



26.6.2018

ADVIES

van de Commissie cultuur en onderwijs

aan de Commissie internationale handel

inzake het in goede banen leiden van de mondialisering: handelsaspecten
(2018/2005(INI))

Rapporteur voor advies: Francis Zammit Dimech

PA_NonLeg

SUGGESTIES

De Commissie cultuur en onderwijs verzoekt de bevoegde Commissie internationale handel onderstaande suggesties in haar ontwerpresolutie op te nemen:

- gezien de artikelen 167 en 207 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie (VWEU),
 - gezien artikel 12 van het VN-Verdrag inzake de bescherming en bevordering van de verscheidenheid van culturele uitdrukkingvormen,
 - gezien de mededeling van de Commissie van 10 mei 2007 over een Europese agenda voor cultuur in het licht van de mondialisering (COM(2007)0242) en gezien de resolutie van de Raad van 16 november 2007 over een Europese agenda voor cultuur¹,
 - gezien de mededeling van de Commissie van 26 september 2012 getiteld "Steun aan culturele en creatieve sectoren ten behoeve van groei en banen in de EU" (COM(2012) 537),
 - gezien de Unesco-Overeenkomst inzake de middelen om de onrechtmatige invoer, uitvoer of eigendomsoverdracht van culturele goederen van 1970 en het Verdrag van Unidroit inzake gestolen of onrechtmatig uitgevoerde cultuurgoederen van 1995,
 - gezien artikel 27 van de Universele Verklaring inzake de rechten van de mens over het recht om deel te nemen aan het culturele leven,
 - gezien Richtlijn 2012/28/EU van het Europees Parlement en de Raad van 25 oktober 2012 inzake bepaalde toegestane gebruikswijzen van verweesde werken²,
 - gezien de gezamenlijke mededeling van de Commissie en de Europese Dienst voor extern optreden getiteld "Naar een EU-strategie voor internationale culturele betrekkingen" (JOIN(2016)0029),
 - gezien de algemene verordening gegevensbescherming van de EU die al sinds 25 april 2018 van kracht is³,
 - gezien de artikelen 10 en 11 van het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie van 2010,
- A. overwegende dat de EU gemachtigd is om beleidsmaatregelen op het gebied van de handel in culturele en audiovisuele diensten vast te stellen met het doel de diversiteit van culturele uitdrukkingvormen alsmede cultureel erfgoed te beschermen en te bevorderen, en een bijdrage te leveren aan de verwezenlijking van duurzame-ontwikkelingsdoelstelling 4 over kwalitatief onderwijs; overwegende dat deze andere bepalingen ook het gemeenschappelijk handelsbeleid omvatten, zoals vastgelegd in

¹ PB C 287 van 29.11.2007, blz. 1.

² PB L 299 van 27.10.2012, blz. 5.

³ Verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens, en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG (PB L 119 van 4.5.2016, blz. 1).

artikel 207 VWEU;

- B. overwegende dat artikel 3, lid 3, VEU bevestigt dat "de EU [...] haar rijke verscheidenheid van cultuur en taal [eerbiedigt] en [toeziet] op de instandhouding en de ontwikkeling van het Europese culturele erfgoed";
- C. overwegende dat het VN-Verdrag inzake de bescherming en bevordering van de verscheidenheid van culturele uitdrukkingsvormen oproept tot bilaterale, regionale en internationale samenwerking om de diversiteit van culturele uitdrukkingsvormen te beschermen en te stimuleren, alsmede een interculturele dialoog aan te moedigen om bruggen tussen volkeren te bouwen;
- D. overwegende dat de EU de verantwoordelijkheid op zich moet nemen om haar Europese agenda voor cultuur in een mondialiserende wereld te moderniseren, wat inhoudt dat zij een nauwkeurige definitie moet geven van mediadiensten en een duidelijk kader moet scheppen voor de media in openbare instellingen en particuliere bedrijven in Europa;
- E. overwegende dat de vrije stroom van informatie, inclusief toegang tot Europese nieuwszenders, kan zorgen voor een beter bestuur in de ontwikkelingswereld;
- F. overwegende dat de EU intellectuele-eigendomsrechten verder moet ontwikkelen om de wettelijke exploitatie te dekken van verweesde werken in musea, archieven, bibliotheken en andere onderzoeksfaciliteiten die cultureel erfgoed beheren;
- G. overwegende dat Europa een rijke variëteit van tradities heeft en sterke culturele en creatieve industrieën, kleine en middelgrote ondernemingen en verschillende organen voor publieke media en verschillende systemen voor de publieke financiering van films, en overwegende dat de bevordering van culturele diversiteit, toegang tot cultuur en democratische dialoog een leidraad moeten blijven, in overeenstemming met EU-benadering van internationale handel;
- H. overwegende dat in de context van mondialisering, internationale samenwerking en uitwisseling, een brede definitie van cultuur nodig is om er zowel nieuwe hybride vormen van culturele expressie als materieel en immaterieel cultureel erfgoed onder te laten vallen, inclusief inheemse en traditionele kunstpraktijken, om het fluïde en steeds veranderende karakter van cultuur te weerspiegelen;
- I. overwegende dat de culturele en creatieve industrieën bijdragen tot het scheppen van fatsoenlijk werk en tot economische welvaart en goed zijn voor 2,6 % van het bbp van de EU, met een hoger groeipercentage dan de rest van de economie en overwegende dat deze sector een van de meest veerkrachtige sectoren was tijdens de financiële crisis; overwegende dat de ontwikkeling van de handel in goederen en diensten van de culturele en de creatieve sectoren een drijvende kracht zal zijn achter economisch duurzame groei en het scheppen van banen in Europa;
- J. overwegende dat in de verordening gegevensbescherming strenge normen voor de verwerking van persoonsgegevens worden vastgesteld, die een bepaalde mate van verantwoordelijkheid vereisen van de kant van de platforms en streamingsdiensten bij de regulering van de internationale handel;

- K. overwegende dat de EU een overschot heeft in de handel van culturele goederen en culturele diensten met de rest van de wereld;
 - L. overwegende dat de EU een tekort heeft in de handel van audiovisuele en aanverwante diensten;
 - M. overwegende dat de culturele en taaldiversiteit een van de kernwaarden van de EU vormt en deel uitmaakt van haar beleid op het gebied van culturele diplomatie;
 - N. overwegende dat innovatie en creativiteit nodig zijn om te zorgen voor een duurzamer ontwikkeling van steden, regio's en samenlevingen als geheel, en essentieel zijn om oplossingen te vinden voor de problemen waar onze samenlevingen mee kampen;
 - O. overwegende dat de bescherming van de persoonsgegevens en het recht op bescherming van de privésfeer grondrechten zijn en daarom ononderhandelbaar zijn in handelsovereenkomsten;
 - P. overwegende dat het Europees Jaar van het cultureel erfgoed 2018 ook een toezegging omvat om de illegale handel in cultuurgoederen te bestrijden;
 - Q. overwegende dat cultuur een drijvende kracht is voor innovatie en gedragsverandering doordat er nieuwe levensstijlen en paradigma's voor duurzame ontwikkeling worden gecreëerd, dat er vanuit de gemeenschap en van onderop initiatieven kunnen ontstaan die noodzakelijk zijn voor een lokaal begrip van mondialisering en duurzame ontwikkeling, en dat cultuur zo bijdraagt tot en faciliterend werkt voor de verwezenlijking van veel bestaande doelstellingen voor duurzame ontwikkeling;
 - R. overwegende dat het in goede banen leiden van mondialisering van de handel in cultuurgoederen een strikte naleving van alle internationale verdragen inzake de bescherming van cultureel erfgoed impliceert, met name van het Verdrag van Den Haag van 1954, de Unesco-overeenkomst van 1970 en het Verdrag van Unidroit van 1995;
 - S. overwegende dat ambachten en de productie van kunstwerken bijzonder belangrijk zijn voor plaatselijke ontwikkeling;
 - T. overwegende dat interculturele dialoog respect en wederzijds begrip stimuleert, en eerlijker sociale en economische uitwisselingen aanmoedigt, inclusief handel, waardoor er praktijken kunnen worden ontwikkeld die de belangen van alle partijen bevorderen op een meer evenwichtige en respectvolle wijze om oneerlijke praktijken zoals corrupte bepalingen en opgelegde unilaterale voorwaarden te bestrijden;
1. benadrukt dat cultuur en onderwijs, inclusief levenslang leren, gemeenschappelijke goederen zijn, dat toegang tot cultuur en onderwijs een mensenrecht is en dat cultuur en onderwijs niet mogen worden beschouwd of beheerd op dezelfde wijze als willekeurige goederen of diensten, maar als gemeenschappelijke goederen die in stand moeten worden gehouden en moeten worden verbeterd; dringt er daarom op aan dat culturele, audiovisuele en educatieve diensten, ook online, duidelijk moeten worden uitgesloten in handelsovereenkomsten tussen de Unie en derde landen, zoals TTIP;
 2. hamert daarom op de essentiële rol van het Unesco-Verdrag van 2005 betreffende de

bescherming en de bevordering van de diversiteit van cultuuruitingen voor internationale handelsovereenkomsten, waarin rekening gehouden moet worden met de relevante bepalingen ervan en waarin deze moeten worden nageleefd;

3. benadrukt dat mondialisering een gunstige gelegenheid vormt voor de culturele en creatieve industrieën van de Europese Unie door de verbeterde toegang tot Europese cultuur die zij de rest van de wereld biedt en het ontstaan van een mondiale kweekvijver voor talent;
4. is van mening dat er op evenwichtige wijze moet worden onderhandeld over auteursrechten om ervoor te zorgen dat zij niet worden uitonderhandeld tot de laagste gemeenschappelijke noemer maar gericht zijn op zo goed mogelijke regels om cultureel erfgoed te beschermen, culturele diversiteit te bevorderen en te zorgen voor een inkomen voor degenen die werkzaam zijn in de culturele en mediasector, dat zij creativiteit, de verspreiding van kennis en inhoud en gebruikersrechten in het digitale tijdperk stimuleren en vergroten, en dat zij een open en op regels gebaseerd handelskader vormen dat van essentieel belang is voor het welvaren van de culturele en creatieve industrieën in de Europese Unie;
5. dringt er andermaal op aan dat de EU in handelsonderhandelingen met derde landen gebruik maakt van haar recht om maatregelen (met name van regelgevende en/of financiële aard) vast te stellen of te handhaven, inclusief een wettelijk bindende algemene bepaling, op het gebied van bescherming en bevordering van culturele en taalverscheidenheid, cultureel erfgoed, vrijheid van meningsuiting, mediapluralisme en mediavrijheid, ongeacht de gebruikte technologie of het gebruikte distributieplatform;
6. dringt er bij de Commissie op aan toegang tot Europese informatiediensten in toekomstige handelsovereenkomsten te bevorderen;
7. is van mening dat culturele en educatieve uitwisselingen tussen de EU en haar partners bijdragen tot een wederzijds duurzame ontwikkeling, groei, sociale cohesie, democratie, economische welvaart en het scheppen van fatsoenlijk werk, in overeenstemming met de agenda voor waardig werk van de Internationale Arbeidsorganisatie (IAO), inclusief in de coöperatieve sector;
8. is van mening dat in een gemondialiseerde wereld redactionele verantwoordelijkheid in mediadiensten en online-platforms een belangrijk instrument zou moeten zijn ter bestrijding van nepnieuws en haatzaaien en dat in handelsovereenkomsten eerlijke concurrentie in advertentie-activiteiten moet worden bewerkstelligd;
9. wijst er nogmaals op dat cultuur- en onderwijsbeleid, op basis van democratische en gedeelde waarden, alsmede toegang tot cultureel erfgoed, van essentieel belang zijn om te zorgen voor sociale cohesie, solidariteit, actieve deelname van burgers, veerkracht en eerlijke verdeling van welvaart en concurrentievermogen, en dat zij burgers kunnen voorzien van de kennis en de sociale en overdraagbare vaardigheden, zoals interculturele vaardigheden, ondernemerschap, probleemoplossend vermogen, creativiteit en kritisch denken, die nodig zijn om je te verhouden tot mondialisering; moedigt aan dat de kwaliteitsnetwerken van universiteiten, scholen en musea, ter bevordering van wederzijds leren en de erkenning van academische kwalificaties en de bevordering van mondiaal burgerschap, worden versterkt;

10. dringt aan op mainstreaming van onderwijs in duurzaamheid, eerlijke handel en ecologisch burgerschap in alle disciplines, met name het aanleren van ondernemerschap, inclusief sociaal ondernemerschap, digitale geletterdheid en vaardigheden;
11. verzoekt de Commissie en de lidstaten op maat gesneden kwaliteitsregelingen voor inclusieve mobiliteit, onderwijs, culturele en taalkundige uitwisseling, en wetenschappelijke samenwerking te bevorderen en te ontwikkelen om internationale samenwerking en de uitwisseling van kennis mogelijk te maken, en STEM (wetenschap, technologie, engineering en wiskunde) uit te breiden tot STEAM (wetenschap, technologie, engineering, kunst en wiskunde); verzoekt de Commissie en de lidstaten onderwijs en opleiding verder te stimuleren en onderzoek te financieren als het instrument waarmee mondialisering het effectiefst kan functioneren en de beste manier om grenzen te slechten;
12. wijst op de specifieke rol die cultuur vervult op het vlak van buitenlandse betrekkingen en ontwikkelingsbeleid, met name inzake de oplossing en preventie van conflicten, vreedstichting en de ontvoogding van de lokale bevolking; is daarom van mening dat er een ambitieuze en solide culturele strategie nodig is, die culturele diplomatie moet omvatten, om een nieuwe consensus inzake ontwikkeling te bereiken;
13. moedigt de Commissie en de lidstaten aan bestaande EU-structuren verder te ontwikkelen voor toekomstige maatregelen op het gebied van culturele diplomatie, en concrete EU-initiatieven te ontplooiën en bestaande programma's voort te zetten in overeenstemming met de beginselen van solidariteit en duurzaamheid welke tot doel hebben armoede terug te dringen en internationale ontwikkeling te bevorderen;
14. herinnert eraan dat sport een economische activiteit is die in hoge mate gemonialiseerd is, maar ook een sociaal instrument voor inclusie, emancipatie en individuele en collectieve ontwikkeling; herinnert er derhalve aan dat er gezorgd moet worden voor strenge normen op het gebied ethiek en transparantie bij de governance van de internationale handel en economische activiteit in de sportsector;
15. herinnert eraan dat er gezorgd moet worden voor transparantie en democratie in handelsovereenkomsten en besluitvormingsprocessen, en moedigt burgers wier arbeidsomstandigheden, milieu, gezondheid en welzijn worden aangetast aan deel te nemen aan die besluitvormingsprocessen.

**INFORMATIE OVER DE GOEDKEURING
IN DE ADVISERENDE COMMISSIE**

Datum goedkeuring	19.6.2018
Uitslag eindstemming	+: 25 -: 0 0: 0
Bij de eindstemming aanwezige leden	Dominique Bilde, Andrea Bocskor, Silvia Costa, Angel Dzhambazki, Jill Evans, María Teresa Giménez Barbat, Petra Kammerevert, Svetoslav Hristov Malinov, Curzio Maltese, Rupert Matthews, Stefano Maullu, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Michaela Šojdrová, Yana Toom, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka
Bij de eindstemming aanwezige vaste plaatsvervangers	Marlene Mizzi, Liliana Rodrigues, Algirdas Saudargas, Remo Sernagiotto, Francis Zammit Dimech

HOOFDELIJKE EINDSTEMMING IN DE ADVISERENDE COMMISSIE

25	+
ALDE	María Teresa Giménez Barbat, Yana Toom
ECR	Angel Dzhambazki, Rupert Matthews, Remo Sernagiotto
ENF	Dominique Bilde
GUE/NGL	Curzio Maltese
PPE	Andrea Bocskor, Svetoslav Hristov Malinov, Stefano Maullu, Algirdas Saudargas, Michaela Šojdrová, Bogdan Brunon Wenta, Francis Zammit Dimech, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Silvia Costa, Petra Kammerevert, Krystyna Łybacka, Marlene Mizzi, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Liliana Rodrigues, Julie Ward
VERTS/ALE	Jill Evans

0	-

0	0

Verklaring van de gebruikte tekens:

+ : voor

- : tegen

0 : onthouding