμού και της δημιουργίας αντιπροσωπεύουν περίπου το 2,6 % του ΑΕγχΠ της ΕΕ και παρουσιάζουν υψηλότερο ρυθμό ανάπτυξης από την υπόλοιπη οικονομία, και ότι αποτελούν έναν από τους ανθεκτικότερους στην οικονομική κρίση τομείς· λαμβάνοντας υπόψη ότι η ανάπτυξη

του εμπορίου αγαθών και υπηρεσιών των κλάδων του πολιτισμού και της δημιουργίας θα αποτελέσει σημαντική κινητήρια δύναμη οικονομικής βιώσιμης ανάπτυξης και δημιουργίας θέσεων εργασίας στην Ευρώπη·

- I. λαμβάνοντας υπόψη ότι ο κανονισμός για την προστασία δεδομένων θεσπίζει υψηλά πρότυπα για την επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, τα οποία απαιτούν ένα ορισμένο επίπεδο ευθύνης από τις πλατφόρμες και τις υπηρεσίες συνεχούς ροής στο πλαίσιο της ρύθμισης του διεθνούς εμπορίου·
- ΙΑ. λαμβάνοντας υπόψη ότι η ΕΕ εμφανίζει πλεόνασμα στον τομέα του εμπορίου πολιτιστικών αγαθών και υπηρεσιών με τον υπόλοιπο κόσμο·
- ΙΒ. λαμβάνοντας υπόψη ότι η ΕΕ εμφανίζει έλλειμμα στον τομέα του εμπορίου οπτικοακουστικών και συναφών υπηρεσιών με τον υπόλοιπο κόσμο·
- ΙΓ. λαμβάνοντας υπόψη ότι η πολιτιστική και η γλωσσική πολυμορφία αποτελεί μία από τις βασικές αξίες της ΕΕ και περιλαμβάνεται στις πολιτικές της στον τομέα της πολιτιστικής διπλωματίας·
- ΙΔ. λαμβάνοντας υπόψη ότι η καινοτομία και η δημιουργικότητα είναι αναγκαίες για να εξασφαλιστεί μια πιο βιώσιμη ανάπτυξη των πόλεων, των περιφερειών και των κοινωνιών στο σύνολό τους, και αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για να δοθούν λύσεις στις κοινωνικές προκλήσεις με τις οποίες βρίσκονται αντιμέτωπες οι κοινωνίες μας σήμερα·
- ΙΕ. λαμβάνοντας υπόψη ότι η προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και το δικαίωμα στην ιδιωτικότητα συνιστούν θεμελιώδη δικαιώματα και είναι, ως εκ τούτου, μη διαπραγματεύσιμα στο πλαίσιο των εμπορικών συμφωνιών·
- ΙΣΤ. λαμβάνοντας υπόψη ότι στο ευρωπαϊκό έτος πολιτιστικής κληρονομιάς 2018 περιλαμβάνεται η δέσμευση για καταπολέμηση της παράνομης εμπορίας πολιτιστικών αγαθών·
- ΙΖ. λαμβάνοντας υπόψη ότι ο πολιτισμός συνιστά κινητήρια δύναμη καινοτομίας και αλλαγής νοοτροπίας μέσω της δημιουργίας νέων τρόπων ζωής και παραδειγμάτων αειφόρου ανάπτυξης, και προτείνει προσεγγίσεις με βάση τις τοπικές κοινότητες, οι οποίες είναι αναγκαίες για την κατανόηση της παγκοσμιοποίησης και της βιώσιμης διαχείρισης σε τοπικό επίπεδο, και οι οποίες προωθούν, και διευκολύνουν την επίτευξη πολλών στόχων βιώσιμης ανάπτυξης·
- ΙΗ. λαμβάνοντας υπόψη ότι η τιθάσευση της παγκοσμιοποίησης όσον αφορά τις εμπορικές πτυχές σε σχέση με τα πολιτιστικά αγαθά συνεπάγεται την αυστηρή συμμόρφωση με όλες τις διεθνείς συμβάσεις για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, και ιδιαίτερα με τις διατάξεις της Σύμβασης της Χάγης του 1954, τη Σύμβαση της UNESCO του 1970 και τη Σύμβαση UNIDROIT του 1995·
- ΙΘ. λαμβάνοντας υπόψη ότι ιδιαίτερα η βιοτεχνία και η παραγωγή έργων τέχνης παίζουν κεντρικό ρόλο στην τοπική ανάπτυξη·
- Κ. λαμβάνοντας υπόψη ότι ο διαπολιτιστικός διάλογος καλλιεργεί τον σεβασμό και την

αμοιβαία κατανόηση, ενθαρρύνει πιο δίκαιες κοινωνικές και οικονομικές συναλλαγές, συμπεριλαμβανομένου του εμπορίου, και παράλληλα συμβάλλει στην ανάπτυξη πρακτικών που προωθούν τα συμφέροντά όλων των μερών με πιο ισορροπημένο τρόπο και μεγαλύτερο σεβασμό, καθώς και στην καταπολέμηση αθέμιτων πρακτικών, όπως οι καταχρηστικές ρήτρες και οι μονομερώς επιβαλλόμενοι όροι·

1. υπογραμμίζει ότι ο πολιτισμός και η εκπαίδευση, περιλαμβανομένης της δια βίου μάθησης, συνιστούν κοινά αγαθά, ότι η πρόσβαση στον πολιτισμό και στην εκπαίδευση αποτελεί ανθρώπινο δικαίωμα και ότι, ως εκ τούτου, δεν είναι δυνατόν να έχουν την ίδια αντιμετώπιση ή διαχείριση με ένα αγαθό ή υπηρεσία που παρέχεται κατά διακριτική ευχέρεια, αλλά θα πρέπει να θεωρούνται ως κοινό αγαθό προς διατήρηση και συνεχή βελτίωση· ζητεί, συνεπώς, να εξαιρούνται σαφώς οι πολιτιστικές, οπτικοακουστικές και εκπαιδευτικές υπηρεσίες, περιλαμβανομένων των διαδικτυακών υπηρεσιών, από τις εμπορικές συμφωνίες μεταξύ της Ένωσης και τρίτων χωρών, όπως η Διατλαντική εταιρική σχέση εμπορίου και επενδύσεων·
2. επιμένει, ως εκ τούτου, στον κεντρικό ρόλο που παίζει η Σύμβαση της UNESCO, του 2005, για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων στο πλαίσιο των διεθνών εμπορικών συνθηκών, οι οποίες θα πρέπει να λαμβάνουν υπόψη και να σέβονται τις σχετικές διατάξεις της εν λόγω Σύμβασης·
3. τονίζει ότι η παγκοσμιοποίηση αποτελεί ευκαιρία για τους κλάδους του πολιτισμού και της δημιουργίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς βελτιώνει την πρόσβαση του υπόλοιπου κόσμου στον ευρωπαϊκό πολιτισμό και δημιουργεί ένα παγκόσμιο απόθεμα ταλέντου·
4. εκτιμά ότι είναι αναγκαίο να μην αποτελούν οι διατάξεις που αφορούν τα δικαιώματα δημιουργού και διανοητικής ιδιοκτησίας στις διεθνείς εμπορικές συμφωνίες αντικείμενο διαπραγμάτευσης με βάση τον ελάχιστο κοινό παρανομαστή, αλλά να επιδιώκεται αφενός η διασφάλιση των βέλτιστων, κατά το δυνατόν, κανόνων για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, την προώθηση της πολιτιστικής πολυμορφίας και την εξασφάλιση εισοδήματος για τους εργαζομένους στους κλάδους του πολιτισμού και των μέσων ενημέρωσης, και, αφετέρου, η προώθηση της δημιουργικότητας, η διάδοση της γνώσης και του περιεχομένου καθώς και τα δικαιώματα των χρηστών στην ψηφιακή εποχή, σε ένα ανοικτό εμπορικό περιβάλλον βασισμένο σε κανόνες, που είναι απαραίτητο για την ευημερία των πολιτιστικών και δημιουργικών κλάδων της ευρωπαϊκής βιομηχανίας·
5. επαναλαμβάνει το αίτημά του να ασκήσει η ΕΕ το δικαίωμά της να θεσπίζει ή να διατηρεί μέτρα (ιδίως κανονιστικού ή / και οικονομικού χαρακτήρα), συμπεριλαμβανομένης μιας νομικά δεσμευτικής γενικής ρήτρας όσον αφορά την προστασία και την προώθηση της πολιτιστικής και γλωσσικής πολυμορφίας, της πολιτιστικής κληρονομιάς, της ελευθερίας της έκφρασης, του πλουραλισμού και της ελευθερίας των μέσων ενημέρωσης, ανεξαρτήτως της τεχνολογίας ή της πλατφόρμας διανομής που χρησιμοποιείται, στις εμπορικές διαπραγματεύσεις με τρίτες χώρες
6. καλεί την Επιτροπή να προωθήσει την πρόσβαση στις ευρωπαϊκές υπηρεσίες πληροφόρησης στο πλαίσιο των μελλοντικών εμπορικών διαπραγματεύσεων·
7. θεωρεί ότι οι πολιτιστικές και εκπαιδευτικές ανταλλαγές μεταξύ της ΕΕ και των

εταίρων της μπορούν να συνεισφέρουν στην αμοιβαία βιώσιμη οικονομική μεγέθυνση, στην κοινωνική συνοχή, στη δημοκρατία, στην οικονομική ευμάρεια και στη δημιουργία αξιοπρεπών θέσεων εργασίας, σύμφωνα με το θεματολόγιο της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας περί αξιοπρεπούς εργασίας, μεταξύ άλλων στον συνεταιριστικό κλάδο·

8. είναι της άποψης ότι, σε έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο, η συντακτική ευθύνη στις υπηρεσίες μέσων ενημέρωσης και στις διαδικτυακές πλατφόρμες θα πρέπει να αποτελεί βασικό εργαλείο για την καταπολέμηση των ψευδών ειδήσεων και της ρητορικής μίσους, και ότι πρέπει να επιτευχθούν δίκαιοι όροι ανταγωνισμού στη διαφήμιση στο πλαίσιο διεθνών εμπορικών συμφωνιών·
9. υπενθυμίζει ότι οι πολιτιστικές και εκπαιδευτικές πολιτικές που βασίζονται σε δημοκρατικές και κοινές αξίες, καθώς και η πρόσβαση στην πολιτιστική κληρονομιά είναι απαραίτητες για την εξασφάλιση της κοινωνικής συνοχής, της αλληλεγγύης, της ενεργού συμμετοχής των πολιτών, της ανθεκτικότητας, της δίκαιης κατανομής του πλούτου και της ανταγωνιστικότητας, και μπορούν να προσφέρουν στους πολίτες κοινωνικές και μεταβιβάσιμες γνώσεις και δεξιότητες, όπως διαπολιτισμικές δεξιότητες, επιχειρηματικές δεξιότητες, δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων, δημιουργικότητα και κριτική σκέψη, οι οποίες είναι απαραίτητες για την αντιμετώπιση των ζητημάτων που θέτει η παγκοσμιοποίηση· ενθαρρύνει την ανάπτυξη και ενίσχυση ποιοτικών δικτύων μεταξύ πανεπιστημίων, σχολείων και μουσείων, ούτως ώστε να καλλιεργηθούν η αμοιβαία μάθηση και η αναγνώριση των ακαδημαϊκών προσόντων, και να προωθηθεί μια παγκόσμια και ολοκληρωμένη ιθαγένεια·
10. ζητεί την ενσωμάτωση της εκπαίδευσης για την αειφορία, το δίκαιο εμπόριο και την οικολογική συνείδηση του πολίτη σε όλους τους κλάδους, ιδίως όσον αφορά την επιχειρηματικότητα, συμπεριλαμβανομένης της κοινωνικής επιχειρηματικότητας και του ψηφιακού γραμματισμού και δεξιοτήτων·
11. ζητεί από την Επιτροπή και τα κράτη μέλη να προωθήσουν και να αναπτύξουν προσαρμοσμένα, ολοκληρωμένα και ποιοτικά προγράμματα κινητικότητας, εκπαίδευσης, πολιτιστικής, γλωσσικής και επιστημονικής συνεργασίας, ώστε να καταστεί δυνατή η διεθνής συνεργασία και ανταλλαγή γνώσεων, διευρύνοντας παράλληλα τους λεγόμενους κλάδους STEM (θετικές επιστήμες, τεχνολογία, μηχανική, μαθηματικά), ώστε να καταστούν STEAM (θετικές επιστήμες, τεχνολογία, μηχανική/περιβάλλον, τέχνες και μεταποίηση)· καλεί την Επιτροπή και τα κράτη μέλη να προωθήσουν περαιτέρω την εκπαίδευση και την κατάρτιση, μαζί με τη χρηματοδότηση της έρευνας, ως βέλτιστα μέσα για την αποτελεσματικότερη λειτουργία της παγκοσμιοποίησης και την άρση των εμποδίων·
12. υπενθυμίζει τον ειδικό ρόλο του πολιτισμού στις εξωτερικές σχέσεις και στις αναπτυξιακές πολιτικές, ιδίως για την πρόληψη και επίλυση των συγκρούσεων, την οικοδόμηση της ειρήνης και την ενδυνάμωση των τοπικών πληθυσμών· εκτιμά, ως εκ τούτου, ότι μια φιλόδοξη και ορθή πολιτιστική στρατηγική, περιλαμβανομένης της πολιτιστικής διπλωματίας, είναι αναγκαία για να επιτευχθεί μια νέα συναίνεση για την ανάπτυξη·
13. ενθαρρύνει την Επιτροπή και τα κράτη μέλη να αναπτύξουν τις υφιστάμενες δομές της ΕΕ για μελλοντικές δράσεις πολιτιστικής διπλωματίας και να υλοποιήσουν τις

υπάρχουσες ειδικές πρωτοβουλίες και προγράμματα της ΕΕ, βάσει των αρχών της αλληλεγγύης και της βιωσιμότητας, που στοχεύουν στη μείωση της φτώχειας και στην προώθηση της διεθνούς ανάπτυξης·

14. υπενθυμίζει ότι ο αθλητισμός είναι μια εξαιρετικά παγκοσμιοποιημένη οικονομική δραστηριότητα, αλλά και ένα κοινωνικό μέσο ένταξης, ενδυνάμωσης και ατομικής και συλλογικής ανάπτυξης· υπενθυμίζει, ως εκ τούτου, την ανάγκη να εξασφαλιστούν υψηλά πρότυπα δεοντολογίας και διαφάνειας στη διακυβέρνηση του διεθνούς εμπορίου και των οικονομικών δραστηριοτήτων στον τομέα του αθλητισμού·
15. υπενθυμίζει την ανάγκη να διασφαλιστούν η διαφάνεια και η δημοκρατία στο πλαίσιο των εμπορικών συμφωνιών και των διαδικασιών λήψης αποφάσεων, και ενθαρρύνει τους πολίτες των οποίων οι εργασιακές συνθήκες, το περιβάλλον, η υγεία και η ευημερία θα επηρεαστούν, να συμμετάσχουν στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ
ΣΤΗ ΓΝΩΜΟΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Ημερομηνία έγκρισης	19.6.2018
Αποτέλεσμα της τελικής ψηφοφορίας	+: 25 -: 0 0: 0
Βουλευτές παρόντες κατά την τελική ψηφοφορία	Dominique Bilde, Andrea Bocskor, Silvia Costa, Angel Dzhambazki, Jill Evans, María Teresa Giménez Barbat, Petra Kammerevert, Svetoslav Hristov Malinov, Curzio Maltese, Rupert Matthews, Stefano Maullu, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Michaela Šojdrová, Yana Toom, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka
Αναπληρωτές παρόντες κατά την τελική ψηφοφορία	Marlene Mizzi, Liliana Rodrigues, Algirdas Saudargas, Remo Sernagiotto, Francis Zammit Dimech

**ΤΕΛΙΚΗ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΛΗΣΗ ΣΤΗ ΓΝΩΜΟΔΟΤΙΚΗ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

25	+
ALDE	María Teresa Giménez Barbat, Yana Toom
ECR	Angel Dzhambazki, Rupert Matthews, Remo Sernagiotto
ENF	Dominique Bilde
GUE/NGL	Curzio Maltese
PPE	Andrea Bocskor, Svetoslav Hristov Malinov, Stefano Maullu, Algirdas Saudargas, Michaela Šojdrová, Bogdan Brunon Wenta, Francis Zammit Dimech, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Silvia Costa, Petra Kammerevert, Krystyna Łybacka, Marlene Mizzi, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Liliana Rodrigues, Julie Ward
VERTS/ALE	Jill Evans

0	-

0	0

Υπόμνημα των χρησιμοποιούμενων συμβόλων:

+ : υπέρ

- : κατά

0 : αποχή