



2021/2226(BUI)

7.2.2022

VÉLEMÉNY

a Kulturális és Oktatási Bizottság részéről

a Költségvetési Bizottság részére

a 2023. évi költségvetésre vonatkozó iránymutatásokról – III. szakasz
(2021/2226(BUI))

A vélemény előadója: Morten Løkkegaard

PA_NonLeg

JAVASLATOK

A Kulturális és Oktatási Bizottság felkéri a Költségvetési Bizottságot mint illetékes bizottságot, hogy állásfoglalásra irányuló indítványába foglalja bele az alábbi javaslatokat:

1. mély aggodalmát fejezi ki a Covid19-világjárványnak az oktatásra, a kulturális és kreatív ágazatokra és iparágakra, valamint a fiatalokra, a médiára és a sportra gyakorolt tartós hatása miatt; sürgeti a Bizottságot, hogy a tagállamokkal együtt tegyen meg minden szükséges intézkedést e hatások enyhítésére ezen ágazatok helyreállításának biztosítása érdekében, és továbbra is segítse elő digitális és zöld átállásukat, valamint támogassa az Erasmus+, a Kreatív Európa és az Európai Szolidaritási Testület programjainak kedvezményezettjeit, többek között a jelenlegi többéves pénzügyi keretben e programokra elkülönített éves források megerősítése révén;
2. emlékeztet arra, hogy a Kreatív Európa program az egyetlen olyan uniós program, amely kifejezetten a kulturális és kreatív ágazatok és iparágak támogatására irányul; külön támogatást kér a kulturális és kreatív ágazatokban és iparágakban működő kis- és középvállalkozások (kkv-k) számára, különösen az uniós finanszírozáshoz való hozzáférésük megkönnyítése és a piaci akadályok leküzdésének elősegítése érdekében, azzal a céllal, hogy lehetővé tegyék e vállalkozások számára, hogy a lehető legjobban kiaknázzák a digitális átállást;
3. megjegyzi, hogy a tanulás Covid19-világjárvány miatti korábban példátlan zavara növelte az oktatási szakadékokat és ezzel együtt az oktatási rendszerek egyenlőtlenségeit, különösen a digitális oktatás, a távoktatás, valamint az internethez és az informatikai eszközökhöz való hozzáférés tekintetében;
4. e tekintetben sajnálatát fejezi ki amiatt, hogy egyes tagállamok nem fektetik be bruttó hazai termékük (GDP) megfelelő százalékát az oktatásba és képzésbe, és felhívja a Bizottságot, hogy dolgozzon ki konkrét támogatási intézkedéseket különösen a befektetések hiánya által a mentális jóllétre gyakorolt hatások kezelésére, és értékelje a tagállamokban a reziliensebb és befogadóbb oktatási és képzési rendszerek kiépítése érdekében alkalmazott különböző megközelítések hatékonyságát;
5. sürgeti a Bizottságot, hogy már 2023-ban, végül pedig az Erasmus+ program időközi értékelésében mutasson be példákat a tagállamok bevált gyakorlataira;
6. hangsúlyozza, hogy a világjárvány hatásaira való tekintettel növelni kell a kulturális örökség pénzügyi támogatását; sürgeti a Bizottságot, hogy növelje azon intézkedések finanszírozását, amelyek kifejezetten a kulturális örökséggel foglalkozó szakembereket, valamint a szükséges megőrzési és karbantartási munkálatokat célozzák;
7. további támogatás elkülönítését kéri a világjárvány által súlyosan érintett sportágak számára; hangsúlyozza, hogy további figyelmet kell fordítani a jelenlegi járványügyi helyzet miatt bevezetett korlátozások által érintett iskolai sportokra, közösségi sportokra, sportolókra és edzőkre;
8. arra számít, hogy 2023-ban, amikor megkezdődik az 1. kulcsintézkedésen belül a sport területén dolgozók egyéni csereprogramja, jelentősen nőni fog a sportágazat számára az

Erasmus+-ból biztosított finanszírozás;

9. aggodalommal állapítja meg, hogy a Bizottság pénzügyi programozása szerint a Kreatív Európa teljes keretösszege 2022 és 2023 között várhatóan 20%-kal csökken, még a többéves pénzügyi keretről szóló rendelet 5. cikkében előírt programspecifikus kiigazításból eredő becsült 2023-as kiegészítés figyelembevételétől is; úgy véli, hogy mivel 2024 előtt nem várható a kulturális és kreatív ágazatok teljes körű helyreállása, 2023-ban további forrásokat kell elkülöníteni erre a programra;
10. felhívja a Bizottságot, hogy vizsgálja meg a fel nem használt vagy megtakarított források kulturális, oktatási, ifjúsági, sport- és médiaprogramokra való átirányításának lehetőségét;
11. emlékeztet egyrészt az Erasmus+, a Kreatív Európa és az Európai Szolidaritási Testület, másrészt más uniós programok és finanszírozási források, például az Európai Szociális Alap+, az Igazságos Átmenet Alap, a Horizont Európa program, a Polgárok, egyenlőség, jogok és értékek program és a Helyreállítási és Rezilienciaépítési Eszköz közötti lehetséges szinergiákra és kiegészítő jellegre; sajnálatát fejezi ki amiatt, hogy a gyakorlatban ezeket a szinergiákat és kiegészítő jelleget a legtöbb tagállamban nem hangolják össze teljes mértékben;
12. felhívja a Bizottságot, hogy az említett programok megfelelő finanszírozásának szükségessége ellenére vizsgálja tovább ezeket a szinergiákat és kiegészítő jelleget, és támogassa a tagállamokat azok koordinálásában, többek között uniós szintű iránymutatás nyújtása és a bevált gyakorlatok cseréjének megkönnyítése révén;
13. e tekintetben felhívja a Bizottságot, hogy tegyen javaslatot egy képzési tervre, amely segíti a nemzeti ügynökségeket az illetékes minisztériumokkal való hatékonyabb kommunikációban annak érdekében, hogy az ESZA+ forrásait az Erasmus+ kiegészítésére használják fel azon diákok számára, akik nem engedhetik meg maguknak, hogy részt vegyenek az Erasmus+-ban, és hogy más módokon is támogassák a programot;
14. emlékeztet arra, hogy a Horizont Európa programon belül jelentős finanszírozás áll rendelkezésre a kulturális és kreatív ágazatok és iparágak számára, és felhívja a Bizottságot, hogy teljes mértékben használja ki a „Kultúra, kreativitás és befogadó társadalom” elnevezésű 2. klaszterben rejlő lehetőségeket azáltal, hogy több nyílt pályázati felhívást tesz közzé, ami segíteni fogja az ágazat helyreállítását és a digitális átállással való megbirkózását;
15. meggyőződése, hogy az európai oktatási térség 2025-ig történő megvalósításához, a digitális oktatásra vonatkozó cselekvési terv végrehajtásához és az új európai Bauhaus kezdeményezés és a 2022. évi fiatalok európai éve sikeréhez elengedhetetlen az uniós programok közötti szinergiák kiépítéséhez szükséges kapacitás; e tekintetben sürgeti a Bizottságot és a tagállamokat, hogy fokozzák erőfeszítéseiket beruházásaik és intézkedéseik egymást kiegészítő jellegének maximalizálása érdekében, és biztosítsák, hogy azok valamennyi uniós finanszírozási forrásból támogatásban részesüljenek;
16. kitarthat, hogy a fent említett kezdeményezések végrehajtása nem történhet az Erasmus+, a Kreatív Európa és az Európai Szolidaritási Testület programjaira biztosított

költségvetési források és a programok fő tevékenységeinek kárára;

17. emlékeztet arra, hogy a Helyreállítási és Rezilienciaépítési Eszköz az Unió helyreállítására összpontosít, és mély aggodalmát fejezi ki amiatt, hogy csak összesített uniós szinten sikerült elérni azt a célt, hogy a teljes költségvetés 2%-át a kultúrára fordítsák; megjegyzi, hogy mindössze 14 tagállam foglalta bele a kultúrát helyreállítási és rezilienciaépítési terveibe; felhívja továbbá a figyelmet a korábbi ajánlásokra, amelyek szerint a Helyreállítási és Rezilienciaépítési Eszköz 10%-át az oktatás támogatására kell fordítani;
18. felhívja a Bizottságot, hogy nyújtson be részletes jelentést arról, hogy a Helyreállítási és Rezilienciaépítési Eszköz hogyan járul hozzá a kulturális és kreatív ágazatokhoz és az oktatáshoz;
19. üdvözli az új európai Bauhaus kezdeményezést, amely hidakat épít egyrészt a tudomány és a technológia világa, másrészt a művészet és a kultúra között a társadalmi kérdések hatékony kezelése, valamint fenntartható és befogadó életterek kiépítése érdekében; aggodalommal állapítja meg azonban, hogy még mindig nincs a kezdeményezés finanszírozására vonatkozó koherens és stratégiai megközelítés;
20. úgy véli, hogy a meglévő források önmagában való felhasználása nem feltétlenül elegendő a kezdeményezés céljainak eléréséhez, és hangsúlyozza, hogy új forrásokra van szükség;
21. kéri a többéves pénzügyi keret félidős felülvizsgálatát, amelynek során fel lehetne tárni, hogy miként lehet hosszú távú célzott finanszírozást biztosítani az új európai Bauhaus kezdeményezés és az európai oktatási térség számára;
22. üdvözli a Bizottság által az Erasmus+ és az Európai Szolidaritási Testület programjainak 2027-ig történő megerősítése céljából előterjesztett befogadási intézkedéseket; felhívja a Bizottságot, hogy hajtson végre konkrét befogadási intézkedéseket a Kreatív Európa program tekintetében, és végezze el végrehajtásuk átlátható értékelését, valamint számoljon be az eredményekről a Parlamentnek;
23. felszólít a kevesebb lehetőséggel rendelkező és a fogyatékossgal élő személyeket – köztük a fiatalokat – célzó konkrét befogadási intézkedések meghozatalára; kéri továbbá, hogy fordítsanak különös figyelmet az ilyen intézkedések vidéki, távoli és hegyvidéki térségekből származó kedvezményezettjeire;
24. üdvözli, hogy a Parlamentnek sikerült további 8 millió eurót biztosítania az Erasmus+ program és az Európai Szolidaritási Testület számára a 2022. évi fiatalok európai évének finanszírozására, biztosítva, hogy ez ne érintse a két program alapvető tevékenységeit; sajnálatát fejezi ki amiatt, hogy ez a kiegészítő összeg még messze nem elegendő a kezdeményezés szükségleteinek fedezésére;
25. e tekintetben felhívja a Bizottságot, hogy támogassa a társjogalkotók azon kötelezettségvállalását, hogy 2022-ben a fiatalok európai éve tartós örökséget teremtsen azáltal, hogy megtervezik a nyomonkövetési tevékenységeket és biztosítják a megfelelő finanszírozást 2023-ra, és elvégzik az európai év alapos értékelését; e tekintetben emlékeztet a Bizottság azon kötelezettségvállalására, hogy az év során és a jelenlegi

többéves pénzügyi kereten, valamint az uniós programokon és eszközökön belül feltérképezi a 2022 utáni összes kiegészítő finanszírozást, és rendszeresen beszámol a Parlamentnek és a Tanácsnak az e tekintetben elért eredményekről;

26. megismétli, hogy a Bizottságnak alapos értékelést kell végeznie, és 2023 végén jelentést kell benyújtania a Parlamenthez a fiatalok európai éve által finanszírozott tevékenységek végrehajtásáról és eredményeiről;
27. kiemeli a gazdasági visszaesés negatív következményeit, és határozottan megismétli a Bizottsághoz és a tagállamokhoz intézett azon felhívását, hogy növeljék a hírmédia- és audiovizuális ágazat számára rendelkezésre álló támogatást; ismételten felszólít egy állandó uniós hírmédia-alap létrehozására a független híradások lehetővé tétele, az európai újságírók és újságírás függetlenségének megőrzése, valamint a sajtószabadság garantálása érdekében;
28. tudomásul veszi az Euronews tulajdonosi szerkezetének megváltozását; továbbra is aggódik azonban amiatt, hogy esetleg nem teljesül az újságírói függetlenség garantálásához szükséges valamennyi feltétel; úgy véli, hogy az Euronews tartálmalapjának biztosítását a fő részvényesek írásbeli, részletes és konkrét intézkedéseitől kell függővé tenni az újságírói függetlenség hatékony garantálása érdekében; ragaszkodik ahhoz, hogy ezek a kötelezettségvállalások alkalmasak legyenek arra, hogy az uniós intézmények megfelelően értékeljék és rendszeresen felülvizsgálják azokat;
29. megismétli a multimédiás fellépésekre fordított uniós kiadások fokozott átláthatóságára és átfogó felülvizsgálatára vonatkozó felhívását, e fellépések stabilitásának, kiszámíthatóságának és ellenőrzésének biztosítása érdekében;
30. sürgeti a Bizottságot és az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökséget, hogy folytassák informatikai rendszereik és eszközeik javítását és tegyék azokat hozzáférhetőbbé, továbbá 2023-ban terjesszék elő az Erasmus+, a Kreatív Európa és az Európai Szolidaritási Testület programjai, valamint a kísérleti projektek és előkészítő intézkedések zökkenőmentes és sikeres végrehajtásához szükséges további igazgatási egyszerűsítési intézkedéseket.
31. üdvözli a Bizottság új interaktív útmutatóját, amely feltérképezi a kulturális és kreatív ágazatok és iparágak számára rendelkezésre álló valamennyi jelentős finanszírozási lehetőséget annak érdekében, hogy javítsa szakértelmüket és a rendelkezésre álló uniós támogatásból való részesülés lehetőségeit, és rendszeres jelentést kér az eszköz hatékonyságáról;
32. megjegyzi, hogy továbbra is javítani kell a kultúrát, az oktatást, a fiatalokat, a médiát és a sportot célzó uniós fellépések láthatóságát és megértését; felhívja a Bizottságot, hogy erősítse tovább külső kommunikációs stratégiáját és az uniós finanszírozás láthatóságát, többek között a jelenleg használt eszközök diverzifikálása révén;
33. aggódalmát fejezi ki amiatt, hogy hiányosak a polgárok európai demokratikus étellel kapcsolatos ismeretei, és hogy nem vesznek részt abban; hangsúlyozza, hogy az európai egyetemi hálózatok létrehozásán túl több kezdeményezésre van szükség a polgári és állampolgári ismeretek oktatásának uniós szintű megerősítése érdekében, beleértve az

uniós politikákat és programokat, valamint lehetőség szerint állandó struktúrák létrehozását tagállami szinten azzal a céllal, hogy előmozdítsák az állampolgári ismeretek oktatását és a mobilitást, amelyek a fiatalok körében az európai összetartozás érzésének erősödéséhez vezetnek;

34. aggodalmát fejezi ki azon uniós diákok brexit utáni helyzete miatt, akik az Egyesült Királyságba irányuló tanulmányi csereprogramokban kívánnak részt venni; felhívja a Bizottságot, hogy használjon fel minden rendelkezésre álló diplomáciai eszközt annak érdekében, hogy meggyőzze az Egyesült Királyságot annak előnyeiről, hogy újra teljes jogú tagként csatlakozzon az Erasmus+-hoz;
35. felhívja a Bizottságot, hogy kezdjen tárgyalásokat Svájjal az Erasmus+ programban való teljes körű részvételéről, függetlenül az EU és Svájc közötti kapcsolatok egyéb szempontjairól folytatott tárgyalásoktól.

**INFORMÁCIÓ A VÉLEMÉNYNYILVÁNÍTÁSRA FELKÉRT
BIZOTTSÁG ÁLTALI ELFOGADÁSRÓL**

Az elfogadás dátuma	7.2.2022
A zárószavazás eredménye	+ : 24 - : 1 0 : 3
A zárószavazáson jelen lévő tagok	Asim Ademov, Ilana Cicurel, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Alexis Georgoulis, Catherine Griset, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Dace Melbārde, Victor Negrescu, Peter Pollák, Marcos Ros Sempere, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Salima Yenbou, Theodoros Zagorakis
A zárószavazáson jelen lévő póttagok	Christian Ehler, Loucas Furlas, Elżbieta Kruk, Viola Von Cramon-Taubadel

A VÉLEMÉNYNYILVÁNÍTÁSRA FELKÉRT BIZOTTSÁG

NÉV SZERINTI ZÁRÓSZAVAZÁSA

24	+
ECR	Dace Melbārde
PPE	Asim Ademov, Christian Ehler, Loucas Fourlas, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis
Renew	Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo
S&D	Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Victor Negrescu, Marcos Ros Sempere, Massimiliano Smeriglio
The Left	Alexis Georgoulis, Niyazi Kizilyürek
Verts/ALE	Viola Von Cramon-Taubadel, Salima Yenbou

1	-
ID	Catherine Griset

3	0
ECR	Elzbieta Kruk, Andrey Slabakov
ID	Gianantonio Da Re

Jelmagyarázat:

+ : mellette

- : ellene

0 : tartózkodás