



**2022/2046(INI)**

5.10.2022

# **LAUSUNTO**

kulttuuri- ja koulutusvaliokunnalta

budjettivaliokunnalle

monivuotisen rahoituskehysten 2021–2027 vahvistamisesta: uusiin haasteisiin soveltuva sopeutumiskykyinen EU:n talousarvio (2022/2046(INI))

Valmistelija: Victor Negrescu

PA\_NonLeg

## EHDOTUKSET

Kulttuuri- ja koulutusvaliokunta pyytää asiasta vastaavaa budjettivaliokuntaa sisällyttämään seuraavat ehdotukset päätöslauselmaesitykseen, jonka se myöhemmin hyväksyy:

1. katsoo, että EU:n rahoitus koulutukseen, nuorisoalaan, kulttuuriin, tiedotusvälineisiin ja urheiluun sekä osallisuutta, solidaarisuutta ja kansalaisuutta edistäviin toimiin on jatkuvasti ja rakenteellisesti puutteellista, kun otetaan huomioon uudet painopisteet, hidas elpyminen covid-19-pandemiasta, ilmastonmuutoksen ja luonnonkatastrofien vaikutukset, Venäjän Ukrainaa vastaan käymän sodan seuraukset, inflaatio ja hintojen nousu; pyytää korjaamaan tilannetta, kun monivuotisen rahoituskehityksen tarkistuksen yhteydessä päätetään mahdollisista ohjelmien mukautuksista; kehottaa kiinnittämään huomiota tuhoisiin yhteiskunnallisiin ja taloudellisiin vaikutuksiin, joita kohdennetun rahoituksen nykyisen määrän vähentämisestä koituisi tuhansille ihmisille eri puolilla Eurooppaa ja sen ulkopuolella, erityisesti haavoittuviin tai syrjäytyneisiin ryhmiin kuuluville ihmisille; kehottaa painokkaasti arvioimaan perusteellisesti näitä aloja koskevien EU:n ohjelmien käyttöastetta edellisissä ja nykyisissä monivuotisissa rahoituskehityksissä;
2. katsoo, että Erasmus+, Luova Eurooppa ja Euroopan solidaarisuusjoukot ovat osoittaneet joustavuutta vastatessaan viimeaikaisiin maailmanlaajuisiin haasteisiin; on kuitenkin vakuuttunut siitä, että kun hätätilanteiden vuoksi syntyy uusia poliittisia painopisteitä, lainsäätäjien on sovittava niistä;
3. korostaa koulutusta, nuorisoa, kulttuuria, tiedotusvälineitä ja urheilua koskevien ohjelmien merkitystä EU:n tasolla sekä kansallisella, alueellisella ja paikallisella tasolla; muistuttaa, että talouspolitiikan eurooppalaista ohjausjaksoa koskevissa kansallisissa raporteissa on arvioitava perusteellisesti asiaan liittyviä politiikkatoimia, uudistuksia ja hankkeita, myös elpymis- ja palautumistukivälineestä rahoitettavia politiikkatoimia, uudistuksia ja hankkeita;
4. toteaa, että kulttuurialan ja luovien toimialojen osuus EU:n BKT:stä on 4,4 prosenttia ja että EU:ssa on noin 8,7 miljoonaa näiden alojen työpaikkaa, ja korostaa, että nykyiset elpymis- ja palautumistukivälineen investoinnit eivät vastaa kulttuurialan ja luovien toimialojen valtavaa taloudellista ja sosiaalista merkitystä vaan jättävät ne huomattavan aliedustetuiksi EU:n yleisissä pyrkimyksissä selviytyä pandemiasta ja tukea Euroopan talouden elpymistä ja palautumiskykyä; korostaa, että taloudellinen tuki olisi jaettava tasaisemmin kaikille kulttuurialoille, jotta ne voivat elpyä meneillään olevista kriiseistä;
5. vaatii, että Erasmus+-, Euroopan solidaarisuusjoukot- ja Luova Eurooppa -ohjelmien tavoitteita varten olisi osoitettava enemmän rahoitusta kuin sovittiin, jotta voidaan tukea EU:n toimia Venäjän Ukrainaa vastaan käymän sodan johdosta, kuten solidaarisuustoimia ukrainalaisten pakolaisten tukemiseksi, Erasmus+-ohjelman osallisuustoimia ja kulttuurialan ja luovien toimialojen rahoitusta Luova Eurooppa -ohjelmasta; painottaa, että tätä lisärahoitusta ei pidä myöntää näiden ohjelmien muiden tavoitteiden kustannuksella;
6. kehottaa komissiota ja jäsenvaltioita mukauttamaan monivuotista rahoituskehystä lisäämällä Luova Eurooppa -ohjelman kauden 2021–2027 kokonaismäärärahoja

vähintään 720 miljoonalla eurolla mahdollisine inflaatiomukautuksineen, jotta rahoitusta voidaan jatkaa vakaasti ja siten välttää mahdolliset vähennykset vuotuisessa talousarviossa;

7. katsoo tämänhetkisen tilanteen osoittaneen, että Erasmus+-ohjelman monivuotisen rahoitusprofiilin on oltava lineaarisempi sen sijaan, että sen vuotuisia määrärahoja kasvatetaan eksponentiaalisesti; pyytää siksi komissiota tasapainottamaan uudelleen Erasmus+-ohjelman maksusitoumusmäärärahat tämän EU:n lippulaivaohjelman sujuvan jatkumisen varmistamiseksi, jotta myös eurooppalainen koulutusalue voidaan toteuttaa vuoteen 2025 mennessä ja voidaan panna täytäntöön digitaalisen koulutuksen toimintasuunnitelma, joka on keskeisessä roolissa digitaalisten taitojen kehittämisessä ja koulutusjärjestelmiemme muutoksessa, esimerkiksi mahdollistamassa digitaalisten teknologioiden hyödyntämisen koulutusjärjestelmissä; kehottaa komissiota perustamaan eurooppalaiselle koulutusalueelle pitkän aikavälin kohdennetun rahoitussuunnitelman;
8. kehottaa komissiota tukemaan lainsäätäjien tekemää sitoumusta varmistaa, että Euroopan nuorison teemavuosi 2022 jättää pysyvän perinnön, arvioimalla sen tuloksia perusteellisesti, valtavirtaistamalla nuorisokysymykset kaikissa asiaan liittyvissä EU:n politiikkatoimissa nuorison keskittyvän arviointivälineen avulla, jotta voidaan järjestelmällisesti tarkastella EU:n lainsäädännön vaikutuksia nuorison, ja osoittamalla riittävästi rahoitusta jatkotoimiin, muun muassa kartoittamalla lisärahoituslähteitä vuoden 2022 jälkeen;
9. kehottaa komissiota lisäämään Euroopan solidaarisuusjoukkojen täytäntöönpanosääntöjen joustavuutta, jotta odottamattomiin kriisitilanteisiin voidaan puuttua paremmin; pyytää lisäämään yleisesti Euroopan solidaarisuusjoukkojen rahoitusta, jotta nykyisiin haasteisiin ja erityisesti Venäjän Ukrainaa vastaan käymästä sodasta johtuviin haasteisiin voidaan vastata paremmin; muistuttaa, että nuorisojärjestöt, jotka ovat reagoineet Ukrainan humanitaariseen kriisiin, ovat kohdanneet hallinnollisia ja tukikelpoisuuteen liittyviä esteitä;
10. on huolissaan siitä, että kulttuurialan ja luovien toimialojen useista mikro-organisaatioista ja itsensäyöllistäjistä koostuva rakenne on tehnyt niistä erityisen alttiita covid-19-pandemian ja inflaation seurauksille ja on heikentänyt sekä organisaatioita että itsensäyöllistämisen- ja työllistymismahdollisuuksia, panee merkille, että vuonna 2020 näiden alojen liikevaihto pieneni 31 prosenttia vuoteen 2019 verrattuna ja että kulttuurialalla työnsä menetti yli kaksinkertainen määrä ihmisiä koko talouteen verrattuna, ja toteaa, että nämä seikat selittävät kulttuurialan ja luovien toimialojen talouden erittäin hitaan ja puutteellisen elpymisen; pyytää siksi osoittamaan riittävästi rahoitusta kulttuurialalle ja luoville toimialoille ja pyytää komissiota arvioimaan mahdollisuuksia myöntää kulttuurialan ja luovien toimialojen organisaatioille enemmän toiminta-avustuksia ja jatkuvampaa rahoitusta, jotta voidaan edistää kulttuurialan ja luovien toimialojen täyttä elpymistä ja parantaa niiden häiriönsietokykyä;
11. pyytää komissiota vähentämään merkittävästi hallinnollisia rasitteita ja uudistamaan Luova Eurooppa -ohjelman haku- ja arviointimenettelyjä, erityisesti jotta näitä menettelyjä voitaisiin keventää pienille organisaatioille ja ensimmäistä kertaa hakeville, kuten nuorille;

12. pyytää komissiota ehdottamaan viipymättä taiteilijan eurooppalaista asemaa, jossa vahvistetaan yhteiset puitteet kaikissa EU:n jäsenmaissa yhteisille työoloille ja vähimmäisvaatimuksille kunnioittaen täysimääräisesti jäsenvaltioiden ja EU:n vastuita työmarkkinoista ja kulttuuripolitiikasta, hyväksymällä tai soveltamalla johdonmukaisia ja kattavia suuntaviivoja muun muassa sopimuksista, yhteisedustuksen ja -hallinnon välineistä, sosiaaliturvasta, sairaus- ja työttömyysvakuutuksesta, eläkejärjestelmistä, välittömästä ja välillisestä verotuksesta, tullien ulkopuolisista esteistä ja tiedon epäsymmetrioista ja pyytää komissiota ottamaan ehdotuksessa kaikilta osin huomioon parlamentin 20. lokakuuta 2021 antamassa päätöslauselmassa taiteilijoiden tilanteesta ja kulttuurialan elpymisestä EU:ssa esitetyt vaatimukset<sup>1</sup>; kehottaa hyväksymään suuntaviivat taiteilijoiden asemasta ja perustamaan aihetta käsittelevän avoimen koordinoitimenetelmän työryhmän, jotta voidaan edistää parhaiden käytäntöjen jakamista jäsenvaltioiden kesken ja taiteilijoiden työolojen parantamisen seurantaa;
13. kehottaa jälleen perustamaan pysyvän unionin toimituksellisen median ja uutismediarahaston riippumattoman uutisoinnin vahvistamiseksi, eurooppalaisten toimittajien ja journalismin riippumattomuuden turvaamiseksi ja tiedotusvälineiden vapauden takaamiseksi, erityisesti Venäjän Ukrainaa vastaan käymään sotaan liittyvien valtavien disinformaatiokampanjoiden vuoksi; kehottaa komissiota toteuttamaan välittömästi toimia erityisesti sananvapauden rajoitusten kohteeksi joutuneiden toimittajien osalta ja tukemaan heitä strategisia häirintätarkoituksessa nostettuja kanteita vastaan;
14. pitää valitettavana, ettei uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitetta rahoiteta johdonmukaisesti ja strategisesti; kehottaa muuttamaan Horisontti Eurooppa -puiteohjelmasta annettua asetusta<sup>2</sup> seuraavassa tarkistuksessa, jotta voidaan luoda uutta eurooppalaista Bauhausia koskeva missio, jolla on 500 miljoonan euron talousarvio; tiedostaa, että tämä saattaa vaatia otsakkeen 1 rahoituksen lisäämistä ja sen enimmäismäärän kasvattamista; kehottaa komissiota ehdottamaan uutta erillistä EU:n uusi eurooppalainen Bauhaus -ohjelmaa seuraavan monivuotisen rahoituskehiksen alkuun mennessä ja noudattamaan ehdotuksessaan parlamentin pitkäaikaista näkemystä, jonka mukaan uusille poliittisille aloitteille olisi osoitettava riittävät uudet taloudelliset resurssit, jotta voidaan välttää tilanne, jossa uusi eurooppalainen Bauhaus vie huomiota sovituista poliittisista painopisteistä ja vähentää rahoitusta muilta entisestään alirahoitetuilta ohjelmilta, erityisesti Luova Eurooppa -ohjelmalta, Erasmus+-ohjelmalta ja Euroopan solidaarisuusjoukoilta;
15. pyytää komissiota asettamaan kunnianhimoisempia tavoitteita Horisontti Eurooppa -puiteohjelman kulttuurialan ja luovien toimialojen osaamis- ja innovaatioyhteisölle ja lisäämään sen rahoitusta ja toteaa, että tällä uudella lähestymistavalla pyritään vahvistamaan tutkimuksen ja innovoinnin sekä kulttuurialan ja luovien toimialojen välisiä yhteyksiä ja parantamaan näiden alojen palautumiskykyä;
16. kehottaa jälleen lisäämään avoimuutta ja arvioimaan kattavasti multimediatoimiin

---

<sup>1</sup> EUVL C 184, 5.5.2022, s. 88.

<sup>2</sup> Euroopan parlamentin ja neuvoston asetus (EU) 2021/695, annettu 28. huhtikuuta 2021, tutkimuksen ja innovoinnin puiteohjelman ”Horisontti Eurooppa” perustamisesta, sen osallistumista ja tulosten levittämistä koskevien sääntöjen vahvistamisesta sekä asetusten (EU) N:o 1290/2013 ja (EU) N:o 1291/2013 kumoamisesta (EUVL L 170, 12.5.2021, s. 1).

käytettyjä EU:n varoja, jotta voidaan varmistaa näiden toimien vakaus, ennustettavuus ja valvonta;

17. palauttaa mieliin Erasmus+-ohjelman, Luova Eurooppa -ohjelman ja Euroopan solidaarisuusjoukkojen mahdolliset synergiat ja täydentävyydet muiden EU:n ohjelmien ja rahoituslähteiden kanssa, esimerkiksi Euroopan sosiaalirahasto plussan, oikeudenmukaisen siirtymän rahaston, Horisontti Eurooppa -puiteohjelman, elpymis- ja palautumistukivälineen sekä Kansalaisten, tasa-arvon, perusoikeuksien ja arvojen ohjelman kanssa; pitää valitettavana, että käytännössä näitä synergioita ja täydentävyyksiä ei täysin koordinoita useimmissa jäsenvaltioissa;
18. kehottaa komissiota edelleen tarkastelemaan näitä synergioita ja täydentävyyksiä ja tukemaan jäsenvaltioita niiden koordinoinnissa, mukaan lukien tarjoamalla unionin tason ohjausta ja edistämällä hyvien käytäntöjen vaihtoa, mutta muistuttaa samalla, että tästä huolimatta näille ohjelmille on osoitettava riittävästi rahoitusta.

**TIEDOT HYVÄKSYMISESTÄ  
LAUSUNNON ANTAVASSA VALIOKUNNASSA**

<b>Hyväksytty (pvä)</b>	3.10.2022
<b>Lopullisen äänestyksen tulos</b>	+: 24 -: 1 0: 1
<b>Lopullisessa äänestyksessä läsnä olleet jäsenet</b>	Asim Ademov, Andrea Bocskor, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Catherine Griset, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Niklas Nienaß, Peter Pollák, Diana Riba i Giner, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Maria Walsh, Milan Zver
<b>Lopullisessa äänestyksessä läsnä olleet varajäsenet</b>	Loucas Furlas, Martina Michels, Salima Yenbou

**LOPULLINEN ÄÄNESTYS NIMENHUUTOÄÄNESTYKSENÄ  
LAUSUNNON ANTAVASSA VALIOKUNNASSA**

24	+
ECR	Andrey Slabakov
NI	Andrea Bocskor
PPE	Asim Ademov, Loucas Furlas, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Maria Walsh, Milan Zver
RENEW	Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo, Salima Yenbou
S&D	Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Massimiliano Smeriglio
THE LEFT	Niyazi Kizilyürek, Martina Michels
VERTS/ALE	Romeo Franz, Niklas Nienaß, Diana Riba i Giner

1	-
ID	Catherine Griset

1	0
ID	Gianantonio Da Re

Symbolien selitys:

+ : puolesta

- : vastaan

0 : tyhjää