



6.10.2022

ADVIES

van de Commissie cultuur en onderwijs

aan de Begrotingscommissie

inzake het ontwerp van algemene begroting van de Europese Unie voor het begrotingsjaar 2023 – alle afdelingen (2022/0212(BUD))

Rapporteur voor advies: Morten Løkkegaard

PA_NonLeg

SUGGESTIES

De Commissie cultuur en onderwijs verzoekt de bevoegde Begrotingscommissie onderstaande suggesties in haar ontwerp-resolutie op te nemen:

1.

benadrukt dat de culturele en creatieve sectoren en bedrijfstakken alsook de sportsector, die door de COVID-19-pandemie en de langdurige negatieve gevolgen daarvan zijn getroffen, verder moeten worden ondersteund en dat er dringend werk moet worden gemaakt van de nieuwe prioriteiten in verband met de oorlog in Oekraïne, met name door meer steun te verlenen aan Oekraïense lerenden, leerkrachten, kunstenaars, werknemers in de cultuursector, journalisten en ngo's;

2. is in dit verband van mening dat de begroting van de Unie moet voorzien in een aanzienlijke verhoging met 200 miljoen EUR van de toewijzingen voor het Erasmus+-programma voor het begrotingsjaar 2023 ten opzichte van de ontwerp-begroting, zodat de onderwijs- en opleidingsstelsels de nieuwe uitdagingen het hoofd kunnen bieden en lerenden, leerkrachten, scholen, jongerenorganisaties en ngo's over voldoende middelen kunnen beschikken; is voorts van mening dat een verhoging van de begroting ook een verdere vergroening en digitalisering van het Erasmus+-programma waarborgt en ertoe leidt dat er meer op inclusie gerichte maatregelen worden genomen, zodat meer kansarme jonge Europeanen en meer lerenden aan het programma kunnen deelnemen; benadrukt verder dat er voor passende steun moet worden gezorgd om het Initiatief "Europese Universiteiten" evenals de goede werking van de bestaande allianties te versterken en om de balans op te maken van de acties in het kader van de Erasmus+ Teacher Academies met het oog op nieuwe oproepen voor voorstellen in 2023;

3. verzoekt de Commissie ervoor te zorgen dat de programma's van de Unie op het gebied van cultuur en onderwijs in 2023 volledig ten uitvoer worden gelegd; wijst er nogmaals op dat ervoor moet worden gezorgd dat alle programma's in heel Europa toegankelijk zijn, met name voor kleine organisaties, kwetsbare personen en mensen uit afgelegen, plattelands- en geïsoleerde gebieden; verzoekt de Commissie en de lidstaten derhalve te streven naar een eerlijke en billijke digitalisering van de verschillende EU-programma's en -projecten om iedereen in staat te stellen eraan deel te nemen;

4. onderstreept voorts het belang van financiële steun aan inclusieve evenementen ter bevordering van de zichtbaarheid van mensen met een handicap in cultuur en sport, zoals de Special Olympics World Games in 2023;

5. herinnert aan de toezeggingen van de medewetgevers om een langdurig effect van het Europees Jaar van de Jeugd 2022 te waarborgen, onder meer door in relevante programma's van de Unie voldoende financiële middelen te vinden voor follow-upactiviteiten in de daaropvolgende jaren; wijst erop dat de Commissie tijdig verslag dient uit te brengen aan het Parlement over de resultaten van het Europees Jaar van de Jeugd 2022;

6. roept verder, overeenkomstig de aanbevelingen van de Conferentie over de toekomst van Europa, op om de mainstreaming van jongerenbelangen in al het relevante beleid

van de Unie te integreren en om meer aandacht te besteden aan burgerschapsvorming door de EU-programma's en -projecten ter ondersteuning van het onderwijs over de Unie te versterken;

7. merkt op dat de culturele en creatieve sectoren en bedrijfstakken en de sportsector nog steeds gebukt gaan onder de gevolgen van de COVID-19-pandemie; wijst erop dat deze sectoren niet alleen de gevolgen van de pandemie ondervinden, maar ook voor nieuwe uitdagingen staan, zoals de stijgende inflatie en energiekosten en het daarmee gepaard gaande verlies van koopkracht onder de EU-burgers; wijst er voorts op dat de situatie als gevolg van de oorlog in Oekraïne verslechtert; roept daarom op tot versterking van het programma Creatief Europa, zodat gerichte steun kan worden gegeven aan de creatieve sectoren en bedrijfstakken, waaronder de podiumkunsten; dringt er dan ook op aan dat de toewijzingen voor het programma Creatief Europa met 40 miljoen EUR worden verhoogd ten opzichte van de ontwerpbegroting;
8. benadrukt de noodzaak van aanvullende financiering voor de EU-actie "Culturele Hoofdsteden van Europa", aangezien die een grote toegevoegde waarde voor de Europese samenleving oplevert en aangezien de randvoorwaarden voor de uitvoering van die actie aanzienlijk zijn verslechterd als gevolg van de COVID-19-pandemie en de stijgende inflatie;
9. wijst op het hardnekkige probleem van desinformatie, manipulatie van de publieke opinie en buitenlandse inmenging op het gebied van informatievoorziening, dat het functioneren van democratische processen uitholt; benadrukt derhalve dat er dringend meer financiële middelen nodig zijn om onafhankelijke journalistiek en de vrijheid van meningsuiting te ondersteunen en desinformatie te bestrijden; dringt er in dit verband op aan de begroting voor het sectoroverschrijdende onderdeel en het onderdeel "Media" van het programma Creatief Europa met respectievelijk 10 miljoen EUR en 12 miljoen EUR te verhogen ten opzichte van de ontwerpbegroting, en wijst er nogmaals op dat de mogelijkheid moeten worden onderzocht om een permanent Uniefonds voor redactionele en nieuwsmedia op te richten teneinde onafhankelijke redactionele berichtgeving te ondersteunen, de onafhankelijkheid van Europese journalisten en de Europese journalistiek te garanderen en de persvrijheid te waarborgen;
10. acht het in dit verband noodzakelijk om, naast de voorgestelde versterking van het programma Creatief Europa en met het oog op de problemen als gevolg van desinformatie in het buitenlands beleid van de Unie, steun te verlenen aan personen die zich bezighouden met factchecken; roept daarom op tot een aanvullende toewijzing van 1 miljoen EUR voor de begrotingslijn "Voorlichtingsbeleid en strategische communicatie voor extern optreden";
11. is van mening dat versterking van het programma Europees Solidariteitskorps noodzakelijk is om jongeren en organisaties die betrokken zijn bij solidariteitsacties te ondersteunen, waarbij tevens rekening wordt gehouden met de gevolgen van de oorlog in Oekraïne;
12. herinnert eraan dat activiteiten ter bevordering van de betrokkenheid van de burgers, waaronder stedenbanden en herdenkingen, een belangrijke rol spelen met het oog op de handhaving van de vrede in Europa; is in dit verband van mening dat er ten opzichte van de ontwerpbegroting 2 miljoen EUR extra moet worden toegewezen aan het

onderdeel “Betrokkenheid en participatie van de burgers” van het programma Burgers, gelijkheid, rechten en waarden;

13. wijst nogmaals op het belang van de financiering van multimedia-acties, die tot doel hebben onafhankelijke informatie te verstrekken over Europese thema's en zo de democratische beginselen van Europa te versterken; benadrukt in dit verband dat er behoefte is aan stabiliteit op lange termijn voor netwerken die worden ondersteund vanuit de begrotingslijn “Multimedia-acties” om consistente en kwaliteitsvolle journalistiek te waarborgen; wijst daarom op de noodzaak van open oproepen tot het indienen van voorstellen die zorgen voor langdurige en toereikende financiering voor onafhankelijke journalistieke berichtgeving over Europese thema's;
14. onderstreept voorts de noodzaak van meer transparantie en een uitgebreide evaluatie van de uitgaven van de Unie voor multimedia-acties om stabiliteit, voorspelbaarheid en het toezicht op die acties te waarborgen;
15. benadrukt dat er voor het in 2021 gelanceerde Nieuw Europees Bauhaus-initiatief passende en toereikende financiering nodig is om de doelstellingen ervan na 2022 te kunnen verwezenlijken, en herinnert eraan dat die financiering niet ten koste mag gaan van het programma Creatief Europa; wijst in dat verband nogmaals op het standpunt van het Parlement, namelijk dat een snelle tussentijdse herziening van het meerjarig financieel kader voor de jaren 2021-2027 onontbeerlijk is om in te kunnen spelen op de langetermijnevolgen van de huidige crisis en om daarnaast te kunnen zoeken naar mogelijkheden om specifieke langetermijnfinanciering vast te stellen voor het Nieuw Europees Bauhaus-initiatief en voor de Europese onderwijsruimte;
16. roept bovendien op om een aanvullend bedrag van 50 miljoen EUR uit het programma Horizon Europa te besteden aan het Nieuw Europees Bauhaus-initiatief zodat daarmee concrete projecten kunnen worden gefinancierd; dringt er daarnaast op aan om in 2023 een coördinatie- en ondersteuningsactie te starten ter voorbereiding van de lancering van een Horizon Europa-missie voor het Nieuw Europees Bauhaus in 2025;
17. is gekant tegen het standpunt van de Raad om een verlaging van in totaal 16 miljoen EUR voor te stellen voor de drie begrotingslijnen die verband houden met de taken van directoraat-generaal Communicatie, en met name een verlaging van 8 miljoen EUR voor de begrotingslijn “Diensten voor officiële en institutionele communicatie” voor communicatieactiviteiten; stelt daarom voor het niveau van de vastleggings- en betalingskredieten voor het begrotingsjaar 2023 te herstellen, teneinde de continuïteit van belangrijke communicatieactiviteiten te waarborgen, waaronder mediamonitoring, de verdere ontwikkeling van de Europawebsite, de bestrijding van desinformatie en onjuiste informatie, initiatieven ter bevordering van de betrokkenheid van de burgers en lokaal publieksbereik;
18. verzoekt de Commissie en de lidstaten de sociale partners en het maatschappelijk middenveld actief te betrekken bij de ontwikkeling en uitvoering van de programma's van de Unie;
19. onderstreept het belang van proefprojecten en voorbereidende acties in het kader van de Uniebegroting en herinnert eraan dat de financiering van de hoogwaardige en

evenwichtige voorstellen die door de Commissie cultuur en onderwijs worden ingediend, moet worden gewaarborgd.

INFORMATIE OVER DE GOEDKEURING IN DE ADVISERENDE COMMISSIE

Datum goedkeuring	3.10.2022
Uitslag eindstemming	+ : 24 - : 1 0 : 1
Bij de eindstemming aanwezige leden	Asim Ademov, Andrea Bocskor, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Catherine Griset, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Niklas Nienaß, Peter Pollák, Diana Riba i Giner, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Maria Walsh, Milan Zver
Bij de eindstemming aanwezige vaste plaatsvervangers	Loucas Fourlas, Martina Michels, Salima Yenbou

HOOFDELIJKE EINDSTEMMING IN DE ADVISERENDE COMMISSIE

24	+
ECR	Andrey Slabakov
NI	Andrea Bocskor
PPE	Asim Ademov, Loucas Fourlas, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Maria Walsh, Milan Zver
RENEW	Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo, Salima Yenbou
S&D	Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matic, Massimiliano Smeriglio
THE LEFT	Niyazi Kizilyürek, Martina Michels
VERTS/ALE	Romeo Franz, Niklas Nienaß, Diana Riba i Giner

1	-
ID	Catherine Griset

1	0
ID	Gianantonio Da Re

Verklaring van de gebruikte tekens:

+ : voor

- : tegen

0 : onthouding