



**2022/2046(INI)**

5.10.2022

## **ADVIES**

van de Commissie cultuur en onderwijs

aan de Begrotingscommissie

inzake het opschalen van het meerjarig financieel kader 2021-2027: een  
veerkrachtige EU-begroting die geschikt is voor nieuwe uitdagingen  
(2022/2046(INI))

Rapporteur voor advies: Victor Negrescu

PA\_NonLeg

## SUGGESTIES

De Commissie cultuur en onderwijs verzoekt de bevoegde Begrotingscommissie onderstaande suggesties in haar ontwerp-resolutie op te nemen:

1. is van mening dat er in het licht van nieuwe prioriteiten, het trage herstel van de COVID-19-pandemie, de effecten van de klimaatverandering en van natuurrampen, de gevolgen van de Russische oorlog tegen Oekraïne, inflatie en prijsstijgingen sprake is van een aanhoudend en structureel gebrek aan EU-financiering voor onderwijs, jeugd, cultuur, media en sport en aan maatregelen ter bevordering van inclusie, solidariteit en burgerschap; verzoekt om dit aan te pakken wanneer een besluit wordt genomen over eventuele aanpassingen van programma's bij de herziening van het meerjarig financieel kader (MFK); vestigt de aandacht op de verwoestende maatschappelijke en economische gevolgen die een verlaging van de huidige toegewezen financieringsbedragen zou hebben voor duizenden mensen in heel Europa en daarbuiten, vooral voor personen die tot een kwetsbare of gemarginaliseerde groep behoren; pleit krachtig voor een grondige evaluatie van het absorptieniveau van EU-programma's op dit gebied in het vorige en het huidige MFK;
2. is van mening dat Erasmus+, Creatief Europa en het Europees Solidariteitskorps een voorbeeld van flexibiliteit zijn geweest in reactie op recente mondiale uitdagingen; is er niettemin van overtuigd dat wanneer er nieuwe prioriteiten ontstaan als gevolg van een noodsituatie, hierover een akkoord moet worden bereikt onder de medewetgevers;
3. onderstreept het belang van programma's die gericht zijn op onderwijs, jeugd, cultuur, media en sport op EU-, nationaal, regionaal en lokaal niveau; wijst er nogmaals op dat in de nationale verslagen in het kader van het Europees Semester een grondige evaluatie moet worden gemaakt van de desbetreffende beleidsmaatregelen, hervormingen en projecten, ook wanneer die worden gefinancierd via de faciliteit voor herstel en veerkracht;
4. benadrukt dat de huidige investeringen in het kader van de herstel- en veerkrachtfaciliteit geen recht doen aan de enorme economische en sociale betekenis van de culturele en creatieve sectoren en bedrijfstakken (CCSI), die goed zijn voor 4,4 % van het bbp van de EU en voor ongeveer 8,7 miljoen banen in de EU, in die zin dat deze sectoren sterk ondervertegenwoordigd blijven in de algemene inspanning van de EU om de pandemie te boven te komen en het herstel en de veerkracht van de Europese economie te ondersteunen; dringt erop aan dat de financiële steun gelijkmatiger over alle culturele sectoren wordt gespreid, zodat zij van de huidige crises kunnen herstellen;
5. dringt erop aan dat er extra middelen bovenop de middelen die in het kader van de doelstellingen van de programma's Erasmus+, het Europees Solidariteitskorps en Creatief Europa zijn afgesproken, worden uitgetrokken ter ondersteuning van het EU-optreden in respons op de Russische oorlog tegen Oekraïne, zoals solidariteitsacties ter ondersteuning van Oekraïense vluchtelingen, inclusiemaatregelen in het kader van Erasmus + en financiering voor de CCSI in het kader van Creatief Europa; benadrukt dat dergelijke aanvullende financiering niet ten koste mag gaan van de andere doelstellingen van deze programma's;

6. dringt er bij de Commissie en de lidstaten op aan het MFK aan te passen door de totale begroting voor Creatief Europa voor de periode 2021-2027 met ten minste 720 miljoen EUR te verhogen, plus eventuele inflatiecorrecties, om een stabiele voortzetting van de financiering mogelijk te maken en zo jaarlijkse bezuinigingen te voorkomen;
7. is van mening dat de huidige context heeft aangetoond dat er behoefte is aan een meer lineair meerjarig financieel profiel, eerder dan een exponentiële groei van de jaarlijkse begroting van het Erasmus+-programma; verzoekt de Commissie bijgevolg het evenwicht van de vastleggingskredieten voor Erasmus+ te herstellen om een vlotte voortzetting van dit vlaggenschipprogramma van de EU te waarborgen, mede met het oog op de verwezenlijking van de Europese onderwijsruimte tegen 2025 en de uitvoering van het actieplan voor digitaal onderwijs, dat van cruciaal belang is voor de ontwikkeling van digitale vaardigheden en de transformatie van onze onderwijsstelsels, onder meer om de integratie van digitale technologieën in ons onderwijs mogelijk te maken; dringt er bij de Commissie op aan een specifiek op de lange termijn gericht financieringsplan voor de Europese onderwijsruimte op te stellen;
8. verzoekt de Commissie steun te geven aan de toezegging van de medewetgevers om ervoor te zorgen dat het Europees Jaar van de Jeugd 2022 een blijvende erfenis nalaat, en wel door de resultaten ervan grondig te evalueren, jongerenkwesties in alle gerelateerde EU-beleidsgebieden te integreren door middel van een jeugdtoets, de effecten van EU-wetgeving op jongeren systematisch te beoordelen en te voorzien in adequate financiering voor vervolgactiviteiten, onder meer door extra financieringsbronnen na 2022 in kaart te brengen;
9. roept de Commissie ertoe op meer flexibiliteit in de voorschriften voor de tenuitvoerlegging van het Europees Solidariteitskorps in te bouwen om beter te kunnen inspelen op onvoorspelbare crisissituaties; verzoekt om een algemene verhoging van de middelen voor het Europees Solidariteitskorps om beter te kunnen inspelen op de uitdagingen van dit moment, met name de uitdagingen die voortvloeien uit de Russische oorlog tegen Oekraïne; wijst erop dat jongerenorganisaties die actief zijn in het kader van de respons op de Oekraïense humanitaire crisis problemen ondervinden op administratief gebied en om in aanmerking te komen voor financiering;
10. stelt bezorgd vast dat de CCSI, die veel micro-organisaties en zelfstandigen omvatten, door hun structuur bijzonder kwetsbaar zijn voor de gevolgen van de COVID-19-pandemie en voor inflatie, met een omzetverlies van 31 % voor de CCSI in 2020 ten opzichte van 2019, waardoor organisaties zware verliezen hebben geleden en de kansen op het gebied van werkgelegenheid en zelfstandige arbeid sterk zijn afgenomen, waarbij in de culturele sector twee keer zoveel mensen hun baan hebben verloren als in de economie als geheel, hetgeen verklaart waarom zij op economisch vlak erg traag en onvolledig herstellen; verzoekt daarom om passende financiering voor de CCSI en verzoekt de Commissie de mogelijkheden te onderzoeken om meer operationele en langdurige subsidies te verstrekken aan culturele en creatieve organisaties om bij te dragen aan het volledige herstel en een grotere veerkracht van de CCSI;
11. verzoekt de Commissie om in verband met het programma Creatief Europa de administratieve lasten aanzienlijk te verminderen en de aanvraag- en

evaluatieprocedures te hervormen, met name om deze procedures te versoepelen voor kleinschalige organisaties en eerste aanvragers, zoals jongeren;

12. verzoekt de Commissie een Europese beroepsstatus voor kunstenaars voor te stellen, met een gemeenschappelijk kader voor arbeidsomstandigheden en minimumnormen die gelden in alle EU-landen, met volledige inachtneming van de verantwoordelijkheden van de lidstaten en de EU met betrekking tot de arbeidsmarkt en het cultuurbeleid, door het vaststellen of toepassen van een aantal samenhangende en uitgebreide richtsnoeren ten aanzien van onder meer contracten, mogelijkheden voor collectieve vertegenwoordiging en collectief beheer, sociale zekerheid, ziekte- en werkloosheidsverzekering, pensioenregelingen, directe en indirecte belastingheffing, niet-tarifaire belemmeringen en informatieasymmetrie, waarbij volledig tegemoet wordt gekomen aan de eisen die het Parlement heeft gesteld in zijn resolutie van 20 oktober 2021 over de situatie van kunstenaars en het cultureel herstel in de EU<sup>1</sup>; dringt aan op de vaststelling van richtsnoeren en de oprichting van een werkgroep inzake de beroepsstatus van kunstenaars met behulp van de open coördinatiemethode, met het oog op een betere uitwisseling van beste praktijken tussen de lidstaten en monitoring van de voortgang wat het verbeteren van de arbeidsomstandigheden van kunstenaars betreft;
13. herhaalt zijn oproep om een permanent EU-fonds voor redactionele media en nieuwsmedia tot stand te brengen om onafhankelijke berichtgeving een impuls te geven, de onafhankelijkheid van Europese journalisten en de Europese journalistiek te waarborgen en de persvrijheid te garanderen, met name in het licht van de massale desinformatiecampagnes over de oorlog in Oekraïne; dringt er bij de Commissie op aan onmiddellijk actie te ondernemen, met name ten aanzien van journalisten die te maken krijgen met beperkingen van de vrijheid van meningsuiting, en hen te ondersteunen bij strategische rechtszaken tegen publieke participatie;
14. betreurt dat er geen samenhangende en strategische aanpak bestaat voor de financiering van het Nieuw Europees Bauhaus-initiatief (NEB); dringt erop aan dat de verordening tot vaststelling van Horizon Europa<sup>2</sup> in het kader van de volgende herziening wordt gewijzigd om hier een missie in verband met het NEB in op te nemen met een begroting van 500 miljoen EUR; beseft dat er dan wellicht meer middelen nodig zijn voor rubriek 1 en dat het plafond van deze rubriek eventueel moet worden verhoogd; verzoekt de Commissie om tegen het begin van het volgende MFK een voorstel in te dienen voor een op zichzelf staand EU-programma voor het NEB, overeenkomstig de vaste overtuiging van het Parlement dat nieuwe beleidsinitiatieven gepaard moeten gaan met toereikende, nieuwe financiële middelen, om een situatie te voorkomen waarbij het NEB de aandacht afleidt van afgesproken politieke prioriteiten en er minder financiering wordt toegewezen aan andere, reeds ondergefinancierde programma's, met name Creatief Europa, Erasmus+ en het Europees Solidariteitskorps;
15. verzoekt de Commissie de ambitie van de kennis- en innovatiegemeenschap voor cultuur en creativiteit in het kader van Horizon Europa uit te breiden en de financiering

---

<sup>1</sup> PB C 184 van 5.5.2022, blz. 88.

<sup>2</sup> Verordening (EU) 2021/695 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van Horizon Europa – het kaderprogramma voor onderzoek en innovatie, tot vaststelling van de regels voor deelname en verspreiding en tot intrekking van Verordeningen (EU) nr. 1290/2013 en (EU) nr. 1291/2013 (PB L 170 van 12.5.2021, blz. 1).

hiervoor te verhogen, als een nieuwe aanpak om de band tussen onderzoek, innovatie en de CCSI te versterken en de veerkracht van de sectoren te vergroten;

16. herhaalt zijn oproep tot meer transparantie en een algehele herziening van de EU-uitgaven voor multimedia-acties, teneinde de stabiliteit, voorspelbaarheid en toetsing van die acties te waarborgen;
17. wijst op de mogelijke synergieën en complementariteit tussen Erasmus+, Creatief Europa en het Europees Solidariteitskorps enerzijds, en andere EU-programma's en financieringsbronnen anderzijds, zoals het Europees Sociaal Fonds Plus, het Fonds voor een rechtvaardige transitie, Horizon Europa, de herstel- en veerkrachtfaciliteit en het programma Burgerschap, gelijkheid, rechten en waarden; betreurt dat deze synergieën en complementariteit in de praktijk in de meeste lidstaten niet ten volle worden gecoördineerd;
18. verzoekt de Commissie om, niettegenstaande de noodzaak van voldoende financiering voor deze programma's, de mogelijkheden van deze synergieën en complementariteit verder te onderzoeken en de lidstaten te ondersteunen bij de coördinatie ervan, onder meer door het verstrekken van richtsnoeren op EU-niveau en door het bevorderen van de uitwisseling van goede praktijken.

## INFORMATIE OVER DE GOEDKEURING IN DE ADVISERENDE COMMISSIE

<b>Datum goedkeuring</b>	3.10.2022
<b>Uitslag eindstemming</b>	+ :            24 - :            1 0 :            1
<b>Bij de eindstemming aanwezige leden</b>	Asim Ademov, Andrea Bocskor, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Catherine Griset, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Niklas Nienaß, Peter Pollák, Diana Riba i Giner, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Maria Walsh, Milan Zver
<b>Bij de eindstemming aanwezige vaste plaatsvervangers</b>	Loucas Fourlas, Martina Michels, Salima Yenbou

## HOOFDELIJKE EINDSTEMMING IN DE ADVISERENDE COMMISSIE

24	+
ECR	Andrey Slabakov
NI	Andrea Bocskor
PPE	Asim Ademov, Loucas Fourlas, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Maria Walsh, Milan Zver
RENEW	Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo, Salima Yenbou
S&D	Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matic, Massimiliano Smeriglio
THE LEFT	Niyazi Kizilyürek, Martina Michels
VERTS/ALE	Romeo Franz, Niklas Nienaß, Diana Riba i Giner

1	-
ID	Catherine Griset

1	0
ID	Gianantonio Da Re

Verklaring van de gebruikte tekens:

+ : voor

- : tegen

0 : onthouding