



2022/0212(BUD)

6.10.2022

VÉLEMÉNY

a Kulturális és Oktatási Bizottság részéről

a Költségvetési Bizottság részére

az Európai Unió 2023. évi pénzügyi évre vonatkozó általános költségvetési tervezetéről – összes szakasz
(2022/0212(BUD))

A vélemény előadója: Morten Løkkegaard

PA_NonLeg

JAVASLATOK

A Kulturális és Oktatási Bizottság felkéri a Költségvetési Bizottságot mint illetékes bizottságot, hogy állásfoglalásra irányuló indítványába foglalja bele az alábbi javaslatokat:

1. hangsúlyozza, hogy továbbra is támogatni kell a Covid19-világjárvány és elhúzódó hatásai által sújtott kulturális és kreatív ágazatokat és iparágakat, akárcsak a sportágazatot, és sürgősen foglalkozni kell az ukrain háborúhoz kapcsolódó új prioritásokkal, különösen az ukrán tanulóknak, tanároknak, művészeknek, kulturális munkavállalóknak, újságíróknak és nem kormányzati szervezeteknek nyújtott támogatás növelése révén;
2. e tekintetben úgy véli, hogy a 2023. pénzügyi évben az uniós költségvetésnek a költségvetés-tervezethez képes 200 milliós eurós jelentős növekedést kell előirányoznia a 2023-as Erasmus+ program részére nyújtott juttatások formájában, annak érdekében, hogy az oktatási és képzési rendszerek meg tudjanak birkózni az új kihívásokkal, és hogy a tanulók, tanárok, iskolák, ifjúsági szervezetek és nem kormányzati szervezetek megfelelő forrásokhoz juthassanak; úgy véli továbbá, hogy a költségvetés növelése biztosítja az Erasmus+ program környezetbarátabbá tételét és digitalizálását, valamint további befogadási intézkedéseket is, hogy még több hátrányos helyzetű európai fiatal és más tanuló részvételét tegye lehetővé; kiemeli továbbá az Európai Egyetemek kezdeményezés megerősítését és a meglévő szövetségek megfelelő működését lehetővé tevő megfelelő támogatás biztosításának, valamint az Erasmus+ tanárképző akadémiák fellépései számbavételének fontosságát a 2023-as új ajánlattételi felhívásokra való tekintettel;
3. felhívja a Bizottságot, hogy 2022-ben biztosítsa az uniós programok teljes körű végrehajtását a kultúra és az oktatás területén; megismétli, hogy biztosítani kell, hogy valamennyi program Európa-szerte hozzáférhető legyen, különösen a kis szervezetek, a kiszolgáltatók személyek, valamint a távoli, vidéki és elszigetelt területeken élők számára; ezért felhívja a Bizottságot és a tagállamokat, hogy törekedjenek a különböző uniós programok és projektek tisztességes és méltányos digitalizálására, amely mindenki számára lehetővé teszi a részvételt;
4. hangsúlyozza továbbá az olyan inkluzív események pénzügyi támogatásának fontosságát, amelyek előmozdítják a fogyatékosággal élő személyek láthatóságát a kultúrában és a sportban, mint például a 2023-as Speciális Olimpiai Világjátékok;
5. emlékeztet a társjogalkotók azon kötelezettségvállalására, hogy biztosítják az ifjúság 2022-es európai évének hosszú távú örökségét, többek között azáltal, hogy megfelelő finanszírozást határoznak meg a vonatkozó uniós programokból a következő években folytatandó nyomkövetési tevékenységekhez. hangsúlyozza, hogy a Bizottságnak időben jelentést kell tennie a Parlamentnek az ifjúság 2022-es európai évének eredményeiről;
6. az Európa jövőjéről szóló konferencia ajánlásaival összhangban felszólít továbbá a fiatalok általános szerepvállalásának előmozdítására valamennyi kapcsolódó uniós szakpolitikában, valamint az állampolgári ismeretek oktatásának javítására az Unióval kapcsolatos oktatást támogató uniós programok és projektek megerősítése révén;

7. megjegyzi, hogy a kulturális, kreatív és sportágazatot és iparágakat továbbra is sújtják a Covid19-világjárvány következményei; rámutat arra, hogy a világjárvány hatása mellett ezek az ágazatok olyan új kihívásokkal is szembesülnek, mint a növekvő infláció, az egyre magasabb energiaárak és ezzel összefüggésben az uniós polgárok vásárlóerejének csökkenése; rámutat továbbá arra, hogy az ukrajnai háború tovább rontja a helyzetet; ezért felszólít a Kreatív Európa program megerősítésére a kreatív ágazatok és iparágak, köztük az előadó-művészetek célzott támogatása érdekében; következőképpen ragaszkodik ahhoz, hogy a Kreatív Európa program előirányzatait a költségvetési tervezethez képest 40 millió euróval növelni kell;
8. hangsúlyozza, hogy további finanszírozásra van szükség Európa kulturális fővárosai nevű uniós fellépés számára, mivel ezek nagy hozzáadott értéket képviselnek az európai társadalom számára, és mivel a Covid19-világjárvány és a növekvő infláció jelentősen rontotta a fellépés végrehajtásának keretfeltételeit;
9. megjegyzi, hogy a félretájékoztatás, a közvélemény manipulálása és a külföldi információbeavatkozás továbbra is problémát jelent, ami aláássa a demokratikus folyamatok működését; ezért hangsúlyozza, hogy a félretájékoztatás elleni küzdelem során a független újságírás és szólásszabadság támogatásához sürgősen több finanszírozásra van szükség; e tekintetben kitart amellett, hogy a költségvetés-tervezethez képest 10 illetve 12 millió euróval a Kreatív Európa keretében meg kell erősíteni az ágazatközi területek és a médiaágak költségvetését, és megismétli, hogy amellett, hogy fel kell tární egy állandó uniós szerkesztőségi és hírmédia-alap létrehozásának lehetőségeit a független szerkesztőségi munka megerősítése, az európai újságírók és újságírás függetlenségének megőrzése, valamint a sajtószabadság garantálása érdekében;
10. ezzel összefüggésben úgy véli, hogy a Kreatív Európa program javasolt megerősítésén túl és tekintettel a félretájékoztatás által az Unió külpolitikájában jelentett kihívásokra, támogatni kell a tényellenőrzési tevékenységekben részt vevőket; ezért további 1 millió euró elkülönítését kéri a „Tájékoztatási politika és stratégiai kommunikáció a külső fellépésekhez” költségvetési sor számára;
11. úgy véli, hogy meg kell erősíteni az Európai Szolidaritási Testület programját a szolidaritási tevékenységekben részt vevő fiatalok és szervezetek támogatása érdekében, figyelembe véve az ukrajnai háború következményeit is;
12. emlékeztet a polgárok szerepvállalási tevékenységeinek fontosságára, beleértve a testvérvárosi kapcsolatokat és az emlékezést az európai békefenntartás szempontjából; e tekintetben úgy véli, hogy a költségvetési tervezethez képest további 2 millió eurót kell elkülöníteni a Polgárok, egyenlőség, jogok és értékek program „Polgári szerepvállalás és részvétel” ágára;
13. megismétli a „multimédia-tevékenységek” finanszírozásának fontosságát, amelyek célja, hogy független tájékoztatást nyújtsanak az európai témákról, megerősítve ezáltal Európa demokratikus elveit; e tekintetben hangsúlyozza, hogy hosszú távú stabilitásra van szükség a „multimédiás fellépések” költségvetéséből támogatott hálózatok számára a következetes, magas színvonalú újságírás biztosítása érdekében; ezért hangsúlyozza, hogy nyílt pályázati felhívásokra van szükség, amelyek hosszú távú és elegendő finanszírozást biztosítanak az európai témák független újságírói tudósításához;

14. ismét kiemeli a multimédiás fellépésekre fordított uniós kiadások fokozott átláthatóságának és átfogó felülvizsgálatának szükségességét, e fellépések stabilitásának, kiszámíthatóságának és ellenőrzésének biztosítása érdekében;
15. kitart amellett, hogy a 2021-ben indított új európai Bauhaus kezdeményezésnek elégséges és megfelelő finanszírozásra van szüksége működéséhez, és ahhoz, hogy 2022 utánra kitűzött céljait elérje, és emlékeztet, hogy nem szabad a Kreatív Európa program kárára finanszírozni; e tekintetben emlékeztet a Parlament álláspontjára a 2021–2027-es időszakra vonatkozó többéves pénzügyi keret nélkülözhetetlen és gyors félidős felülvizsgálatára a jelenlegi válság hosszú távú következményeire való reagálás, valamint az új európai Bauhaus kezdeményezés és az európai oktatási térség hosszú távú célzott finanszírozásának létrehozása érdekében;
16. kéri továbbá, hogy a Horizont Európa programból további 50 millió eurót különítsenek el az új európai Bauhaus kezdeményezésre konkrét projektek finanszírozása érdekében; emellett koordinációs és támogatási fellépés indítását kéri 2023-ban, az új európai Bauhaus kapcsán egy Horizont Európa misszió 2025-ben történő elindításának előkészítése érdekében;
17. ellenzi a Tanács azon álláspontját, mely szerint a Kommunikációs Főigazgatóság hatáskörébe tartozó három költségvetési sort összesen 16 millió euróval kell csökkenteni, különösen pedig azt, hogy a kommunikációs tevékenységek végrehajtási és szervezeti szolgáltatási ága 8 millió euróval csökkenjen; ezért javasolja a kötelezettségvállalási és kifizetési előirányzatoknak a 2023-as pénzügyi évi szintre történő visszaállítását a kulcsfontosságú kommunikációs tevékenységek –köztük a médiafigyelés – folytonosságának biztosítása érdekében, az Európa honlap folyamatos fejlesztését, a pontatlan információ és a szándékos félretájékoztatás elleni küzdelmet, a polgári szerepvállalásra irányuló kezdeményezéseket és a helyi tájékoztatási tevékenységeket;
18. felhívja a Bizottságot és a tagállamokat, hogy aktívan vonják be a szociális partnereket és a civil társadalmat az uniós programok kidolgozásába és végrehajtásába;
19. hangsúlyozza a kísérleti projektek és előkészítő intézkedések fontosságát az uniós költségvetés keretében, és emlékeztet arra, hogy biztosítani kell a Kulturális és Oktatási Bizottság által benyújtott, magas színvonalú és kiegyensúlyozott javaslatok finanszírozását.

INFORMÁCIÓ A VÉLEMÉNYNYILVÁNÍTÁSRA FELKÉRT BIZOTTSÁG ÁLTALI ELFOGADÁSRÓL

Az elfogadás dátuma	3.10.2022
A zárószavazás eredménye	+ : 24 - : 1 0 : 1
A zárószavazáson jelen lévő tagok	Asim Ademov, Andrea Bocskor, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Catherine Griset, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Niklas Nienaß, Peter Pollák, Diana Riba i Giner, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Maria Walsh, Milan Zver
A zárószavazáson jelen lévő póttagok	Loucas Furlas, Martina Michels, Salima Yenbou

A VÉLEMÉNYNYILVÁNÍTÁSRA FELKÉRT BIZOTTSÁG

NÉV SZERINTI ZÁRÓSZAVAZÁSA

24	+
ECR	Andrey Slabakov
NI	Andrea Bocskor
PPE	Asim Ademov, Loucas Fourlas, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Maria Walsh, Milan Zver
RENEW	Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo, Salima Yenbou
S&D	Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Massimiliano Smeriglio
THE LEFT	Niyazi Kizilyürek, Martina Michels
VERTS/ALE	Romeo Franz, Niklas Nienaß, Diana Riba i Giner

1	-
ID	Catherine Griset

1	0
ID	Gianantonio Da Re

Jelmagyarázat:

+ : mellette

- : ellene

0 : tartózkodás