



**2021/2226(BUI)**

7.2.2022

# **СТАНОВИЩЕ**

на комисията по култура и образование

на вниманието на комисията по бюджети

относно насоките за бюджета за 2023 г. – раздел III  
(2021/2226(BUI))

Докладчик по становище: Морген Льокегор

PA\_NonLeg

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Комисията по култура и образование приканва водещата комисия по бюджети да включи в предложението за резолюция, което ще приеме, следните предложения:

1. изразява дълбока загриженост във връзка с продължаващото въздействие на пандемията от COVID-19 върху образованието, културните и творческите сектори и индустрии, младежта, медиите и спорта; Настоятелно призовава Комисията, заедно с държавите членки, да предприеме всички необходими мерки за смекчаване на тези въздействия, за да се гарантира възстановяването на тези сектори, и да продължи да улеснява техния цифров и екологичен преход, както и да подкрепя бенефициентите по програмите „Еразъм+“, „Творческа Европа“ и „Европейски корпус за солидарност“, включително чрез увеличаване на годишните ресурси, разпределени за тези програми в рамките на действащата многогодишна финансова рамка (МФР);
2. припомня, че програмата „Творческа Европа“ е единствената програма на ЕС, предназначена специално за предоставяне на подкрепа на културните и творческите сектори и индустрии; призовава за предоставяне на специална подкрепа на малките и средните предприятия (МСП) в културните и творческите сектори и индустрии, по-специално с цел да се улесни достъпът им до финансиране от Съюза и да им се помогне да преодолеят пазарните бариери, с цел да се даде възможност на тези дружества да се възползват максимално от цифровата трансформация;
3. отбелязва, че безпрецедентното прекъсване на ученето поради пандемията от COVID-19 увеличи разликите в образованието, а оттам и неравенствата в образователните системи, по-специално по отношение на цифровото образование, дистанционното обучение и достъпа до интернет и ИТ оборудване;
4. изразява във връзка с това съжаление, че някои държави членки не инвестират достатъчен процент от своя брутен вътрешен продукт (БВП) в образование и обучение, и призовава Комисията да разработи конкретни мерки за подкрепа, с оглед по-специално на последиците от подобни смущения за психичното благосъстояние, и да оцени ефективността на различните подходи, прилагани в държавите членки, за изграждане на по-устойчиви и приобщаващи системи за образование и обучение;
5. настоятелно призовава Комисията да представи примери за най-добри практики на държавите членки още през 2023 г. и накрая, в междинната оценка на програмата „Еразъм+“;
6. подчертава необходимостта от увеличаване на финансовата подкрепа за културното наследство с оглед на въздействието на пандемията; настоятелно призовава Комисията да увеличи финансирането за действия, насочени конкретно към специалистите в областта на културното наследство и необходимите дейности по консервация и поддръжка;

7. призовава за предоставяне на допълнителна подкрепа за видовете спорт, които са силно засегнати от пандемията; подчертава необходимостта да се обърне допълнително внимание на училищните спортове, груповите спортове, спортистите и треньорите, засегнати от ограниченията, наложени поради настоящата епидемиологична ситуация;
8. очаква значително увеличение на финансирането по програма „Еразъм+“ за сектора на спорта през 2023 г., щом започнат индивидуалните обмени на спортен персонал по ключово действие 1;
9. отбелязва със загриженост, че според финансовото програмиране на Комисията общият пакет за „Творческа Европа“ се очаква да намалее с 20% между 2022 и 2023 г., дори след като се вземе предвид очакваното увеличение за 2023 г. в резултат на специфичната корекция на програмите, предвидена в член 5 от Регламента за МФР; счита, че тъй като не се очаква пълно възстановяване на секторите на културата и творчеството преди 2024 г., през 2023 г. трябва да бъдат разпределени допълнителни средства за тази програма;
10. призовава Комисията да разгледа възможността за пренасочване на неусвоени или спестени ресурси към програми в областта на културата, образованието, младежта, спорта и медиите;
11. припомня възможните полезни взаимодействия и взаимно допълване между „Еразъм+“, „Творческа Европа“ и Европейския корпус за солидарност, от една страна, и други програми и източници на финансиране на ЕС, от друга страна, например Европейския социален фонд+ (ЕСФ+), Фонда за справедлив преход, програмата „Хоризонт Европа“, програмата „Гражданство, равенство, права и ценности“ и Механизма за възстановяване и устойчивост (МВУ); изразява съжаление във връзка с факта, че на практика в повечето държави членки тези полезни взаимодействия и взаимно допълване не са напълно координирани;
12. призовава Комисията, независимо от необходимостта от достатъчно финансиране за посочените програми, да проучи допълнително тези полезни взаимодействия и взаимно допълване и да подкрепи усилията на държавите членки за координирането им, включително чрез предоставяне на насоки на равнище ЕС и чрез улесняване на обмена на добри практики;
13. призовава във връзка с това Комисията да предложи план за обучение, който да помогне на националните агенции да общуват по-ефективно със своите компетентни министерства, с цел да се използват средствата от ЕСФ+ като допълнителни средства по „Еразъм+“ за онези студенти, които не могат да си позволят да участват в „Еразъм+“, и да подкрепя програмата по други начини;
14. припомня, че е налично значително финансиране за културните и творческите сектори и индустрии в рамките на програмата „Хоризонт Европа“, и призовава Комисията да проучи пълноценно клъстер 2 „Култура, творчество и приобщаващо общество“, като публикува повече открити покани за представяне на предложения, което ще помогне на сектора да се възстанови и да се справи с цифровия преход;

15. е убеден, че капацитетът за пораждаване на полезни взаимодействия между програмите на ЕС е от съществено значение за изграждането на европейско пространство за образование до 2025 г., за изпълнението на плана за действие в областта на цифровото образование и за успеха на инициативата „Нов европейски Bauhaus“ и на Европейската година на младежта (2022 г.); във връзка с това настоятелно призовава Комисията и държавите членки да увеличат усилията си за подсилване в максимална степен на допълващия характер на своите инвестиции и действия и да гарантират, че те получават подкрепа от всички източници на финансиране от ЕС;
16. настоява, че изпълнението на горепосочените инициативи не трябва да бъде за сметка на бюджетните ресурси и основните дейности на програмите „Еразъм+“, „Творческа Европа“ и „Европейски корпус за солидарност“;
17. припомня, че МВУ е съсредоточен върху възстановяването на Съюза, и изразява дълбока загриженост, че целта да се заделят 2% от общия бюджет за култура е постигната само обобщено на равнището на ЕС; отбелязва, че само 14 държави членки са включили културата в своите планове по МВУ; обръща освен това внимание на предходните препоръки да се разпределят 10% от МВУ в подкрепа на образованието;
18. призовава Комисията да представи подробен доклад относно приноса на МВУ за секторите на културата и творчеството и за образованието;
19. приветства инициативата „Нов европейски Bauhaus“, която изгражда мостове между световите на науката и технологиите, от една страна, и изкуството и културата, от друга страна, с цел ефективно да се разглеждат обществените проблеми и да се изградят устойчиви и приобщаващи пространства за живот; отбелязва със загриженост обаче, че все още липсва съгласуван и стратегически подход за финансирането на инициативата;
20. счита, че да се използва финансиране само от съществуващите фондове може да не е достатъчно за постигане на целите на тази инициатива, и подчертава необходимостта от нови финансови средства;
21. призовава за междинно преразглеждане на МФР, в рамките на което могат да се проучат възможностите за създаване на дългосрочно специално финансиране за инициативата „Нов европейски Bauhaus“, както и за европейското пространство за образование;
22. приветства мерките за приобщаване, предложени от Комисията с цел укрепване на програмите „Еразъм+“ и „Европейски корпус за солидарност“ до 2027 г.; призовава Комисията да приложи конкретни мерки за приобщаване по отношение на програмата „Творческа Европа“, да извърши прозрачна оценка на тяхното изпълнение и да докладва на Парламента относно резултатите;
23. призовава за специфични мерки за приобщаване, насочени към хората с по-малко възможности и към хората с увреждания, включително младите хора; призовава също така да се обърне специално внимание на бенефициентите на подобни мерки от селските, отдалечените и планинските райони;

24. изразява задоволство, че Парламентът успя да осигури допълнителни 8 милиона евро за програмата „Еразъм+“ и Европейския корпус за солидарност с цел финансиране на Европейската година на младежта (2022 г.), като гарантира, че основните дейности на двете програми няма да бъдат засегнати; изразява съжаление, че тази допълнителна сума все още далеч не е достатъчна, за да покрие потребностите на инициативата;
25. призовава във връзка с това Комисията да подкрепи ангажимента на съзакондателите чрез Европейската година на младежта (2022 г.) да оставят трайно наследство, като планират последващи дейности, осигурят подходящо финансиране за 2023 г. и извършат задълбочена оценка на инициативата; припомня във връзка с това ангажимента на Комисията за внимателно проследяване през цялата година и в рамките на действащата МФР и програмите и инструментите на ЕС, за идентифициране на всяко допълнително финансиране след 2022 г. и за редовно докладване на Парламента и на Съвета относно напредъка в това отношение;
26. отново изтъква необходимостта Комисията да извърши задълбочена оценка и да представи на Парламента доклад в края на 2023 г., който да обхваща изпълнението и резултатите от дейностите, финансирани от Европейската година на младежта;
27. подчертава последиците от икономическия спад и настоятелно повтаря призива си към Комисията и държавите членки да увеличат наличната подкрепа за сектора на информационните медии и за аудио-визуалния сектор; отново призовава да се създаде постоянен фонд на ЕС за информационните медии, за да се създадат условия за независимо отразяване на новините, да се запази независимостта на европейските журналисти и журналистика и да се гарантира свободата на печата;
28. отбелязва променената структура на собствеността на Euronews; въпреки това продължава да изразява загриженост, че е възможно не всички условия за гарантиране на журналистическата независимост да бъдат изпълнени; счита, че осигуряването на резервен фонд за Euronews трябва да бъде обвързано с условието за предоставяне на писмени, подробни и конкретни мерки от страна на основните акционери за ефективно гарантиране на журналистическата независимост; настоява тези начинания да могат да бъдат подлагани на надлежна оценка и редовен преглед от страна на институциите на ЕС;
29. отново призовава за по-голяма прозрачност и за цялостен преглед на разходите на ЕС за мултимедийни действия, за да се осигурят стабилност, предвидимост и контрол на тези действия;
30. настоятелно призовава Комисията и Европейската изпълнителна агенция за образование и култура да продължат да подобряват своите ИТ системи и инструменти и да ги правят по-достъпни, както и да предложат допълнителни мерки за административно опростяване, необходими за гладкото и успешно изпълнение на програмите „Еразъм+“, „Творческа Европа“ и „Европейски корпус за солидарност“, също както и на пилотните проекти и подготвителните действия, през 2023 г.;

31. приветства новото интерактивно ръководство на Комисията, което картографира съответните възможности за финансиране за културните и творческите сектори и индустрии с цел подобряване на тяхното ноу-хау и възможностите им да се възползват от наличното подпомагане от Съюза, и призовава за редовно докладване относно ефективността на този инструмент;
32. отбелязва, че все още съществува необходимост от допълнително подобряване на видимостта и разбирането на действията на ЕС, насочени към културата, образованието, младежта, медиите и спорта; призовава Комисията да усъвършенства допълнително своята стратегия за външна комуникация и видимостта на финансирането от Съюза, включително чрез разнообразяване на използваните понастоящем инструменти;
33. изразява загриженост относно недостига на знания сред гражданите относно демократичния живот в Европа и недостатъчното им участие в него; подчертава необходимостта от повече инициативи, надхвърлящи създаването на мрежи от европейски университети, за укрепване на гражданското образование на равнището на ЕС, включително политиките и програмите на ЕС, и когато е възможно, за създаване на постоянни структури на равнището на държавите членки с цел насърчаване на развитието на гражданското образование и мобилността като движещи сили, водещи до по-голямо чувство за европейска принадлежност сред младите хора;
34. изразява загриженост относно положението след излизането на Обединеното кралство от ЕС за студентите от ЕС, които желаят да участват в учебен обмен в Обединеното кралство; призовава Комисията да използва всички налични дипломатически средства, за да убеди Обединеното кралство в предимствата на повторното присъединяване към „Еразъм+“ като пълноправен член;
35. призовава Комисията да започне преговори с Швейцария за пълноценното ѝ участие в програмата „Еразъм+“, независимо от преговорите по други аспекти на отношенията между ЕС и Швейцария.

## ИНФОРМАЦИЯ ОТНОСНО ПРИЕМАНЕТО В ПОДПОМАГАЩАТА КОМИСИЯ

<b>Дата на приемане</b>	7.2.2022
<b>Резултат от окончателното гласуване</b>	+: 24 -: 1 0: 3
<b>Членове, присъствали на окончателното гласуване</b>	Asim Ademov, Ilana Cicurel, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Alexis Georgoulis, Catherine Griset, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Dace Melbārde, Victor Negrescu, Peter Pollák, Marcos Ros Sempere, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Salima Yenbou, Theodoros Zagorakis
<b>Заместници, присъствали на окончателното гласуване</b>	Christian Ehler, Loucas Fourlas, Elżbieta Kruk, Viola Von Cramon-Taubadel



## ПОИМЕННО ОКОНЧАТЕЛНО ГЛАСУВАНЕ В ПОДПОМАГАЩАТА КОМИСИЯ

24	+
ECR	Dace Melbārde
PPE	Asim Ademov, Christian Ehler, Loucas Fourlas, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis
Renew	Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo
S&D	Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Victor Negrescu, Marcos Ros Sempere, Massimiliano Smeriglio
The Left	Alexis Georgoulis, Niyazi Kizilyürek
Verts/ALE	Viola Von Cramon-Taubadel, Salima Yenbou

1	-
ID	Catherine Griset

3	0
ECR	Elzbieta Kruk, Andrey Slabakov
ID	Gianantonio Da Re

Легенда на използваните знаци:

+ : „за“

- : „против“

0 : „въздържал се“