



**2022/2081(DEC)**

24.1.2023

## **MNENJE**

Odbora za kulturo in izobraževanje

za Odbor za proračunski nadzor

o razrešnici glede izvrševanja splošnega proračuna Evropske unije za proračunsko leto 2021, oddelek III – Komisija in izvajalske agencije (2022/2081(DEC))

Pripravlavec mnenja: Romeo Franz

PA\_NonLeg

## POBUDE

Odbor za kulturo in izobraževanje poziva Odbor za proračunski nadzor kot pristojni odbor, da v svoj predlog resolucije vključi naslednje pobude:

1. ugotavlja, da je bilo leto 2021 prvo leto izvajanja večletnega finančnega okvira za obdobje 2021–2027 in da so bile pravne podlage novih programov Erasmus+, Ustvarjalna Evropa in evropska solidarnostna enota uradno sprejete maja 2021; poudarja ključno vlogo teh programov, ki upravičencem dajejo dolgoročne perspektive; opozarja, da je Parlament med pogajanjem vztrajal, da se je treba bolj osredotočiti na naložbe v ljudi, vključevanje in raznolikost, zlasti na uravnoteženo zastopanost spolov, ukrepe ekologizacije in trajnostno digitalizacijo; pozdravlja različne ukrepe, ki so bili sprejeti v okviru teh programov za vključevanje, zlasti za majhne organizacije, prikrajšane in ranljive skupine ter ljudi z oddaljenih, podeželskih in odročnih območij, pa tudi za podporo ukrajinskim beguncem;
2. ugotavlja, da sta GD za izobraževanje, mladino, šport in kulturo ter GD za komunikacijska omrežja, vsebine in tehnologijo kljub poznemu sprejetju uspela v celoti izpolniti operativne obveznosti teh programov in izvršiti skoraj vsa plačila; z zaskrbljenostjo ugotavlja, da je Evropska izvajalska agencija za izobraževanje in kulturo (EACEA) v letu 2021 opravila 40 % manj operativnih plačil kot leta 2020; poziva jo, naj sprejme vse potrebne ukrepe, da bi v letu 2022 pospešila izvrševanje, vključno z občutnim povečanjem števila zaposlenih, ki je predvideno v naslednjih šestih letih;
3. poziva k večji preglednosti, da bi zagotovili stabilnost, predvidljivost in nadzor, k zmanjšanju birokracije pri izvajanju projektov in konstruktivni uporabi digitalnih instrumentov, kadar je to lahko koristno za upravičence in projekte;
4. je seznanjen z blažilnimi ukrepi, ki sta jih sprejeli Komisija in agencija EACEA, da bi zagotovili izvajanje programa, zlasti s prizadevanji agencije EACEA, da bi v drugi polovici leta čim prej objavila razpise za zbiranje predlogov in ponudila prilagojeno podporo prosilcem in upravičencem; obžaluje, da konsolidirani podatki o izvajanju za leto 2021 niso na voljo zaradi zamud v času dokončanja letnega poročila Komisije o dejavnostih; pričakuje, da se bosta izvajanje in poročanje od leta 2022 dalje nadaljevala kot običajno;
5. poudarja, da je pandemija covid-19 tudi v letu 2021 močno vplivala na učence, učitelje, mlade, kulturne delavce in športnike; je seznanjen, da je Komisija junija 2021 sprejela sporočilo o smernicah EU za varen ponovni zagon dejavnosti v kulturnih in ustvarjalnih sektorjih, katerega cilj je bil podpreti usklajeno ponovno odprtje kulturnega sektorja v Evropi;
6. ugotavlja, da se je v prvem letu novega večletnega finančnega okvira začelo izvajanje ali dodatno razvijanje več pomembnih političnih pobud, kot sta evropski izobraževalni prostor in novi akcijski načrt za digitalno izobraževanje 2021–2027; poudarja, da je treba hitro začeti izvajati te pobude, da bi podprli preoblikovanje naših izobraževalnih sistemov in jim omogočili, da vključijo digitalne tehnologije; zahteva, da se pri odločanju o prilagoditvah programov pri reviziji večletnega finančnega okvira obravnava strukturno pomanjkanje sredstev EU za izobraževanje, mlade, solidarnost in

kulturo, pri tem pa se upoštevajo nove prednostne naloge in izzive;

7. obžaluje, da so bili po napovedi predsednice Komisije Ursule von der Leyen septembra 2021 na voljo le trije meseci za pripravo na evropsko leto mladih 2022 in da je ta pospešeni zakonodajni postopek ne samo ogrozil demokratične pristojnosti Parlamenta, ampak tudi raven ambicij tega leta, globino sodelovanja mladinskega sektorja in kakovost projekta;
8. poziva Komisijo, naj podpre zavezo sozakonodajalcev, da bosta zagotovila, da bo evropsko leto pustilo trajno zapuščino, in sicer naj temeljito oceni rezultate, vključni mlade v vse sorodne politike EU z oceno učinka z vidika mladih in naj zagotovi ustrezno financiranje za nadaljnje dejavnosti, tudi s kartiranjem za opredelitev dodatnih virov financiranja po letu 2022;
9. pozdravlja uvedbo CultureEU leta 2021, ki je inovativni spletni vodnik po financiranju EU za kulturo v vseh programih, in prenovljenega evropskega mladinskega portala; upa, da bosta ta portala prispevala k boljšemu obveščanju in lažjemu dostopu do informacij o programih EU in možnostih financiranja;
10. spodbuja Komisijo, naj začne čim prej izvajati odprto priporočilo Evropskega računskega sodišča o sprejetju strategije za medijsko pismenost z jasnimi kazalniki za sistematično merjenje učinka ukrepov za opismenjevanje, in poudarja, da se je treba še naprej boriti proti dezinformacijam;
11. ugotavlja, da je bilo v primeru GD za izobraževanje, mladino, šport in kulturo ter agencije EACEA splošno tveganje ob plačilu razmeroma nizko in da je njuna skupna stopnja napake v letu 2021 ostala pod 2-odstotnim pragom pomembnosti;
12. je seznanjen s pozitivnim razvojem kadrovske strategije GD za izobraževanje, mladino, šport in kulturo v letu 2021; je zelo zaskrbljen zaradi kadrovskih razmer v Evropskem inštitutu za inovacije in tehnologijo (EIT), saj je zaradi delovnega pritiska stopnja fluktuacije visoka; poudarja, da je inštitut EIT zaprosil za dodatno osebje, zlasti za obravnavo novih pobud, kot je pilotni ukrep za povečanje inovativnih zmogljivosti visokošolskih institucij; poziva GD za izobraževanje, mladino, šport in kulturo, naj zagotovi, da bo imel inštitut EIT dovolj osebja, da bo lahko izpolnjeval vse svoje obveznosti, zlasti prednostne naloge na področju visokošolskega izobraževanja;
13. je seznanjen z napredkom na področju varstva osebnih podatkov za upravičence in udeležence programa Erasmus+ in evropske solidarnostne enote, zlasti kar zadeva prenose osebnih podatkov iz tretjih držav, predvsem z uvedbo „orodja za prenos“ v obliki pravno zavezujočega sporazuma s pooblaščenimi organi v tretjih državah;
14. pozdravlja, da je GD za izobraževanje, mladino, šport in kulturo leta 2021 uvedel novo orodje za notranje poročanje, ki nacionalnim agencijam omogoča lažje odkrivanje dvojnih prijav, dvojnega financiranja in plagiatorstva pri akreditacijah; spodbuja GD za izobraževanje, mladino, šport in kulturo ter GD za komunikacijska omrežja, vsebine in tehnologijo, naj še naprej nudita usposabljanje na področju boja proti goljufijam in varstva podatkov za osebje, ki bo namenjeno zlasti novim sodelavcem in pooblaščenim organom, ter naj dosežeta, da bo udeležba na teh usposabljanjih obvezna.

## INFORMACIJE O SPREJETJU V ODBORU, ZAPROŠENEM ZA MNENJE

<b>Datum sprejetja</b>	24.1.2023
<b>Izid končnega glasovanja</b>	+: 20 -: 2 0: 0
<b>Poslanci, navzoči pri končnem glasovanju</b>	Asim Ademov, Christine Anderson, Andrea Bocskor, Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Catherine Griset, Hannes Heide, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Niklas Nienaß, Peter Pollák, Diana Riba i Giner, Marcos Ros Sempere, Sabine Verheyen, Teodoros Zagorakis (Theodoros Zagorakis), Milan Zver
<b>Namestniki, navzoči pri končnem glasovanju</b>	Isabella Adinolfi, João Albuquerque
<b>Namestniki (člen 209(7)), navzoči pri končnem glasovanju</b>	Ivan Štefanec

**POIMENSKO GLASOVANJE PRI KONČNEM GLASOVANJU  
V ODBORU, ZAPROŠENEM ZA MNENJE**

<b>20</b>	<b>+</b>
NI	Andrea Bocskor
PPE	Asim Ademov, Isabella Adinolfi, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Ivan Štefanec, Sabine Verheyen, Teodoros Zagorakis (Theodoros Zagorakis), Milan Zver
Renew	Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Irena Joveva
S&D	João Albuquerque, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Marcos Ros Sempere
Verts/ALE	Romeo Franz, Niklas Nienaß, Diana Riba i Giner

<b>2</b>	<b>-</b>
ID	Christine Anderson, Catherine Griset

<b>0</b>	<b>0</b>

Uporabljeni znaki:

+ : za

- : proti

0 : vzdržani