



**2020/2131(INI)**

5.10.2020

# **LAUSUNTO**

kulttuuri- ja koulutusvaliokunnalta

teollisuus-, tutkimus- ja energiavaliokunnalle

Euroopan uudesta pk-yritysstrategiasta  
(2020/2131(INI))

Valmistelija: Victor Negrescu

PA\_NonLeg

## EHDOTUKSET

Kulttuuri- ja koulutusvaliokunta pyytää asiasta vastaavaa teollisuus-, tutkimus- ja energiavalioikuntaa sisällyttämään seuraavat ehdotukset päätöslauselmaesitykseen, jonka se myöhemmin hyväksyy:

1. muistuttaa mikroyritysten sekä pienten ja keskisuurten yritysten (pk-yritykset) merkityksestä EU:n talouden selkärankana, myös pienemmissä jäsenvaltioissa; toteaa, että pk-yritykset ovat erityisen alttiita talouden häiriöille johtuen niiden rajallisesta likviditeettivarannosta ja suuresta työvoimavaltaisuudesta; korostaa, että covid-19-kriisillä on ollut ennennäkemätön sosioekonominen vaikutus pk-yrityksiin erityisesti kulttuuri- ja luovilla aloilla ja toimialoilla sekä koulutuksen, nuorison, urheilun ja median aloilla; korostaa, että näiden alojen erityispiirteiden vuoksi Euroopan kulttuuri- ja luovat alat ja toimialat ovat koko historiansa suurimman kriisin kourissa; kehottaa komissiota tarkistamaan kestäväää ja digitaalista Eurooppaa koskevaa pk-yritysstrategiaansa ja keskittämään tukensa pk-yrityksille, jotta ne selviäisivät kriisistä ja jotta niillä voisi olla keskeinen rooli Euroopan talouden kestävässä elpymisessä, ja varmistamaan, että eurooppalaisille pk-yrityksille osoitetut varat ovat laajalti ja helposti saatavilla kaikissa jäsenvaltioissa, jotta ne voivat vastata nykyisiin haasteisiin, säilyttää laadukkaan työllisyyden korkean tason ja ottaa käyttöön työpaikkojen säilyttämistä koskevia järjestelyjä;
2. korostaa pk-yritysten merkitystä kulttuuri- ja luovien alojen ja toimialojen työllisyyden ja talouskasvun kannalta, sillä niillä pelkästään on yli 8,7 miljoonaa kokoaikaista työpaikkaa, joista monet ovat pk-yrityksissä (3,8 prosenttia EU:n työvoimasta); muistuttaa kulttuuri- ja luovien alojen ja toimialojen erityisyydestä, sillä ne perustuvat pääasiassa pk-yritysekosysteemeihin; korostaa, että monilla kulttuuri- ja luovien alojen ja toimialojen pk-yrityksillä on korkeampi riskiprofiili, ja korostaa siksi, että on tärkeää tukea hankkeiden ja valmiuksien kehittämistä näille pk-yrityksille; korostaa, että kulttuuri- ja luovien alojen ja toimialojen keskuudessa yleisötapahtumat kärsivät eniten covid-19-kriisistä, sillä musiikkiesitysten ja esittävien taiteiden tapahtumapaikat, festivaalit mukaan luettuina, suljettiin ensimmäisinä ja avattiin viimeisinä uudelleen, minkä vuoksi yleisötapahtumien ala tarvitsee erityistä tukea; korostaa tarvetta ottaa oppia nykyisestä kriisistä ja laatia yhteinen EU:n koordinoima käyttövalmis suunnitelma tulevien kriisien pk-yrityksiin kohdistuvien vaikutusten lieventämiseksi; suosittelee, että otetaan käyttöön räätälöityjä kriisitukijärjestelmiä, joilla vastataan kriisin vaikutuspiiriin kuuluvien eri alojen haasteisiin;
3. muistuttaa, että on tärkeää, että pk-yritysten saatavilla on rahoitusta kaikkialla Euroopassa, erityisesti kulttuuri- ja luovilla aloilla ja toimialoilla sekä koulutus-, nuoriso-, media- ja urheilualoilla; kehottaa neuvostoa lisäämään rahoitusta ja komissiota parantamaan rahoituksen, myös julkisen rahoituksen, saatavuutta erityisesti tulevassa InvestEU-ohjelmassa ja tarjoamaan yhtäläiset taloudelliset mahdollisuudet kaikissa EU:n jäsenvaltioissa;
4. toteaa, että kulttuurimatkailu muodostaa 40 prosenttia kaikesta matkailusta Euroopassa; korostaa covid-19-kriisin ennennäkemätöntä vaikutusta matkailuun ja matkailuun; kehottaa siksi kehittämään kriisinhallintamekanismin, joka sisältää konkreettisia

toimenpiteitä, joilla vastataan kulttuurimatkailun alalla toimivien pk-yritysten tarpeisiin;

5. suhtautuu myönteisesti eurooppalaiseen hätätilasta aiheutuvien työttömyysriskien lieventämisen tilapäiseen tukivälineeseen (SURE) ja kehottaa komissiota ja jäsenvaltioita varmistamaan riittävän taloudellisen tuen kulttuuri- ja luovien alojen pk-yrityksille erityisesti pahimmin kärsineillä alueilla;
6. pitää valitettavana, että seuraavaa monivuotista rahoituskehystä koskeva tarkistettu ehdotus ei ole kulttuuri- ja luovien alojen ja toimialojen rahoituksen suhteen kunnianhimoinen ja että uudessa elpymissuunnitelmassa ei anneta näille aloille erityistä rahoitustukea; katsoo, että nykyiset ehdotukset eivät ole hyväksyttäviä ja että niillä on kielteinen vaikutus alaan; toistaa, että taloudellista tukea on lisättävä sellaisen perustan luomiseksi seuraavalle sukupolvelle, jolle se voi rakentaa kestävänsä tulevaisuuden; katsoo tässä yhteydessä, että nämä tavoitteet voidaan saavuttaa onnistuneesti vain, jos komissio ja jäsenvaltiot lisäävät joidenkin menestyksekkäimpien unionin ohjelmien määrärahoja; muistuttaa tässä yhteydessä tulevien monivuotisen rahoituskehysten ohjelmien osalta antamastaan valtuutuksesta kolminkertaistaa Erasmus+-ohjelman määrärahat, kaksinkertaistaa Luova Eurooppa -ohjelman määrärahat ja palauttaa komission Euroopan solidaarisuusjoukoille ehdottama määrä; katsoo, että näistä luvuista on tullut entistä merkityksellisempiä nykyisen kriisin torjunnassa; ottaa huomioon, että kulttuuri- ja luovat alat ja toimialat tarjoavat 8,7 miljoonaa työpaikkaa ja että niiden osuus EU:n BKT:stä on 4 prosenttia, ja kehottaa komissiota ja jäsenvaltioita varaamaan erityistarpeidensa mukaisesti vähintään 2 prosenttia elpymis- ja palautumistukivälineestä kulttuuri- ja luovien alojen ja toimialojen elvyttämiseen; korostaa, että tämän prosenttiosuuden olisi heijastettava alan merkitystä; toistaa, että tarvitaan täsmällistä ohjelmasuunnittelua ja rahoitussuunnitelmia, joilla varmistetaan toiminnan jatkuvuus kulttuuri- ja luovilla aloilla ja toimialoilla sekä tarjotaan ennustettavuutta niillä toimiville ihmisille;
7. muistuttaa, että on tärkeää, että pk-yritysten saatavilla on rahoitusta kaikkialla Euroopassa, erityisesti kulttuuri- ja luovilla aloilla sekä koulutus-, nuoriso-, media- ja urheilualoilla; toteaa, että näiden alojen toimintojen aineeton luonne voi rajoittaa niiden mahdollisuuksia saada rahoitustukea; panee tyytyväisenä merkille äskettäiset parannukset kulttuurialan ja luovien alojen lainantakausvälineeseen (CCSGF), joka on viime budjettikaudella 2014–2020 hyödyttänyt pk-yrityksiä takaamalla lainoja kulttuuri- ja luovien alojen ja toimialojen aloitteisiin; kehottaa komissiota varmistamaan, että CCSGF sisällytetään InvestEU-ohjelmaan, jotta parannetaan useiden kulttuuri- ja luovilla aloilla ja toimialoilla toimivien yritysten rahoituksen saantia covid-19-kriisin aikana, ja kehottaa jatkamaan CCSGF:ää ja lisäämään joustavuutta pk-yritysten takaisinmaksujärjestelyissä; kehottaa komissiota varmistamaan, että kulttuuri- ja luovat alat ja toimialat sisällytetään asianmukaisesti kaikkiin yrittäjyysohjelmiin, kuten yritysten kilpailukykyä ja pk-yrityksiä koskevaan EU:n ohjelmaan (COSME) ja Horisontti Eurooppa -puiteohjelmaan;
8. korostaa Horisontti Eurooppa -ohjelman tärkeää roolia kulttuuri- ja luovien alojen ja toimialojen auttamisessa innovoimaan ja kehittämään uusia teknologioita, joilla voi olla myönteinen vaikutus avoimeen ja moniarvoiseen luovaan kulttuuriseen osallistumiseen; pitää tässä yhteydessä myönteisenä kulttuuri- ja luovien alojen osaamis- ja innovaatioyhteisön perustamista Euroopan innovaatio- ja teknologiainstituutin (EIT)

strategian puitteissa; korostaa, että kulttuuri- ja luovien alojen pk-yrityksiä koskevia menettelyjä on yksinkertaistettava, kun ne hakevat rahoitusta, ja kehottaa luomaan yhden yhteispisteen ratkaisun pk-yrityksille, jotka hakevat rahoitusta unionin ohjelmista;

9. korostaa, että tarvitaan asianmukaisia ja tehokkaita sääntöjä koheesiopolitiikan täytäntöönpanoa ja käyttöä varten kulttuuri- ja luovien alojen pk-yritysten osalta; korostaa eri aloitteiden ja pk-yritysten saatavilla olevan rahoituksen välisen synergian merkitystä ja toteaa, että pk-yrityksillä on edelleen vaikeuksia saada riittävästi rahoitusta erityisesti pitkän aikavälin ja innovatiivisiin hankkeisiin;
10. panee merkille digitaalisen kulttuurisisällön kasvavan kysynnän erityisesti eristämistoimenpiteiden eri vaiheissa; huomauttaa, että vähäinen digitalisaatio haittaa taloudellista lähentymistä ja kasvunäkymiä monilla aloilla; korostaa siksi, että tarvitaan lisäinvestointeja eurooppalaisten pk-yritysten digitalisointiin eri aloilla; panee merkille digitalisaation yleensä ja erityisesti kulttuuri- ja luovilla aloilla ja toimialoilla luomat lisääntyneet mahdollisuudet; kehottaa antamaan lisätukea pk-yrityksille, jotka edistävät digitaalisen kulttuuri- ja koulutussisällön parempaa saatavuutta; kehottaa luomaan tasapuoliset digitaaliset toimintaedellytykset, joissa otetaan huomioon kulttuuri- ja luovien alojen ja toimialojen pk-yritysten haasteet, kuten yhteentoimivuus EU:ssa, digitaalinen kahtiajako ja yhdenvertainen pääsy internetiin; korostaa, että tarvitaan lisäinvestointeja osaamiseen, erityisesti digitaalisiin ja yrittäjätaitoihin, joiden on oltava opetussuunnitelmien keskeisiä teemoja kaikissa koulutuksen vaiheissa ja jotka on sisällytettävä perustaitoina työntekijöiden ja työttömien koulutussuunnitelmiin ja jotka kaikki on koordinoitu digitaalisen koulutuksen toimintasuunnitelmassa, jotta voidaan varmistaa kattava ja kestävä digitaalinen muutosprosessi ja siten suojella työllisyyttä ja lisätä sosiaalista osallisuutta; kehottaa laatimaan yrittäjyyskasvatusta koskevan eurooppalaisen aloitteen, jotta voidaan valmistella eurooppalaisten pk-yritysten, erityisesti kulttuuri- ja luovilla aloilla ja toimialoilla toimivien, seuraavaa sukupolvea ja myös opastaa ja tukea nykyisiä pk-yrityksiä tämänhetkisiin haasteisiin sopeutumisessa elinikäistä oppimista sisältävien ohjelmien avulla; toistaa pitävänsä tärkeänä Erasmus+-ohjelman oppisopimuskoulutusta ja yrittäjävaihtoa ja kehottaa toteuttamaan enemmän vastaavia aloitteita, joissa käytetään uusia muotoja ja välineitä; kehottaa parantamaan foorumia, jolla tarjotaan tietoa unionin tuesta nuorille yrittäjille, startup-yrityksille, nopeasti kasvaville yrityksille ja jo toiminnassa oleville pk-yrityksille;
11. kehottaa komissiota kehittämään pk-yrityksille integroidun tukisuunnitelman käyttäen Euroopan tasolla saatavilla olevia ristiinrahoitusmekanismeja sekä synergioita kansallisten ja paikallisten aloitteiden kanssa, jotta voidaan tukea covid-19-pandemian aiheuttamista suurista haasteista kärsiviä pk-yrityksiä ja tarjota rahoitusta uusien yrittäjyysaloitteiden käynnistämiseen; korostaa, että kulttuuri- ja luovien alojen ja toimialojen pk-yritysten monimuotoisuuden varmistaminen turvaa kulttuurisen monimuotoisuuden, auttaa torjumaan autoritaarisuutta ja siten suojelemaan eurooppalaisia arvoja; korostaa sääntelyn parantamisen merkitystä, sillä erityisesti pk-yritykset kärsivät tehottoman sääntelyn ja tarpeettomien hallinnollisten rasitteiden seurauksista; korostaa, että sisämarkkinoiden syvempi yhdentymisen on myös ratkaisevan tärkeää pk-yritysten kilpailukykyyn ja olemassaolon kannalta;
12. korostaa, että on tärkeää saada nuoria osallistumaan yritystoimintaan; antaa tunnustusta

ja arvoa koulutusalan yrittäjätoimille, erityisesti pk-yrityksille ja osuuskunnille, jotka mahdollistavat koulutusjärjestelmän ja perheille tarjottavien mallien monipuolistamisen, jotta ne voivat valita vapaasti; kehottaa komissiota ja jäsenvaltioita edistämään yrittäjäyyskoulutusta ja luomaan räätälöityjä tukitoimenpiteitä, joiden avulla kaikilla eurooppalaisilla on mahdollisuus yrittäjyyteen ja itsenäiseen ammatinharjoittamiseen, kiinnittäen erityistä huomiota henkilöihin, joilla on muita vähemmän mahdollisuuksia;

13. kehottaa komissiota laatimaan tiiviissä yhteistyössä jäsenvaltioiden, paikallisviranomaisten ja työmarkkinaosapuolten kanssa eurooppalaisen aloitteen, jonka tavoitteena on luoda EU:ssa yli miljoona uutta startup-yritystä, jotka tarjoavat yrittäjäyysmahdollisuuksia kaikkialla Euroopassa;
14. korostaa urheilualan pk-yritysten keskeistä roolia terveellisten elämäntapojen, kulttuurienvälisen vuoropuhelun sekä koulutus- ja ammatillisten mahdollisuuksien varmistamisessa ja edistämässä kaikkien kohdalla; kehottaa siksi kiinnittämään enemmän huomiota urheilu-ulottuvuuteen Erasmus+ -ohjelmassa.

**TIEDOT HYVÄKSYMISESTÄ  
LAUSUNNON ANTAVASSA VALIOKUNNASSA**

<b>Hyväksytty (pvä)</b>	1.10.2020
<b>Lopullisen äänestyksen tulos</b>	+: 28 -: 1 0: 1
<b>Lopullisessa äänestyksessä läsnä olleet jäsenet</b>	Asim Ademov, Isabella Adinolfi, Christine Anderson, Andrea Bocskor, Vlad-Marius Botoș, Ilana Cicurel, Gilbert Collard, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Hannes Heide, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Dace Melbārde, Victor Negrescu, Niklas Nienaß, Marcos Ros Sempere, Domènec Ruiz Devesa, Andrey Slabakov, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Salima Yenbou, Milan Zver
<b>Lopullisessa äänestyksessä läsnä olleet varajäsenet</b>	Pernando Barrena Arza, Łukasz Kohut, Marcel Kolaja, Elżbieta Kruk, Željana Zovko

**LOPULLINEN ÄÄNESTYS NIMENHUUTOÄÄNESTYKSENÄ  
LAUSUNNON ANTAVASSA VALIOKUNNASSA**

28	+
PPE	Asim Ademov, Andrea Bocskor, Tomasz Frankowski, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Željana Zovko, Milan Zver
S&D	Hannes Heide, Petra Kammerevert, Lukasz Kohut, Predrag Fred Matić, Victor Negrescu, Marcos Ros Sempere, Domènec Ruiz Devesa
RENEW	Vlad-Marius Botoș, Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Irena Joveva
ID	Gilbert Collard
VERTS/ALE	Marcel Kolaja, Niklas Nienab, Salima Yenbou
ECR	Elżbieta Kruk, Dace Melbārde, Andrey Slabakov
GUE/NGL	Pernando Barrena Arza, Niyazi Kizilyürek
NI	Isabella Adinolfi

1	-
ID	Christine Anderson

1	0
ID	Gianantonio Da Re