



2021/2226(BUI)

7.2.2022

ADVIES

van de Commissie cultuur en onderwijs

aan de Begrotingscommissie

inzake richtsnoeren voor de begroting 2023 – Afdeling III
(2021/2226(BUI))

Rapporteur voor advies: Morten Løkkegaard

PA_NonLeg

SUGGESTIES

De Commissie cultuur en onderwijs verzoekt de bevoegde Begrotingscommissie onderstaande suggesties in haar ontwerpresolutie op te nemen:

1. maakt zich grote zorgen over de aanhoudende impact van de COVID-19-pandemie op het onderwijs, de culturele en creatieve sectoren en industrieën, jongeren, media en sport; dringt er bij de Commissie op aan samen met de lidstaten alle nodige maatregelen te nemen om deze impact te beperken teneinde het herstel van deze sectoren te waarborgen en hun digitale en groene transitie voort te faciliteren, en de begunstigden van de programma's Erasmus+ en Creatief Europa en het Europees Solidariteitskorps te ondersteunen, onder meer door de jaarlijkse middelen die in het kader van het huidige MFK aan deze programma's worden toegewezen, te verhogen;
2. herinnert eraan dat het programma Creatief Europa het enige EU-programma is dat specifiek gericht is op het ondersteunen van de culturele en creatieve sectoren en industrieën; dringt erop aan dat er bijzondere steun wordt verleend aan kleine en middelgrote ondernemingen (kmo's) in de culturele en creatieve sectoren en industrieën, met name om hun toegang tot financiering door de Unie te vergemakkelijken en hen te helpen marktbelemmeringen te overwinnen, teneinde deze ondernemingen in staat te stellen optimaal gebruik te maken van de digitale transformatie;
3. merkt op dat de ongekende verstoring van het leerproces als gevolg van de COVID-19-pandemie de onderwijskloof en daarmee de ongelijkheden in de onderwijsstelsels heeft vergroot, met name op het gebied van digitaal onderwijs, afstandsonderwijs en toegang tot internet en IT-apparatuur;
4. betreurt in verband hiermee dat sommige lidstaten niet een toereikend percentage van hun bruto binnenlands product (bbp) investeren in onderwijs en opleiding en verzoekt de Commissie specifieke steunmaatregelen te ontwikkelen om met name de gevolgen van dergelijke verstoring voor het geestelijk welzijn aan te pakken en de doeltreffendheid te evalueren van de verschillende benaderingen die in de lidstaten worden toegepast om veerkrachtigere en inclusievere onderwijs- en opleidingsstelsels op te bouwen;
5. dringt er bij de Commissie op aan reeds in 2023 en uiteindelijk in de tussentijdse evaluatie van het Erasmus+-programma voorbeelden van beste praktijken van de lidstaten te presenteren;
6. benadrukt dat de financiële steun voor cultureel erfgoed moet worden verhoogd gezien de gevolgen van de pandemie; dringt er bij de Commissie op aan de financiering te verhogen voor acties die specifiek gericht zijn op professionals op het gebied van erfgoed en op de noodzakelijke instandhoudings- en onderhoudswerkzaamheden;
7. vraagt dat meer steun wordt toegewezen aan sport, die zwaar getroffen is door de pandemie; onderstreept het feit dat meer aandacht moet worden besteed aan sport op school, sport in de gemeenschap, atleten en trainers, die getroffen worden door de beperkingen die worden opgelegd als gevolg van de huidige epidemiologische situatie;

8. verwacht een aanzienlijke verhoging van de Erasmus+-financiering voor de sportsector in 2023, wanneer een begin wordt gemaakt met de individuele uitwisselingen van sportief personeel in het kader van kernactie 1;
9. stelt met bezorgdheid vast dat volgens de financiële programmering van de Commissie de totale toewijzing voor Creatief Europa tussen 2022 en 2023 naar verwachting met 20 % zal dalen, zelfs als rekening wordt gehouden met de voor 2023 geraamde aanvulling als gevolg van de programmaspecifieke aanpassing waarin is voorzien in artikel 5 van de MFK-verordening; is van mening dat, aangezien een volledig herstel van de culturele en creatieve sectoren niet wordt verwacht vóór 2024, in 2023 extra middelen aan dit programma moeten worden toegewezen;
10. verzoekt de Commissie te onderzoeken of het mogelijk is ongebruikte of bespaarde middelen te herbestemmen voor cultuur-, onderwijs-, jeugd-, sport- en mediaprogramma's;
11. herinnert aan de mogelijke synergieën en complementariteit tussen Erasmus+, Creatief Europa en het Europees Solidariteitskorps enerzijds en andere EU-programma's en -financieringsbronnen anderzijds, zoals het Europees Sociaal Fonds Plus (ESF+), het Fonds voor een rechtvaardige transitie, het programma Horizon Europa, het programma Burgers, gelijkheid, rechten en waarden (CERV) en de faciliteit voor herstel en veerkracht (RRF); betreurt het feit dat deze synergieën en complementariteit in de praktijk in de meeste lidstaten niet volledig worden gecoördineerd;
12. verzoekt de Commissie, ondanks de behoefte aan voldoende financiering voor de genoemde programma's, deze synergieën en complementariteit verder te onderzoeken en de lidstaten te ondersteunen bij de coördinatie ervan, onder meer door richtsnoeren op EU-niveau te verstrekken en de uitwisseling van goede praktijken te vergemakkelijken;
13. vraagt de Commissie in verband hiermee een opleidingsplan voor te stellen om de nationale agentschappen te helpen effectiever te communiceren met hun verantwoordelijke ministeries teneinde middelen uit het ESF+ te gebruiken om Erasmus+-beurzen aan te vullen voor studenten die het zich niet kunnen veroorloven aan Erasmus+ deel te nemen, en om het programma op andere manieren te ondersteunen;
14. herinnert eraan dat er binnen het programma Horizon Europa aanzienlijke middelen beschikbaar zijn voor de culturele en creatieve sectoren en industrieën, en verzoekt de Commissie ten volle cluster II voor "cultuur, creativiteit en een inclusieve maatschappij" te verkennen door het publiceren van meer open oproepen tot het indienen van voorstellen, die de sector zullen helpen om zich te herstellen en er mee voor zullen zorgen dat hij de digitale transitie aankan;
15. is ervan overtuigd dat capaciteit voor het opbouwen van synergieën tussen de EU-programma's essentieel is om uiterlijk in 2025 een Europese onderwijsruimte tot stand te brengen, het actieplan voor digitaal onderwijs uit te voeren en een succes te maken van het New European Bauhaus-initiatief en het Europees jaar van de jeugd 2022; dringt er in dit verband bij de Commissie en de lidstaten op aan hun inspanningen op te voeren om hun investeringen en acties zo complementair mogelijk te maken en ervoor

- te zorgen dat deze uit alle financieringsbronnen van de EU worden ondersteund;
16. benadrukt dat de uitvoering van bovengenoemde initiatieven niet ten koste mag gaan van de begrotingsmiddelen en kernactiviteiten van de programma's Erasmus+ en Creatief Europa en het Europees Solidariteitskorps;
 17. herinnert eraan dat de faciliteit voor herstel en veerkracht gericht is op het herstel van de Unie en maakt zich grote zorgen over het feit dat de doelstelling om 2 % van de totale begroting te besteden aan cultuur, alleen op geaggregeerd EU-niveau is gerealiseerd; merkt op dat slechts 14 lidstaten cultuur hebben opgenomen in hun plannen voor herstel en veerkracht; vestigt voorts de aandacht op eerdere aanbevelingen om 10 % van de faciliteit voor herstel en veerkracht toe te wijzen aan de ondersteuning van onderwijs;
 18. verzoekt de Commissie een gedetailleerd verslag te presenteren over de bijdrage van de faciliteit voor herstel en veerkracht aan de culturele en creatieve sectoren en aan onderwijs;
 19. is ingenomen met het New European Bauhaus-initiatief, waarmee bruggen worden geslagen tussen de wereld van wetenschap en technologie enerzijds en de wereld van kunst en cultuur anderzijds, om op doeltreffende wijze maatschappelijke kwesties aan te pakken en duurzame, inclusieve woonruimten te bouwen; stelt echter met bezorgdheid vast dat een coherente en strategische aanpak voor de financiering van het initiatief nog steeds ontbreekt;
 20. is van mening dat de loutere inzet van bestaande middelen wellicht niet volstaat om de doelstellingen van dit initiatief te verwezenlijken en benadrukt dat nieuwe middelen nodig zijn;
 21. dringt aan op een tussentijdse herziening van het MFK, waarbij mogelijkheden kunnen worden onderzocht om te voorzien in specifieke langetermijnfinanciering voor het New European Bauhaus-initiatief en voor de Europese onderwijsruimte;
 22. is ingenomen met de door de Commissie voorgestelde inclusie maatregelen om het Erasmus+-programma en het programma van het Europees Solidariteitskorps tot 2027 te versterken; verzoekt de Commissie concrete inclusie maatregelen ten uitvoer te leggen met betrekking tot het programma Creatief Europa, een transparante beoordeling uit te voeren van de transparantie ervan en verslag uit te brengen aan het Parlement over de resultaten;
 23. dringt aan op specifieke inclusie maatregelen die gericht zijn op kansarmen en personen met een handicap, inclusief jongeren; dringt er tevens op aan dat bijzondere aandacht wordt besteed aan begunstigden van dergelijke maatregelen uit plattelands-, afgelegen en bergachtige gebieden;
 24. is verheugd dat het Parlement erin is geslaagd 8 miljoen EUR extra beschikbaar te stellen voor het Erasmus+-programma en het Europees Solidariteitskorps met het oog op de financiering van het Europees Jaar van de jeugd 2022, om ervoor te zorgen dat dit geen gevolgen heeft voor de kernactiviteiten van beide programma's; betreurt het feit dat dit extra bedrag nog steeds verre van toereikend is om de behoeften van dit initiatief te dekken;

25. verzoekt de Commissie in dit verband het engagement van de medewetgevers te ondersteunen dat het Europees Jaar van de jeugd 2022 een blijvende erfenis nalaat, door follow-upactiviteiten te plannen en te zorgen voor voldoende financiering voor 2023 en door van het Jaar een grondige evaluatie uit te voeren; herinnert in dit verband aan de toezegging van de Commissie om het hele jaar door en binnen het huidige MFK en de EU-programma's en -instrumenten een inventarisatie uit te voeren, eventuele aanvullende financiering na 2022 te identificeren en regelmatig verslag uit te brengen aan het Parlement en de Raad over de vooruitgang op dit gebied;
26. herhaalt dat de Commissie een grondige evaluatie moet uitvoeren en het Parlement eind 2023 een verslag moet voorleggen over de uitvoering en de resultaten van de in het kader van het Europees Jaar van de jeugd gefinancierde activiteiten;
27. benadrukt de gevolgen van de economische terugval en herhaalt met klem zijn oproep aan de Commissie en de lidstaten om meer steun beschikbaar te stellen voor de nieuwsmedia en de audiovisuele sectoren; herhaalt zijn verzoek inzake een permanent EU-fonds voor de nieuwsmedia, om onafhankelijke nieuwsverslaggeving te bevorderen, de onafhankelijkheid van Europese journalisten en de Europese journalistiek te waarborgen en de persvrijheid te garanderen;
28. neemt nota van de veranderde eigendomsstructuur van Euronews; blijft evenwel bezorgd door het feit dat mogelijk niet is voldaan aan alle voorwaarden voor het garanderen van journalistieke onafhankelijkheid; is van mening dat de instelling van een reservefonds voor Euronews afhankelijk moet worden gesteld van de schriftelijke overlegging door de voornaamste aandeelhouders van gedetailleerde, concrete maatregelen voor het effectief waarborgen van de journalistieke onafhankelijkheid; benadrukt dat deze ingrepen behoorlijk beoordeeld en regelmatig geëvalueerd moeten kunnen worden door de EU-instellingen;
29. herhaalt zijn oproep tot meer transparantie en tot een uitgebreide evaluatie van de EU-uitgaven voor multimedia-acties om stabiliteit, voorspelbaarheid en het toezicht op die acties te waarborgen;
30. dringt er bij de Commissie en het Europees Uitvoerend Agentschap onderwijs en cultuur op aan hun IT-systemen en -instrumenten te blijven verbeteren en deze toegankelijker te maken, en aanvullende administratieve vereenvoudigingsmaatregelen voor te stellen die nodig zijn voor een soepele en succesvolle uitvoering van de programma's Erasmus+ en Creatief Europa-programma en het Europees Solidariteitskorps, alsook proefprojecten en voorbereidende acties, in 2023.
31. is ingenomen met de nieuwe interactieve gids van de Commissie waarin een overzicht wordt gegeven van alle relevante financieringsmogelijkheden voor de culturele en creatieve sectoren en industrieën, zodat deze hun kennis en mogelijkheden om te profiteren van beschikbare steun van de Unie kunnen verbeteren, en vraagt dat regelmatig verslag wordt uitgebracht over de effectiviteit van dit instrument;
32. merkt op dat er nog steeds behoefte is aan een verdere verbetering van de zichtbaarheid en het begrip van de EU-acties die gericht zijn op cultuur, onderwijs, jeugd, media en sport; verzoekt de Commissie haar externe communicatiestrategie en de zichtbaarheid van de financiering van de Unie verder te verbeteren, onder meer door de momenteel

gebruikte instrumenten te diversifiëren;

33. maakt zich zorgen over het gebrek aan kennis van de burgers over het democratische leven in Europa en over hun gebrek aan participatie; benadrukt het feit dat meer initiatieven nodig zijn, naast de oprichting van de Europese netwerken van universiteiten, om de maatschappelijke en burgerschapsvorming op EU-niveau te versterken, met inbegrip van EU-beleid en -programma's en, waar mogelijk, de oprichting van permanente structuren op het niveau van de lidstaten, met als doel de ontwikkeling van burgerschapsvorming en mobiliteit te bevorderen als drijvende kracht achter een sterker Europees gevoel van verbondenheid onder jongeren;
34. uit zijn bezorgdheid over de situatie na de brexit voor EU-studenten die willen deelnemen aan studie-uitwisselingen met het Verenigd Koninkrijk; verzoekt de Commissie alle beschikbare diplomatieke middelen in te zetten om het Verenigd Koninkrijk te overtuigen van de voordelen om opnieuw volwaardig lid te worden van Erasmus+
35. verzoekt de Commissie om onderhandelingen te starten met Zwitserland over zijn volledige deelname aan het Erasmus+-programma, los van de onderhandelingen over andere aspecten van de betrekkingen tussen de EU en Zwitserland.

INFORMATIE OVER DE GOEDKEURING IN DE ADVISERENDE COMMISSIE

Datum goedkeuring	7.2.2022
Uitslag eindstemming	+ : 24 - : 1 0 : 3
Bij de eindstemming aanwezige leden	Asim Ademov, Ilana Cicurel, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Alexis Georgoulis, Catherine Griset, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyurek, Predrag Fred Matić, Dace Melbārde, Victor Negrescu, Peter Pollák, Marcos Ros Sempere, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Salima Yenbou, Theodoros Zagorakis
Bij de eindstemming aanwezige vaste plaatsvervangers	Christian Ehler, Loucas Fourlas, Elżbieta Kruk, Viola Von Cramon-Taubadel

HOOFDELIJKE EINDSTEMMING IN DE ADVISERENDE COMMISSIE

24	+
ECR	Dace Melbārde
PPE	Asim Ademov, Christian Ehler, Loucas Furlas, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Michaela Šojdová, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis
Renew	Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo
S&D	Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Victor Negrescu, Marcos Ros Sempere, Massimiliano Smeriglio
The Left	Alexis Georgoulis, Niyazi Kizilyürek
Verts/ALE	Viola Von Cramon-Taubadel, Salima Yenbou

1	-
ID	Catherine Griset

3	0
ECR	Elżbieta Kruk, Andrey Slabakov
ID	Gianantonio Da Re

Verklaring van gebruikte tekens:

+ : voor

- : tegen

0 : onthouding