



2022/2046(INI)

5.10.2022

AVIZ

al Comisiei pentru cultură și educație

destinat Comisiei pentru bugete

referitor la extinderea cadrului financiar multianual 2021-2027: un buget al UE rezilient, adaptat noilor provocări (2022/2046(INI))

Raportor pentru aviz: Victor Negrescu

PA_NonLeg

SUGESTII

Comisia pentru cultură și educație recomandă Comisiei pentru bugete, care este comisie competentă, includerea următoarelor sugestii în propunerea de rezoluție ce urmează a fi adoptată:

1. consideră că există o lipsă persistentă și structurală de finanțare din partea UE pentru educație, tineret, cultură, mass-media și sport, precum și pentru acțiuni care promovează incluziunea, solidaritatea și participarea cetățenilor, în contextul noilor priorități, al redresării lente în urma pandemiei de COVID-19, al impactului pe care îl au schimbările climatice și catastrofele naturale, al consecințelor războiului purtat de Rusia împotriva Ucrainei, al inflației și al creșterii prețurilor; solicită ca acest aspect să fie abordat atunci când se decide cu privire la orice ajustare a programului în cadrul revizuirii cadrului financiar multianual (CFM); atrage atenția asupra impactului societal și economic devastator pe care l-ar avea reducerea sumelor actuale de finanțare alocate pentru mii de persoane din întreaga Europă și din afara acesteia, în special pentru persoanele din grupuri vulnerabile sau marginalizate; propune insistent să se efectueze o evaluare aprofundată a nivelurilor de absorbție ale programelor UE în aceste domenii în CFM-urile anterioare și în cel actual;
2. consideră că Erasmus+, Europa creativă și Corpul european de solidaritate (CES) au demonstrat flexibilitate ca răspuns la problemele globale recente; este totuși convins că, atunci când situațiile de urgență inspiră noi priorități politice, acestea trebuie să fie convenite de colegiitori;
3. subliniază importanța programelor dedicate educației, tineretului, culturii, mass-mediei și sportului la nivelul UE și la nivel național, regional și local; reiterează necesitatea unei evaluări aprofundate a politicilor, reformelor și proiectelor relevante, inclusiv a celor finanțate prin Mecanismul de redresare și reziliență (MRR), în rapoartele naționale ale semestrului european;
4. subliniază că investițiile actuale prin Mecanismul de redresare și reziliență nu reflectă enorma semnificație economică și socială a sectoarelor și industriilor culturale și creative (SICC), care reprezintă 4,4% din PIB-ul UE și aproximativ 8,7 milioane de locuri de muncă în UE, aceste sectoare fiind puternic subreprezentate în efortul general al UE de a depăși pandemia și de a sprijini redresarea și reziliența economiei europene; insistă asupra faptului că sprijinul financiar ar trebui să fie distribuit mai uniform în toate sectoarele, pentru a le permite să se redreseze în urma crizelor actuale;
5. insistă că mai multe fonduri decât cele convenite în cadrul obiectivelor programelor Erasmus+, CES și Europa creativă să fie puse la dispoziție pentru a sprijini acțiunile UE ca răspuns la războiul Rusiei împotriva Ucrainei, cum ar fi acțiuni de solidaritate pentru sprijinirea refugiaților ucraineni, măsuri de incluziune în cadrul programului Erasmus+ și finanțare pentru SICC în cadrul programului „Europa creativă”; subliniază că o astfel de finanțare suplimentară nu poate fi în detrimentul altor obiective ale acestor programe;
6. îndeamnă Comisia și statele membre să adapteze CFM prin majorarea bugetului global al programului „Europa creativă” pentru 2021-2027 cu cel puțin 720 de milioane EUR,

plus ajustarea la inflație, pentru a se asigura continuarea stabilă a finanțării și, astfel, a se evita orice reducere anuală a bugetului;

7. consideră că situația actuală a scos în evidență că este necesar un profil financiar multianual mai liniar pentru programul Erasmus +, mai degrabă decât creșterea exponențială a bugetului său anual; solicită, prin urmare, Comisiei să reechilibreze creditele de angajament pentru Erasmus + pentru a asigura continuarea fără probleme a acestui program emblematic al UE, astfel încât și spațiul european al educației să devină o realitate până în 2025 și să pună în aplicare planul de acțiune pentru educația digitală, care este esențial pentru dezvoltarea competențelor digitale și transformarea sistemelor noastre educaționale, inclusiv pentru a le permite să integreze tehnologiile digitale; îndeamnă Comisia să stabilească un plan de finanțare specific pe termen lung pentru spațiul european al educației;
8. invită Comisia să sprijine angajamentul colegiitorilor de a se asigura că Anul european al tineretului 2022 lasă o moștenire de durată, evaluând în detaliu rezultatele acestuia, integrând aspectele legate de tineret în toate politicile conexe ale UE printr-un instrument de evaluare a tineretului pentru a efectua o examinare sistematică a impactului legislației UE asupra tinerilor și oferind o finanțare adecvată pentru activitățile ulterioare, inclusiv printr-un exercițiu de inventariere pentru a identifica surse de finanțare suplimentare după 2022;
9. invită Comisia să introducă o mai mare flexibilitate în normele de punere în aplicare a CES, pentru a trata mai eficient situațiile de criză imprevizibile; solicită o creștere globală a finanțării destinate CES, pentru a face față mai bine provocărilor actuale, în special celor generate de războiul dus de Rusia împotriva Ucrainei; reamintește obstacolele administrative și de eligibilitate cu care se confruntă organizațiile de tineret implicate în măsurile de răspuns la criza umanitară din Ucraina;
10. este preocupat de faptul că structura SICC, care acoperă multe microorganizații și lucrători independenți, le-a făcut deosebit de vulnerabile la consecințele pandemiei de COVID-19 și ale inflației, ducând la o reducere cu 31% a cifrei de afaceri a SICC în 2020 comparativ cu 2019, și a decimat atât organizațiile, cât și oportunitățile de angajare (ca lucrător independent), numărul de persoane care își pierd locul de muncă în sectorul cultural fiind dublu față de cel din economie în ansamblu, ceea ce explică redresarea lor economică foarte lentă și incompletă; solicită așadar o finanțare adecvată pentru SICC și solicită Comisiei să evalueze posibilitățile de a oferi granturi mai operaționale și mai coerente organizațiilor culturale și creative pentru a contribui la redresarea deplină și la creșterea rezilienței SICC;
11. solicită Comisiei să reducă în mod semnificativ sarcina administrativă și să regândească procedurile de depunere a cererilor și de evaluare pentru programul „Europa creativă”, în special pentru a înlesni aceste proceduri pentru organizațiile mici și pentru solicitanții care depun pentru prima dată cereri, cum ar fi tinerii;
12. invită Comisia să propună, fără întârziere, un statut european al artistului, care să stabilească un cadru comun pentru condițiile de muncă și standarde minime comune în toate țările UE, respectând pe deplin responsabilitățile statelor membre și ale UE în ceea ce privește piața muncii și politica culturală, prin adoptarea sau aplicarea unei serii de

orientări coerente și cuprinzătoare în ceea ce privește, printre altele, contractele, mijloacele de reprezentare și gestionare colectivă, securitatea socială, asigurările de sănătate și de șomaj, sistemele de pensii, impozitarea directă și indirectă, barierele netarifare și asimetriile informaționale, care să reflecte pe deplin solicitările formulate de Parlament în rezoluția sa din 20 octombrie 2021 referitoare la situația artiștilor și la redresarea culturală în UE¹; solicită adoptarea unor orientări și înființarea unui grup de lucru privind statutul artiștilor, utilizând metoda deschisă de coordonare, pentru a facilita schimbul de bune practici între statele membre și monitorizarea progreselor înregistrate în ceea ce privește îmbunătățirea condițiilor de muncă ale artiștilor;

13. își reiterează apelul pentru un fond permanent al UE pentru mass-media editorială și de știri, care să întărească relatarea independentă a știrilor, să protejeze independența jurnaliștilor europeni și a jurnalismului european și să garanteze libertatea presei, în special având în vedere campaniile masive de dezinformare despre războiul împotriva Ucrainei; îndeamnă Comisia să ia măsuri imediate, în special în ceea ce privește jurnaliștii afectați de restricțiile privind libertatea de exprimare, și să îi sprijine împotriva acțiunilor strategice în justiție împotriva mobilizării publice;
14. regretă că nu există o abordare coerentă și strategică a finanțării inițiativei „Noul Bauhaus european” (NBE); solicită ca regulamentul de instituire a programului Orizont Europa² să fie modificat în cadrul următoarei revizuirii pentru a se crea o misiune privind noul Bauhaus european, cu un buget de 500 de milioane EUR; este conștient de faptul că acest lucru ar putea impune creșterea finanțării și majorarea plafonului rubricii 1 din CFM; invită Comisia să propună un nou program de sine stătător al UE privind noul Bauhaus european până la începutul următorului cadru financiar multianual, în conformitate cu convingerea de lungă durată a Parlamentului că noile inițiative de politică trebuie să fie însoțite de resurse financiare adecvate și noi, evitându-se situația în care NBE ar putea deturna atenția de la prioritățile politice convenite și ar putea conduce la reducerea finanțării altor programe, și așa subfinanțate, în special Europa creativă, Erasmus+ și CES;
15. solicită Comisiei să extindă obiectivele și să majoreze finanțarea comunității de cunoaștere și inovare (CCI) în domeniul culturii și creativității din programul Orizont Europa, o abordare nouă care urmărește să consolideze legătura dintre cercetare, inovare și SICC și să sporească reziliența acestor sectoare;
16. își reiterează apelul pentru o mai mare transparență și o analiză cuprinzătoare a cheltuielilor UE destinate acțiunilor multimedia, pentru a asigura stabilitatea, previzibilitatea și controlul acestor acțiuni;
17. reamintește posibilele sinergii și complementarități dintre Erasmus+, Europa creativă și CES, pe de o parte, și alte programe și surse de finanțare ale UE, pe de altă parte, cum ar fi Fondul social european Plus, Fondul pentru o tranziție justă, Orizont Europa, Mecanismul de redresare și reziliență și programul „Cetățenie, egalitate, drepturi și

¹ JO C 184, 5.5.2022, p. 88.

² Regulamentul (UE) 2021/695 al Parlamentului European și al Consiliului din 28 aprilie 2021 de instituire a programului-cadru pentru cercetare și inovare Orizont Europa, de stabilire a normelor sale de participare și de diseminare și de abrogare a Regulamentelor (UE) nr. 1290/2013 și (UE) nr. 1291/2013 (JO L 170, 12.5.2021, p. 1).

valori”; regretă faptul că, în practică, aceste sinergii și complementarități nu sunt pe deplin coordonate în majoritatea statelor membre;

18. invită Comisia, deși este necesară o finanțare suficientă pentru aceste programe, să examineze mai amănunțit aceste sinergii și complementarități și să sprijine statele membre în coordonarea lor, inclusiv prin transmiterea unor orientări la nivelul UE și prin facilitarea schimbului de bune practici.

INFORMAȚII PRIVIND ADOPTAREA ÎN COMISIA SESIZATĂ PENTRU AVIZ

Data adoptării	3.10.2022
Rezultatul votului final	+: 24 -: 1 0: 1
Membri titulari prezenți la votul final	Asim Ademov, Andrea Bocskor, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Catherine Griset, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Niklas Nienaaß, Peter Pollák, Diana Riba i Giner, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Maria Walsh, Milan Zver
Membri supleanți prezenți la votul final	Loucas Fourlas, Martina Michels, Salima Yenbou

VOT FINAL PRIN APEL NOMINAL ÎN COMISIA SESIZATĂ PENTRU AVIZ

24	+
ECR	Andrey Slabakov
NI	Andrea Bocskor
PPE	Asim Ademov, Loucas Fourlas, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Maria Walsh, Milan Zver
RENEW	Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo, Salima Yenbou
S&D	Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matic, Massimiliano Smeriglio
THE LEFT	Niyazi Kizilyurek, Martina Michels
VERTS/ALE	Romeo Franz, Niklas Nienau, Diana Riba i Giner

1	-
ID	Catherine Griset

1	0
ID	Gianantonio Da Re

Legenda simbolurilor utilizate:

- + : pentru
- : împotriva
- 0 : abțineri