



Odbor za kulturu i obrazovanje

2018/0166R(APP)

10.10.2018

MIŠLJENJE

Odbora za kulturu i obrazovanje

upućeno Odboru za proračune

o Privremenom izvješću o VFO-u 2021. – 2027. – stajalište Parlamenta u cilju postizanja dogovora
(COM(2018)0322 – 2018/0166R(APP))

Izvjestiteljica za mišljenje: Petra Kammerevert

PA_Consent_Interim

PRIJEDLOZI

Odbor za kulturu i obrazovanje poziva Odbor za proračune da kao nadležni odbor u izvješće koje će usvojiti uvrsti sljedeće prijedloge:

1. žali zbog toga što je, iako Komisija smatra ulaganje u ljude općim političkim prioritetom EU-a¹, manje od 11 % proračuna EU-a za višegodišnji finansijski okvir (VFO) za razdoblje 2021. – 2027. namijenjeno za podnaslov „Ulaganje u ljude”; poziva da se prioriteti podupiru obvezama financiranja;
2. naglašava kontinuiranu popularnost programa Erasmus+ i njegovu dodanu vrijednost za građane, a riječ je o jednom od najuspješnijih programa koji se provode u okviru proračuna EU-a; podsjeća da u programskom razdoblju 2014. – 2020. u sklopu programa Erasmus+ obično nije bilo moguće financirati visokokvalitetne projekte zbog pomanjkanja finansijskih sredstava; kao dugoročni cilj podupire postizanje desetorostrukog povećanja njegova proračuna;
3. ponavlja stajalište Parlamenta, koje je navedeno u njegovoj Rezoluciji od 30. svibnja 2018. o VFO-u i vlastitim sredstvima², da će svoje izračune za vrijednosti VFO-a temeljiti na stalnim cijenama, vodeći računa o istupanju Ujedinjene Kraljevine; stoga insistira na tome da sljedeći program Erasmus raspolaže proračunom od najmanje 41,1 milijarde EUR u sljedećem VFO-u (što je realno trostruko povećanje u usporedbi s VFO-om za razdoblje 2014. – 2020.) te podsjeća da je čak i ta razina povećanja ispod težnji koje su izrazili predsjednik Komisije, neke države članice i civilno društvo; duboko je razočaran povećanjem koje se traži u prijedlogu VFO-a i njegovim predstavljanjem jer izgleda veće nego što to je u relativnom smislu i otežava transparentne usporedbe;
4. naglašava važnost programa za kulturu i građanstvo te poziva na povećanje rashoda za oba programa tijekom sljedećeg VFO-a, posebno zbog kroničnog nedostatka sredstava u aktualnom VFO-u te važnosti podupiranja obrazovanja o građanstvu; insistira na udvostručavanju sredstava dostupnih u okviru programa Kreativna Europa (2,806 milijardi EUR u stalnim cijenama za razdoblje 2021. – 2027.), povrh općih međaprogramskih rashoda za kulturu od najmanje 1 % tijekom sljedećeg programskog razdoblja; smatra da bi kulturne i kreativne industrije trebale biti međusektorski prioritet programa EU-a; traži da se za potprogram „Europa za građane” u sklopu fonda Pravosuđe, prava i vrijednosti dodijeli proračun od najmanje 1 EUR po građaninu;
5. podsjeća da su sloboda govora i medijski pluralizam temeljne vrijednosti Unije te ponovno naglašava važnost napora za poboljšanje medijske i digitalne pismenosti, kiberhigijene i sigurnog ponašanja na internetu; smatra da je za poticanje ljudi da se kritički i iskreno angažiraju u radu EU-a potrebna medijska pismenost i obrazovanje o građanstvu, što pomaže i u poticanju stjecanja prenosivih vještina; pozdravlja činjenicu da se novim Prijedlogom programa Kreativna Europa osigurava potpora medijskom pluralizmu, slobodi medija i medijskoj pismenosti u okviru međusektorskog programa, čime bi se trebalo omogućiti proširenje već uspješnih pilot-projekata i pripremnih djelovanja; povrh toga, prima na znanje izvrstan rad centara za sigurniji internet, koji se

¹ Dokument za razmatranje o budućnosti financija EU-a, lipanj 2017.

² Usvojeni tekstovi, P8_TA(2018)0226.

trenutačno podupire u okviru programa transeuropske telekomunikacijske mreže Instrumenta za povezivanje Europe kako bi se među djecom poticalo sigurno ponašanje na internetu; ustraje u tome da se program nastavi u okviru sljedećeg VFO-a te da se barem u relativnom smislu očuva aktualna razina financiranja u iznosu od oko 12 milijuna EUR godišnje;

6. pozdravlja povećanje sredstava dostupnih za digitalne vještine u sljedećoj generaciji programa VFO-a, osobito za ESF + (osnovne digitalne vještine) i digitalnu Europu (napredne digitalne vještine); insistira na tome da je potrebno razviti koordinirani pristup politika digitalnim vještinama te maksimalno povećati učinkovitost financiranja njihova razvoja u svim programima;
7. smatra da bi ključni cilj sljedećeg VFO-a trebala biti ponovna uspostava povjerenja ljudi u europski projekt; naglašava da je za kritički i iskreni angažman građana u radu EU-a potrebna jasna, dinamična, kvalitetna i neovisna medijska pokrivenost europskih poslova; skreće pozornost na ulogu proračunske linije „multimedijalne aktivnosti“ u podupiranju jasne komunikacije o EU-u te osiguravanju odgovarajuće kombinacije medijskih kanala, uključujući radijske, televizijske i internetske kanale; s tim u vezi podsjeća na svoj zahtjev Komisiji da provede sveobuhvatno preispitivanje svih aktivnosti u okviru linije „multimedijalne aktivnosti“ u sadašnjem VFO-u, i dostavi ga Parlamentu, kako bi se osiguralo da će se ostvariti svi njihovi glavni ciljevi i da će se u sljedećem VFO-u naći odgovarajuća ravnoteža u financiranju svih mjera; povrh toga, naglašava da je smanjenje proračunske linije u VFO-u za razdoblje 2014. – 2020. ozbiljno ugrozilo učinkovitost potpore različitim kanalima, što konkretno znači da nije bilo sporazuma o dugoročnom financiranju kojim bi se podupro izvrstan rad paneuropske radijske mreže Euranet Plus; insistira na jačanju linije „multimedijalne aktivnosti“ u VFO-a za razdoblje 2021. – 2027.;
8. ističe važnost aktivnosti Komisije za korporativnu komunikaciju kako bi se pobudio interes građana za europske poslove i građane potaknulo na informiran angažman u pogledu europskog projekta; naglašava da je za te aktivnosti potrebna povezanija komunikacijska strategija s preciznom ponudom, uključujući poboljšanje napora za postizanje istinske višejezičnosti;
9. smatra da je potrebno povratiti povjerenje građana u projekt EU-a te istodobno najširoj mogućoj publici prenijeti znanje o procesu europske integracije i svijest o europskoj kulturi i europskim vrijednostima; stoga poziva na to da se u sljedećem VFO-u predviđi namjensko djelovanje, po mogućnosti u obliku nagrade za projekte kojima se javnost uključuje u proces europske integracije i potiče kolektivno promišljanje na lokalnoj razini o budućnosti Europe;
10. skeptičan je hoće li minimalno povećanje u okviru Europskog socijalnog fonda biti dovoljno za ostvarivanje društvenih ciljeva i ciljeva tržišta rada, osobito kad je riječ o borbi proti nezaposlenosti mladih i integraciji migranata;
11. ustraje u odgovarajućoj fleksibilnosti u proračunu EU-a i u programima VFO-a radi prilagodbe novim prioritetima politike i vanjskim kretanjima; u tom kontekstu poziva da VFO i svi programi sadrže obvezujući i smisleni klauzulu o reviziji u sredini programskega razdoblja kako bi se po potrebi omogućila preraspodjela rashoda i prioriteta politike; podsjeća da je utvrđivanje prioriteta u isključivoj nadležnosti zakonodavca i da toliko potrebna fleksibilnost stoga mora biti uskladjena s parlamentarnim nadzorom, što

znači da se provedbeni akti mogu upotrebljavati samo za provedbu i nikad za političke odluke;

12. pozdravlja napore Komisije da se novi VFO strukturira i predstavi na transparentniji i čitljiviji način; pozdravlja objedinjavanje programa za obrazovanje, kulturu i građanstvo pod jedinstvenim naslovom;
13. ustraje u tome da se međuprogramske sinergije moraju uvijek smatrati kao sredstvo za povećanje učinkovitosti i pojednostavljenje te da Komisiji ne daju odriješene ruke za preraspodjelu sredstava iz jednog programa u drugi ili za provedbu rezova u proračunu; pozdravlja opću političku poruku Komisije u pogledu sinergija, ali smatra da zakonodavac na temelju odredbi utvrđenih u okviru programa VFO-a ne može razumjeti kako se te sinergije trebaju postići te da korisnici programa ne mogu razumjeti što bi te sinergije za njih mogle značiti; insistira na konkretnijim i transparentnijim mehanizmima za postizanje sinergija koji bi bili jasno utvrđeni u pravnoj osnovi;
14. naglašava da se proračunom EU-a mora ostvariti dokaziva europska dodana vrijednost kako bi se osigurala efikasna i odgovarajuća uporaba sredstava EU-a; poziva na daljnji razvoj načela, koje je uvedeno u okviru posljednjeg VFO-a, da su projekti prihvativi za financiranje sredstvima EU-a samo ako im je europska dodana vrijednost adekvatno potkrijepljena u zahtjevu za projekt; smatra da je za naglasak na europskoj dodanoj vrijednosti potreban pravilan skup kvantitativnih i kvalitativnih pokazatelja specifičnih za svaku mjeru; u pogledu inicijativa u području obrazovanja i kulture naglašava da su nematerijalne koristi poput društvenog utjecaja koji se ostvaruje takvim inicijativama jednako važne kao i materijalna postignuća; insistira na tome da su za programe kojima se financiraju projekti u području obrazovanja i kulture, kao što su ESF + i strukturni fondovi, potrebni odgovarajući pokazatelji za mjerjenje učinkovitosti, provedbu revizije u sredini provedbenog razdoblja i u konačnici za usmjerenje sljedeće generacije programa;
15. podsjeća da je provedba programa u okviru aktualnog VFO-a u početku bila spora, čime se povećala vjerojatnost da će se obveze plaćanja prenijeti u sljedeći VFO, zbog čega ih je trebalo podmiriti u skladu s novim gornjim granicama za plaćanja; naglašava da je potrebno izbjegći ponavljanje krize isplata do koje je došlo krajem VFO-a za razdoblje 2007. – 2013. jer su korisnici programa u području obrazovanja i kulture često pojedinci i male organizacije koje si ne mogu dopustiti kašnjenja u plaćanju; ističe da kašnjenja u plaćanju ozbiljno ugrožavaju koristi programa i u konačnici narušavaju povjerenje u europski projekt;
16. obvezuje se da će dati suglasnost za odobrenje Uredbe Vijeća o VFO-u samo kao paket sporazuma, koji uključuje i vjerodostojan prijedlog za reformu sustava vlastitih sredstava.

POSTUPAK U ODBORU KOJI DAJE MIŠLJENJE

Naslov	Privremeno izvješće o VFO-u 2021. - 2027. - stajalište Parlamenta u cilju postizanja dogovora
Referentni dokumenti	2018/0166R(APP)
Nadležni odbor	BUDG
Odbori koji su dali mišljenje Datum objave na plenarnoj sjednici	CULT 13.9.2018
Izvjestitelj(ica) za mišljenje Datum imenovanja	Petra Kammerevert 16.5.2018
Datum usvajanja	10.10.2018
Rezultat konačnog glasovanja	+: -: 0: 25 0 4
Zastupnici nazočni na konačnom glasovanju	Isabella Adinolfi, Dominique Bilde, Nikolaos Chountis, Silvia Costa, Mircea Diaconu, Damian Drăghici, Angel Dzhambazki, Jill Evans, María Teresa Giménez Barbat, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Svetoslav Hristov Malinov, Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Helga Trüpel, Sabine Verheyen, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka, Michaela Šojdrová
Zamjenici nazočni na konačnom glasovanju	Norbert Erdős, Martina Michels, Remo Sernagiotto, Francis Zammit Dimech

**KONAČNO GLASOVANJE POIMENIČNIM GLASOVANJEM U ODBORU KOJI
DAJE MIŠLJENJE**

25	+
ALDE	Mircea Diaconu, María Teresa Giménez Barbat
EFDD	Isabella Adinolfi
ENF	Dominique Bilde
GUE/NGL	Nikolaos Chountis, Martina Michels
PPE	Norbert Erdős, Svetoslav Hristov Malinov, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Francis Zammit Dimech, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Silvia Costa, Damian Draghici, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Krystyna Łybacka, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Julie Ward
VERTS/ALE	Jill Evans, Helga Trüpel

0	-

4	0
ECR	Angel Dzhambazki, Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, Remo Sernagiotto

Korišteni znakovi:

- + : za
- : protiv
- 0 : suzdržani