



2021/2251(INI)

26.4.2022

YTTRANDE

från utskottet för kultur och utbildning

till budgetutskottet och utskottet för ekonomi och valutafrågor

över genomföranderapporten om faciliteten för återhämtning och resiliens
(2021/2251(INI))

Föredragande av yttrande: Niklas Nienaaß

PA_NonLeg

FÖRSLAG

Utskottet för kultur och utbildning uppmanar budgetutskottet och utskottet för ekonomi och valutafrågor att som ansvariga utskott infoga följande förslag i det förslag till resolution som antas:

1. Europaparlamentet påminner om hur viktigt det är att kultur och utbildning, som är stommen i vår demokrati, våra värden, vårt samhälle och vår ekonomi, får adekvat stöd från faciliteten för återhämtning och resiliens, även med avseende på sociala villkor och arbetsvillkor samt den gröna och digitala omställningen till en klimatneutral framtid. Parlamentet beklagar att detta behov inte beaktades ordentligt i förordningen om faciliteten för återhämtning och resiliens.
2. Europaparlamentet påminner om den avgörande roll som utbildning, kultur, medier och idrott spelar i vårt dagliga liv, och om deras bidrag till våra samhällens sammanhållning, motståndskraft och delaktighet, och betonar betydelsen av faciliteten för återhämtning och resiliens för att mildra de negativa konsekvenserna av covid-19-pandemin.
3. Europaparlamentet påminner om att EU:s kulturella och kreativa sektor står för 4,4 % av BNP och för nästan 8,7 miljoner arbetstillfällen i EU. Parlamentet betonar att dessa sektorer var bland dem som drabbades först och hårdast av covid-19-pandemin och att de har mycket svårt att återhämta sig från de restriktioner som drabbade dem, särskilt med tanke på att de till största delen består av egenföretagare, mikroorganisationer och mikroföretag samt små organisationer och företag.
4. Europaparlamentet beklagar att den kulturella och kreativa sektorn till stor del har försumrats i EU:s övergripande insatser för att övervinna covid-19-pandemin, och betonar därför behovet av att öronmärka medel för dessa sektorer och tillhandahålla ytterligare stöd genom de nationella planerna för återhämtning och resiliens (återhämtningsplanerna) samt behovet av kompletterande åtgärder på EU-nivå och nationell och lokal nivå, med särskild hänsyn till de segment som har påverkats mest, bland annat liveuppträdanden, scenkonst, utställningar, kulturarvsplatser, museer och biografier.
5. Europaparlamentet betonar att parlamentet och berörda sektorer gång på gång eftertryckligen har uppmanat medlemsstaterna att avsätta minst 2 % av budgeten för varje återhämtningsplan till kultur och 10 % till utbildning. Parlamentet beklagar att majoriteten av medlemsstaterna tillhandahåller mycket mindre än de begärda nivåerna. Parlamentet är kritiskt till att dessa krav endast har tillgodosetts på aggregerad nivå och endast genom att hänsyn tagits till initiativ som inte är strikt kulturella. Parlamentet insisterar i detta avseende på att dessa sektorer på lämpligt sätt inkluderas i eventuella ändringar av återhämtningsplanerna.
6. Europaparlamentet beklagar att enbart 16 medlemsstater har inkluderat kultur i sina återhämtningsplaner, och att investeringarna och reformerna i de flesta fall är otillräckliga. Parlamentet ifrågasätter därför kommissionens godkännande av planerna eftersom de inte är inriktade på att hantera de faktiska behoven av återhämtning och

resiliens som finns i medlemsstaterna. Parlamentet befarar att de stora skillnaderna i offentliga investeringar kommer att innebära att återhämtningstakten inom den kulturella och kreativa sektorn blir ojämnhet vilket skulle leda till större skillnader inom EU:s kulturella ekosystem och utgöra ett hot mot Europas kulturella mångfald. Parlamentet understryker att både kort- och långsiktiga åtgärder behövs för att förbättra motståndskraften, konkurrenskraften och hållbarheten i hela det kulturella ekosystemet, inbegripet utvecklingen och användningen av innovativ digital kapacitet, och för att bevara Europas kulturarv.

7. Europaparlamentet uppmanar medlemsstaterna att strategiskt inkludera frågan om återhämtning och resiliens för den kulturella och kreativa sektorn i rådets kommande arbetsplan 2023–2026 för kultur, och att skapa en grund för kunskapsutbyte och ömsesidigt lärande mellan nationella förvaltningar.
8. Europaparlamentet motsätter sig kommissionens tanke på att inkludera initiativ som inte är strikt kulturella, t.ex. initiativ om turism och om energieffektivitet i kulturbyggnader, i beräkningarna för att fastställa de totala utgifter inom ramen för faciliteten för återhämtning och resiliens som går till kultur, vilket leder till felaktig statistik och därmed vilseledande uppgifter på webbplatsen för resultattavlan för återhämtning och resiliens. Parlamentet efterlyser därför en omprövning av vad som utgör utgifter för kultur och en snabb och transparent ny analys av tillgängliga uppgifter, och konstaterar att det är viktigt med korrekta översyner som kan fungera som exempel för framtida planer och strategier. Parlamentet uppmanar kommissionen att tydligt ange hur medlemsstaterna använder faciliteten för återhämtning och resiliens för att mildra covid-19-pandemins konsekvenser för ungdomar och för åtgärder som främjar mediekompetens.
9. Europaparlamentet är fast övertygat om att genomförandet av faciliteten för återhämtning och resiliens endast kommer att bli korrekt och framgångsrikt i hela EU om mikroorganisationer och mikroföretag samt små organisationer och företag, egenföretagare och gräsrotsinitiativ, även på landsbygden och i avlägsna områden, ges särskild uppmärksamhet genom särskilda öppna anbudsomgångar i alla medlemsstater. Parlamentet begär att medlemsstaterna och kommissionen fokuserar på hållbarhet och de socioekonomiska och miljömässiga konsekvenserna av planerade investeringar och reformer och ser till att åtgärderna inriktas på de faktiska behoven.
10. Europaparlamentet betonar behovet av en övergripande och målmedveten strategi med innovativa och hållbara strukturreformer som riktas mot den kulturella och kreativa sektorn, utbildningssektorn, mediesektorn, den audiovisuella sektorn och idrottssektorn på lokal, regional och nationell nivå. Parlamentet understryker vikten av socialförsäkringsreformer inom den kulturella och kreativa sektorn. Parlamentet beklagar att dessa reformer inte prioriteras och endast planeras av en minoritet av medlemsstaterna. Parlamentet betonar att genomförandet av faciliteten för återhämtning och resiliens bör säkerställa social sammanhållning och resiliens genom strukturerade och inkluderande åtgärder som är tillgängliga för alla, riktar sig till ungdomar, kvinnor, äldre, personer med funktionsnedsättning och hbtqi+-personer i synnerhet, och inte lämnar någon på efterkälken.
11. Europaparlamentet uppmanar kommissionen att undersöka möjligheten att omfördela

outnyttjade medel från faciliteten för återhämtning och resiliens till EU-program på områdena kultur, utbildning, ungdomar, idrott och medier och att säkerställa synergier med andra fonder och program på EU-nivå, nationell nivå och regional nivå. Parlamentet beklagar att endast ett fåtal medlemsstater har begärt lån för genomförandet av sina återhämtningsplaner och uppmanar därför med kraft alla medlemsstater att utnyttja de lån som finns tillgängliga för att stödja den kulturella och kreativa sektorn, mediesektorn, utbildnings- och idrottssektorn samt ungdomar.

12. Europaparlamentet påminner om att övervakningen av genomförandet av faciliteten för återhämtning och resiliens faller inom kommissionens ansvarsområde. Parlamentet uppmanar därför kommissionen att ompröva hur ofta och vid vilken tidpunkt rapportering och utvärdering bör ske, och att definiera lämpliga indikatorer i syfte att möjliggöra största möjliga transparens och effektivitet vad gäller de åtgärder som vidtas inom ramen för återhämtningsplanerna. Parlamentet betonar vikten av att samla in, offentliggöra och regelbundet uppdatera uppdelade och tillförlitliga uppgifter om anslagen från faciliteten för återhämtning och resiliens på regional nivå i de olika medlemsstaterna i syfte att säkerställa att alla aktörer, även de minsta, nås av åtgärderna.
13. Europaparlamentet beklagar bristen på omfattande samråd med berörda parter under utarbetandet av återhämtningsplanerna. Parlamentet ber kommissionen att inbegripa en detaljerad bedömning av detta samrådsförfarande i sin granskningsrapport om genomförandet av faciliteten för återhämtning och resiliens, som ska lämnas till parlamentet och rådet senast den 31 juli 2022.
14. Europaparlamentet uppmanar kommissionen och medlemsstaterna att garantera alla relevanta berörda parter adekvata och fortlöpande medverkan till genomförandet och övervakningen av faciliteten för återhämtning och resiliens, särskilt arbetsmarknadens parter, organisationer i det civila samhället samt lokala regionala myndigheter. Parlamentet uppmanar kommissionen att underlätta utbyte av god praxis, ömsesidigt lärande och kapacitetsuppbyggnad för nationella och regionala enheter som ansvarar för genomförandet av återhämtningsplaner. Parlamentet konstaterar att denna typ av samarbete kommer att skapa påtagliga och hållbara sociala och ekonomiska fördelar både på nationell nivå och på EU-nivå.
15. Europaparlamentet uppmanar kommissionen och medlemsstaterna att följa förordningen om faciliteten för återhämtning och resiliens och att i större utsträckning involvera parlamentet och de specialiserade utskotten i processen att utvärdera och genomföra återhämtningsplanerna. Parlamentet uppmanar i detta avseende kommissionen att göra en detaljerad analys av medlemsstaternas bidrag till de sex pelarna i faciliteten för återhämtning och resiliens, och uppmanar med kraft parlamentets arbetsgrupp för granskning av faciliteten för återhämtning och resiliens att göra en grundlig bedömning av de uppgifter som lämnats om de investeringar och reformer som medlemsstaterna har gjort på områdena kultur, medier, utbildning, ungdom och idrott.
16. Europaparlamentet framhåller den destabiliserande inverkan som covid-19-pandemin har haft på ungdomar, utbildning och idrott, och beklagar att dessa saknar tillräcklig finansiering inom ramen för faciliteten för återhämtning och resiliens. Parlamentet uppmanar kommissionen och medlemsstaterna att främja ungdomars deltagande i demokratiska processer och beslutsprocesser och att öka sina ansträngningar för att

införa riktade insatser och långsiktiga åtgärder, särskilt när det gäller hållbara strukturella reformer och infrastrukturförbättringar, i syfte att stärka utbildningssystemets motståndskraft, förbättra utbildningsanstalternas allmänna inlärningsmiljö, minska antalet elever som lämnar skolan i förtid, åtgärda brister i införandet av digitalt lärande och förbättra utbildningen av undervisningspersonal.

17. Europaparlamentet konstaterar att pandemin har påverkat människors mentala hälsa negativt, särskilt ungdomars, och betonar behovet av åtgärder som stöds av faciliteten för återhämtning och resiliens för att hjälpa till att förbättra den mentala hälsan genom integrerad psykologisk rådgivning och stödtjänster i skolor och på andra håll.
18. Europaparlamentet påminner om att 2022 är Europeiska ungdomsåret, som syftar till att sätta unga européer i centrum och att stärka såväl som att stödja dem, särskilt mot bakgrund av de negativa effekter som covid-19-pandemin har haft. Parlamentet uppmanar med kraft medlemsstaterna att förstärka och anpassa åtgärderna i de relevanta pelarna i sina återhämtningsplaner för att komplettera åtgärder inom ramen för Europeiska ungdomsåret på lång sikt.
19. Europaparlamentet betonar att det krävs stora offentliga investeringar för att åstadkomma de bästa resultaten i utbildningssystemen. Parlamentet uppmanar medlemsstaterna att utbyta praxis på regional, nationell och europeisk nivå i syfte att skapa ett verkligt europeiskt område för utbildning.
20. Europaparlamentet välkomnar att vissa medlemsstater har inkluderat idrott i sina återhämtningsplaner, men uppmanar att kommissionen måste tillhandahålla fler detaljerade uppgifter om de åtgärder som är inriktade på denna sektor.
21. Europaparlamentet understryker att stöd från faciliteten för återhämtning och resiliens, både i form av reformer och investeringar, också bör användas för att förbättra arbetsvillkoren, utbildningen, kompetensutvecklingen och omskolningen inom den kulturella och kreativa sektorn, inbegripet musiksektorn, mediesektorn och den audiovisuella sektorn, i syfte att sätta stopp för osäkra anställningar, förbättra tillgängligheten till de sociala trygghetssystemen och undvika och stoppa förlusten av arbetstillfällen, och säkerställa dessa sektors allmänna motståndskraft.
22. Europaparlamentet uppmanar medlemsstaterna att ta hänsyn till de särskilda anställningsförhållandena som upphovsmän, utövande konstnärer, konstnärer och andra kulturskapare har, bland annat de hinder som gör att de inte kan förbättra sin allmänna situation och sina arbetsvillkor, såsom frågor som rör beskattning, intrång i upphovsrätten och viseringar. Parlamentet påminner om vikten av ömsesidigt erkännande av konstnärliga och kreativa färdigheter och kvalifikationer för att underlätta gränsöverskridande rörlighet för arbetstagare och kulturella och konstnärliga produktioner. Parlamentet uppmanar medlemsstaterna att vidta åtgärder i detta avseende när de genomför sina återhämtningsplaner och att utbyta bästa praxis.

INFORMATION OM ANTAGANDET I DET RÅDGIVANDE UTSKOTTET

Antagande	25.4.2022
Slutomröstning: resultat	+ : 27 - : 0 0 : 3
Slutomröstning: närvarande ledamöter	Asim Ademov, Andrea Bocskor, Ilana Cicurel, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Alexis Georgoulis, Catherine Griset, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Dace Melbārde, Victor Negrescu, Niklas Nienaaß, Peter Pollák, Diana Riba i Giner, Marcos Ros Sempere, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Milan Zver
Slutomröstning: närvarande suppleanter	Alexander Bernhuber, Elzbieta Kruk

SLUTOMRÖSTNING MED NAMNUPPPROP I DET RÅDGIVANDE UTSKOTTET

27	+
ECR	Dace Melbārde
ID	Catherine Griset
NI	Andrea Bocskor
PPE	Asim Ademov, Alexander Bernhuber, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Milan Zver
Renew	Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo
S&D	Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Victor Negrescu, Marcos Ros Sempere, Massimiliano Smeriglio
The Left	Alexis Georgoulis, Niyazi Kizilyürek
Verts/ALE	Romeo Franz, Niklas Nienß, Diana Riba i Giner

0	-

3	0
ECR	Elzbieta Kruk, Andrey Slabakov
ID	Gianantonio Da Re

Key to symbols:

+ : in favour

- : Nej-röster

0 : Nedlagda röster