



2018/0166R(APP)

10.10.2018

UDTALELSE

fra Kultur- og Uddannelsesudvalget

til Budgetudvalget

om fastlæggelse af den flerårige finansielle ramme for årene 2021-2027
(COM(2018)0322 – C8 – 2018/0166R(APP))

Ordfører for udtalelse: Petra Kammerevert

PA_Consent_Interim

FORSLAG

Kultur- og Uddannelsesudvalget opfordrer Budgetudvalget, som er korresponderende udvalg, til at optage følgende forslag i den betænkning, det vedtager:

1. beklager, at selv om Kommissionen ser investering i mennesker som en overordnet politisk prioritet for EU¹, er under 11 % af EU's budget for den flerårige finansielle ramme (FFR) 2021-2027 øremærket til "Investering i mennesker"; opfordrer til, at prioriteter følges op med finansieringsforpligtelser;
2. understreger Erasmus+programmets vedvarende popularitet blandt og merværdi for EU's borgere, idet dette er blandt de mest vellykkede programmer, der gennemføres inden for EU's budget; minder om, at Erasmus+ i programmeringsperioden 2014-2020 konsekvent var ude af stand til at finansiere projekter af høj kvalitet på grund af knaphed af finansielle midler; støtter, som ambition på lang sigt, målet om en tidobling i programmets budget;
3. gentager sin holdning som den fremgår af Parlamentets beslutning af 30. maj 2018 om FFR og egne indtægter², nemlig at den vil basere sine beregninger af FFR-tallene på faste priser under hensyntagen til Det Forenede Kongeriges udtræden; insisterer derfor på, at det næste Erasmus-program får et budget på mindst 41,1 mia. EUR i den næste FFR (en reel tredobling i forhold til FFR 2014-2020), og minder om, at selv denne stigning ligger et godt stykke under de forhåbninger, som Kommissionens formand, nogle medlemsstater og civilsamfundet har givet udtryk for; er dybt skuffet over den stigning, der er foreslået i FFR-forslaget, og den måde den er opstillet på, som får stigningen til at fremstå som højere, end den er i relative tal, og besværliggør gennemsigtige sammenligninger;
4. understreger værdien af programmer for kultur og medborgerskab og opfordrer til, at udgifterne til begge skal øges i løbet af den næste FFR, navnlig på grund af den kroniske underfinansiering, der fremgår af den nuværende FFR, og betydningen af at støtte uddannelse i medborgerskab; insisterer på en fordobling af de midler, der er til rådighed under programmet "Et kreativt Europa" (2.806 mia. EUR i faste priser for 2021-2027), foruden at de samlede programudgifter til kultur er på mindst 1 % i den næste programmeringsperiode; mener, at de kulturelle og kreative industrier bør prioriteres på tværs af EU's programmer; kræver, at programmet "Europa for Borgerne" under programmet for retlige anliggender, rettigheder og værdier tildeles et budget på mindst 1 EUR pr. borger;
5. minder om, at ytringsfrihed og mediepluralisme er grundlæggende værdier i Unionen, og gentager, at det er vigtigt, at der gøres en indsats for at forbedre mediekendskab, digitale færdigheder, cyberhygiejne og sikker onlineadfærd; mener, at det at tilskynde folk til at foretage en kritisk og ærlig dialog med EU's arbejde kræver oplysning om mediekendskab og medborgerskab, som også bidrager til at fremme erhvervelsen af kvalifikationer, der kan overføres; glæder sig over, at forslaget om et nyt program for Et Kreativt Europa indeholder bestemmelser om støtte til mediepluralisme og -frihed og mediekendskab inden for den tværfaglige del, hvilket skulle muliggøre en udvidelse af allerede vellykkede pilotprojekter og forberedende aktioner; noterer sig desuden det fremragende arbejde, der

¹ Oplæg om fremtiden for EU's finanser, juni 2017.

² Vedtagne tekster, P8_TA(2018)0226.

er gjort af Safer Internet-centrene, og som på nuværende tidspunkt støttes via Connecting Europe-facilitetens spor for et tværeuropæisk telekommunikationsnet med henblik på at fremme en sikker onlineadfærd blandt børn; fastholder, at ordningen videreføres under den næste FFR, og at dets nuværende finansieringsniveau på ca. 12 mio. EUR om året mindst svarer til hinanden i relative tal;

6. støtter den øgede finansiering, der er til rådighed for digitale færdigheder i den næste generation af programmer under den flerårige finansielle ramme, navnlig ESF+ (grundlæggende digitale færdigheder) og det digitale Europa (avancerede digitale færdigheder); insisterer på behovet for at udvikle en samordnet politisk tilgang til digitale færdigheder og for at maksimere effektiviteten af finansiering til udvikling af digitale færdigheder på tværs af programmer;
7. mener, at et af de centrale mål for den næste FFR bør være at genoprette befolkningernes tillid til det europæiske projekt; understreger, at bestræbelserne på at få folk til at forholde sig kritisk og ærligt til EU's arbejde kræver en klar, dynamisk og uafhængig mediedækning af EU- anliggender; fremhæver den rolle, som budgetposten "multimedieaktioner" spiller for støtte til en klar kommunikation om EU og sikring af en passende blanding af mediekkanaler, herunder radio, tv og internet; minder i den forbindelse om sin anmodning om, at Kommissionen gennemfører en fuldstændig revision – som skal forelægges Parlamentet – af alle aktiviteter under budgetposten "multimedieaktioner" i den nuværende FFR for at sikre, at de har levet op til deres centrale mål, og at den næste FFR opnår den rette balance mellem finansieringen af de forskellige aktioner; gentager endvidere, at nedskæringerne i linjen i FFR 2014-2020 i alvorlig grad vanskeliggør den tværgående støtte, hvilket navnlig betyder, at der ikke er etableret en langsigtet finansieringsordning til støtte for det fremragende arbejde, der udføres af det fælleseuropæiske radionetværk Euranet Plus; fastholder, at budgetposten "multimedieaktioner" styrkes i FFR 2021-2027;
8. understreger betydningen af Kommissionens aktiviteter på området virksomhedskommunikation som et bidrag til at gøre borgerne engageret i europæiske anliggender og til at fremme deres tilslutning til det europæiske projekt på et informeret grundlag; understreger, at disse aktiviteter kræver en mere sammenhængende kommunikationsstrategi med et præcist tilbud, herunder en øget indsats for at sikre reel flersprogethed;
9. anser det for nødvendigt at genoprette borgernes tiltro til EU-projektet, og at der samtidig skal formidles viden om den europæiske integrationsproces og kendskabet til europæisk kultur og europæiske værdier til det bredest mulige publikum; opfordrer derfor til, at der i den næste FFR etableres en specifik aktion, eventuelt i form af en pris for projekter, der inddrager offentligheden i den europæiske integrationsproces og fremkalder en fælles refleksionsproces på græsrodsniveau om Europas fremtid;
10. er skeptisk med hensyn til, om en minimal stigning i Den Europæiske Socialfond er tilstrækkelig til at opfylde de sociale og arbejdsmarkedsmæssige målsætninger, som fonden forfølger, navnlig hvad angår bekæmpelse af ungdomsarbejdsløshed og integration af indvandrere;
11. fastholder, at der skal indgå en tilstrækkelig fleksibilitet på tværs af EU-budgettet og inden for FFR-programmerne, så der kan ske en tilpasning til nye politiske prioriteter og

den eksterne udvikling; opfordrer i denne henseende til, at FFR og alle programmer indeholder en bindende og gedigen midtvejsevaluering og en revisionsklausul, der gør det muligt i nødvendigt omfang at omlægge udgifts- og politikprioriteringerne; minder om, at politisk prioritering hører under den lovgivende myndigheds ansvarsområde, og at den stærkt tiltrængte fleksibilitet derfor må gå hånd i hånd med parlamentarisk kontrol, hvilket betyder, at gennemførelsesretsakter kun nogensinde må anvendes til gennemførelse og aldrig til politiske valg;

12. glæder sig over Kommissionens bestræbelser på at strukturere og opstille den nye FFR på en mere gennemsigtig og letlæselig måde; glæder sig over det samlede udbud af programmer vedrørende uddannelse, kultur og medborgerskab under en og samme overskrift;
13. insisterer på, at synergivirkninger på tværs af programmerne altid skal forstås som et middel til at opnå effektivitetsgevinster og forenkling og ikke som et carte blanche til Kommissionen, når det drejer sig om at omfordele midler fra et program til et andet eller foretage budgetnedskæringer; glæder sig over Kommissionens overordnede politiske budskab om synergier, men mener, at de bestemmelser, der i øjeblikket er udarbejdet inden for rammerne af FFR, gør det umuligt for lovgiveren at forstå, hvordan sådanne synergier skal opnås, og for støttemodtagerne i programmet at forstå, hvad disse synergier kan betyde for dem; insisterer på mere specifikke og gennemsigtige mekanismer, der er klart fastlagt i retsgrundlaget, med henblik på at opnå synergier;
14. understreger, at EU-budgettet skal give en påviselig europæisk merværdi for at sikre en effektiv og hensigtsmæssig anvendelse af EU-finansieringen; opfordrer til videreudvikling af det princip, der blev indført med den sidste FFR, at projekter kun er berettigede til EU-finansiering, hvis deres europæiske merværdi er behørigt begrundet i projektansøgningen; mener, at fokus på europæisk merværdi kræver et tilstrækkeligt sæt aktionsspecifikke og målbare kvantitative og kvalitative indikatorer; understreger med hensyn til initiativer inden for uddannelse og kultur, at ikke-håndgribelige fordele såsom de sociale virkninger opnået ved sådanne initiativer er lige så vigtige som de materielle resultater; fastholder, at programmer, der finansierer uddannelses- og kulturprojekter, f.eks. ESF+ og strukturfondene, kræver egnede indikatorer til måling af effektivitet, input til midtvejsrevisionen og i sidste ende informerer den næste generation af programmer;
15. minder om, at programgennemførelsen under den nuværende FFR i begyndelsen var langsom, hvilket øger sandsynligheden for, at betalingsforpligtelser overgår til den næste FFR og skal afvikles inden for rammerne af de nye betalingslofter; understreger, at det er nødvendigt at undgå en gentagelse af den betalingskrise, der indtraf i slutningen af FFR 2007-2013, idet modtagerne af uddannelses- og kulturprogrammer ofte er enkeltpersoner og små organisationer, der har svært ved at klare sig ved betalingsforsinkelser; påpeger, at betalingsforsinkelser i alvorlig grad undergraver fordelene ved programmet og i sidste ende undergraver tilliden til det europæiske projekt;
16. forpligter sig til kun at give samtykke til Rådets godkendelse af FFR-forordningen som led i en pakkeaftale, herunder med et troværdigt forslag om reform af ordningen for egne indtægter.

PROCEDURE I RÅDGIVENDE UDVALG

Titel	Interimsbetænkning om FFR 2021-2027 – Parlamentets holdning med henblik på en aftale
Referencer	2018/0166R(APP)
Korresponderende udvalg	BUDG
Udtalelse fra Dato for meddelelse på plenarmødet	CULT 13.9.2018
Ordfører for udtalelse Dato for valg	Petra Kammerevert 16.5.2018
Dato for vedtagelse	10.10.2018
Resultat af den endelige afstemning	+ : 25 - : 0 0 : 4
Til stede ved den endelige afstemning - medlemmer	Isabella Adinolfi, Dominique Bilde, Nikolaos Chountis, Silvia Costa, Mircea Diaconu, Damian Drăghici, Angel Dzhambazki, Jill Evans, María Teresa Giménez Barbat, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Svetoslav Hristov Malinov, Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Helga Trüpel, Sabine Verheyen, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Lybacka, Michaela Šojdrová
Til stede ved den endelige afstemning - stedfortrædere	Norbert Erdős, Martina Michels, Remo Sernagiotto, Francis Zammit Dimech

**ENDELIG AFSTEMNING VED NAVNEOPRÅB
I RÅDGIVENDE UDVALG**

25	+
ALDE	Mircea Diaconu, María Teresa Giménez Barbat
EFDD	Isabella Adinolfi
ENF	Dominique Bilde
GUE/NGL	Nikolaos Chountis, Martina Michels
PPE	Norbert Erdős, Svetoslav Hristov Malinov, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Francis Zammit Dimech, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Silvia Costa, Damian Draghici, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Krystyna Łybacka, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Julie Ward
VERTS/ALE	Jill Evans, Helga Trüpel

0	-

4	0
ECR	Angel Dzhambazki, Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, Remo Sernagiotto

Tegnforklaring:

+ : for

- : imod

0 : hverken/eller