



10.10.2018

STANOVISKO

Výboru pro kulturu a vzdělávání

pro Rozpočtový výbor

k průběžné zprávě o VFR na období 2021–2027 – postoj Parlamentu ohledně uzavření dohody
(COM(2018)0322 – 2018/0166R(APP))

Zpravodajka: Petra Kammerevert

PA_Consent_Interim

NÁVRHY

Výbor pro kulturu a vzdělávání vyzývá Rozpočtový výbor jako příslušný výbor, aby do zprávy, kterou přijme, začlenil tyto návrhy:

1. vyjadřuje politování nad tím, že ačkoli Komise vnímá investice do lidí jako zastřešující prioritu politik EU¹, je na podokruh „Investice do lidí“ v rámci víceletého finančního rámce na období 2021–2027 vyčleněno méně než 11 % rozpočtu EU; vyzývá k tomu, aby byly priority podpořeny finančními závazky;
2. zdůrazňuje trvalou popularitu programu Erasmus+, který patří k nejúspěšnějším programům prováděným v rámci rozpočtu EU, a přínos tohoto programu pro občany EU; připomíná, že v programovém období 2014–2020 program Erasmus+ opakovaně nebyl schopen financovat velmi kvalitní projekty kvůli nedostatku finančních prostředků; podporuje dlouhodobý cíl desetinásobného zvýšení jeho rozpočtu;
3. opakuje postoj Parlamentu vyjádřený v usnesení o VFR a vlastních zdrojích ze dne 30. května 2018², že při svých výpočtech částek VFR bude vycházet ze stálých cen s přihlédnutím k vystoupení Spojeného království; trvá proto na tom, aby příští program Erasmus měl v příštím VFR rozpočet ve výši nejméně 41,1 miliard EUR (v reálném vyjádření trojnásobek oproti VFR na období 2014–2020), a připomíná, že i tato úroveň růstu je mnohem nižší než očekávání předsedy Komise, některých členských států a občanské společnosti; je trpce zklamán zvýšením uvedeným v návrhu VFR a jeho prezentací, díky které vypadá v relativním měřítku vyšší a která neumožňuje transparentní srovnání;
4. zdůrazňuje význam programů týkajících se kultury a občanství a žádá, aby byly výdaje na tyto programy v příštím VFR rozšířeny, zejména s ohledem na chronické nedostatečné financování, které se jasně ukázalo v současném VFR, a na to, že je důležité podporovat vzdělávání v oblasti občanství; trvá na tom, aby kromě zvýšení celkových výdajů na všechny programy v oblasti kultury o nejméně 1 % v příštím programovém období byly zdvojnásobeny dostupné finanční prostředky v rámci programu Kreativní Evropa (2,806 miliardy EUR ve stálých cenách na období 2021–2027); domnívá se, že kulturní a tvůrčí odvětví by měla být společnou prioritou všech programů EU; žádá, aby byl na složku „Evropa pro občany“ Fondu pro spravedlnost, práva a hodnoty vyčleněn rozpočet ve výši nejméně 1 EUR na občana;
5. připomíná, že svoboda projevu a pluralita sdělovacích prostředků jsou základními hodnotami Unie, a opakuje, že je důležité usilovat o zlepšení mediální gramotnosti, digitální gramotnosti, kybernetické hygieny a bezpečného chování online; domnívá se, že motivovat lidi ke kritickému a upřímnému přístupu k činnosti EU vyžaduje posílení mediální gramotnosti a výchovy k občanství, což rovněž přispívá k získávání přenositelných dovedností; vítá skutečnost, že návrh nového programu Kreativní Evropa obsahuje ustanovení na podporu plurality sdělovacích prostředků a svobody a mediální gramotnosti v rámci meziodvětvové složky, což by mělo umožnit rozšíření již úspěšných pilotních projektů a přípravných akcí; kromě toho bere na vědomí vynikající práci

¹ Diskusní dokument o budoucnosti financí EU, červen 2017.

² Přijaté texty, P8_TA(2018)0226.

středisek pro bezpečnější internet, která jsou v současné době podporována v rámci složky Nástroje pro propojení Evropy transevropské telekomunikační sítě, s cílem podpořit bezpečné chování dětí online; trvá na tom, aby režim pokračoval v rámci příštího VFR a aby jeho současná úroveň financování ve výši přibližně 12 milionů EUR ročně byla alespoň stejná v relativním vyjádření;

6. podporuje zvýšení finančních prostředků, které jsou k dispozici pro digitální dovednosti v rámci příští generace programů VFR, zejména ESF+ (základní digitální dovednosti) a Digitální Evropa (pokročilé digitální dovednosti); trvá na tom, že je třeba rozvíjet koordinovaný politický přístup k digitálním dovednostem a zvýšit účinnost financování rozvoje digitálních dovedností ve všech programech;
7. domnívá se, že hlavním cílem příštího VFR by mělo být obnovení důvěry občanů v evropský projekt; zdůrazňuje, že motivovat lidi ke kritickému a upřímnému přístupu k činnosti EU vyžaduje jasné, živé, kvalitní a nezávislé mediální zpravodajství o evropských záležitostech; poukazuje na úlohu rozpočtové položky „opatření v multimediální oblasti“, jejímž cílem je podpora jasné komunikace o EU a zajištění vhodné kombinace mediálních kanálů, včetně rozhlasu, televize a internetu; připomíná v této souvislosti svůj požadavek, aby Komise provedla a předložila Parlamentu komplexní přezkum všech činností v rámci položky „opatření v multimediální oblasti“ ve stávajícím VFR, aby se zajistilo, že tyto činnosti splnily své hlavní cíle a že příští VFR bude vyváženě financovat jednotlivá opatření; znovu opakuje, že škrty v této položce VFR v období 2014–2020 výrazně omezily účinnost podpory různých kanálů, což znamená zejména, že nebyla zavedena žádná dlouhodobá finanční ujednání na podporu vynikající práce celoevropské rozhlasové sítě Euranet Plus; trvá na tom, že položka „opatření v multimediální oblasti“ ve VFR na období 2021–2027 musí být posílána;
8. zdůrazňuje význam institucionální komunikační činnosti Komise, jejímž cílem je přiblížit lidem evropské záležitosti a posilovat informovaný zájem občanů o evropský projekt; zdůrazňuje, že tyto činnosti vyžadují koordinovanější komunikační strategii s konkrétní nabídkou, včetně většího úsilí o dosažení skutečné mnohojazyčnosti;
9. domnívá se, že je nutné obnovit důvěru občanů v projekt EU a současně je nezbytné, aby byla o evropském integračním procesu a o evropské kultuře a jejích hodnotách informována co nejširší veřejnost; žádá proto, aby bylo v příštím VFR stanoveno specifické opatření – například formou ceny udělované za projekty, které veřejnosti přibližují proces evropské integrace a na místní úrovni podněcují kolektivní úvahy o budoucnosti Evropy;
10. je skeptický, pokud jde o to, zda je minimální zvýšení Evropského sociálního fondu dostatečné pro splnění cílů v sociální oblasti a na trhu práce, které sleduje, zejména co se týče boje proti nezaměstnanosti mladých a integrace migrantů;
11. trvá na přiměřené flexibilitě v celém rozpočtu EU a v rámci programů VFR, aby bylo možné přizpůsobit se novým politickým prioritám a vnějšímu rozvoji; vyzývá v této souvislosti k tomu, aby VFR a všechny programy obsahovaly závazný a smysluplný přezkum v polovině období a ustanovení o revizi, které by umožnilo změnu zaměření výdajů a politických priorit podle potřeby; připomíná, že stanovování priorit v oblasti politik spadá do výlučné pravomoci zákonodárce a že tolik potřebná flexibilita musí jít ruku v ruce s parlamentním dohledem, což znamená, že prováděcí akty mohou být

používány pouze k provádění, nikoli k politickým rozhodnutím;

12. vítá úsilí Komise o strukturování a předložení nového VFR transparentnějším a srozumitelnějším způsobem; vítá společné umístění programů v oblasti vzdělávání, kultury a občanství do stejného okruhu;
13. trvá na tom, že synergie v rámci programů musí být vždy chápány jako prostředek ke zvýšení efektivity a zjednodušení, nikoli jako výzva Komisi, aby převedla prostředky z jednoho programu do druhého nebo provedla rozpočtové škrty; vítá celkové politické sdělení Komise, pokud jde o synergie, domnívá se však, že ustanovení, která jsou v současné době navržena v rámci programů VFR, znemožňují zákonodárci, aby pochopil, jak má být těchto synergií dosaženo, a příjemcům programu, co pro ně tyto synergie mohou znamenat; trvá na tom, aby pro dosažení synergií byly v právním základu jasně stanoveny konkrétnější a transparentní mechanismy;
14. zdůrazňuje, že rozpočet EU musí přinášet prokazatelnou evropskou přidanou hodnotu, aby bylo zajištěno účinné a přiměřené využívání finančních prostředků EU; vyzývá k dalšímu rozvíjení zásady zavedené posledním VFR, aby projekty byly způsobilé pro financování EU, pouze pokud je jejich evropský přínos řádně odůvodněn v projektové žádosti; domnívá se, že kvůli zaměření na evropský přínos je třeba vytvořit vhodný soubor konkrétních a měřitelných kvantitativních a kvalitativních ukazatelů; zdůrazňuje v souvislosti s iniciativami v oblasti vzdělávání a kultury, že nehmaterelné výhody, jako jsou sociální dopady dosažené těmito iniciativami, jsou stejně důležité, jako hmatatelné výsledky; trvá na tom, že pro programy, které financují projekty v oblasti vzdělávání a kultury, jako jsou ESF+ a strukturální fondy, je třeba vypracovat vhodné ukazatele pro měření účinnosti, vypracování přezkumů v polovině období a nakonec pro vytvoření další generace programů;
15. připomíná, že provádění programu bylo v současném VFR zpočátku pomalé, a zvýšilo tak pravděpodobnost, že platební závazky zasáhnou i příští VFR a budou muset být vypořádány v rámci nových stropů plateb; zdůrazňuje, že je třeba vyhnout se opakování krizové situace v oblasti plateb, ke které došlo na konci VFR 2007–2013, neboť příjemci programů v oblasti vzdělávání a kultury jsou často jednotlivci a malé organizace, které si stěžít mohou dovolit zpoždění v platbách; poukazuje na to, že zpoždění plateb vážně narušuje přínosy programu a v konečném důsledku narušuje důvěru v evropský projekt;
16. zavazuje se, že udělí souhlas ke schválení nařízení Rady o VFR pouze jako globální souhlas vyžadující doplnění důvěryhodného návrhu na reformu systému vlastních zdrojů.

POSTUP VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

Název	Průběžná zpráva o VFR na období 2021–2027 – postoj Parlamentu ohledně uzavření dohody
Referenční údaje	2018/0166R(APP)
Věcně příslušný výbor	BUDG
Výbor, který vypracoval stanovisko Datum oznámení na zasedání	CULT 13.9.2018
Zpravodaj(ka) Datum jmenování	Petra Kammerevert 16.5.2018
Datum přijetí	10.10.2018
Výsledek konečného hlasování	+: 25 –: 0 0: 4
Členové přítomní při konečném hlasování	Isabella Adinolfi, Dominique Bilde, Nikolaos Chountis, Silvia Costa, Mircea Diaconu, Damian Drăghici, Angel Dzhambazki, Jill Evans, María Teresa Giménez Barbat, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Svetoslav Hristov Malinov, Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Helga Trüpel, Sabine Verheyen, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka, Michaela Šojdrová
Náhradníci přítomní při konečném hlasování	Norbert Erdős, Martina Michels, Remo Sernagiotto, Francis Zammit Dimech

**JMENOVITÉ KONEČNÉ HLASOVÁNÍ
VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO**

25	+
ALDE	Mircea Diaconu, María Teresa Giménez Barbat
EFDD	Isabella Adinolfi
ENF	Dominique Bilde
GUE/NGL	Nikolaos Chountis, Martina Michels
PPE	Norbert Erdős, Svetoslav Hristov Malinov, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Francis Zammit Dimech, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Silvia Costa, Damian Draghici, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Krystyna Łybacka, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Julie Ward
VERTS/ALE	Jill Evans, Helga Trüpel

0	-

4	0
ECR	Angel Dzhambazki, Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, Remo Sernagiotto

Význam zkratek:

+ : pro

- : proti

0 : zdrželi se