



2023/0264(BUD)

2.10.2023

STANOVISKO

Výboru pro kulturu a vzdělávání

pro Rozpočtový výbor

k návrhu souhrnného rozpočtu Evropské unie na rozpočtový rok 2024 –
všechny oddíly
(COM(2023)0300 – C9-0336/2023 – 2023/0264(BUD))

Zpravodaj: Morten Løkkegaard

PA_NonLeg

NÁVRHY

Výbor pro kulturu a vzdělávání vyzývá Rozpočtový výbor jako příslušný výbor, aby do návrhu usnesení, který přijme, začlenil tyto návrhy:

1. vyzývá k výraznému navýšení prostředků u důležitých programů EU, které se zaměřují na evropské občany, včetně evropské mládeže, kultury, svobodného tisku a vzdělávání, konkrétně programů Erasmus+ a Kreativní Evropa; opakuje svou výzvu, aby byly zajištěny dostatečné zdroje pro politiky v oblasti mládeže a pro pokračování odkazu Evropského roku mládeže, s cílem dosáhnout hmatatelných výsledků pro mladé lidi;
2. vyzývá k výraznému navýšení prostředků na program Erasmus+, a to o 60 milionů EUR;
3. zdůrazňuje význam programu Erasmus+ jakožto nejúspěšnějšího stěžejního programu EU, pokud jde o posílení evropské identity a prosazování evropských hodnot prostřednictvím vzdělávání a učení v různých členských státech;
4. zdůrazňuje, že někteří účastníci vzdělávání, zejména mladí lidé ze znevýhodněného prostředí, čelí značným finančním překážkám a jiným obtížím, které mohou mít dopad i na učitele a pedagogické pracovníky, což vede k tomu, že tento program zůstává pro mnoho lidí nedostupný;
5. vyzdvihuje úlohu iniciativy DiscoverEU coby nástroje pro přiblížení mladých lidí k EU;
6. vyzdvihuje úlohu programu Erasmus+, pokud jde o podporu mladých lidí, aby se zapojili do demokratického života Evropy;
7. zdůrazňuje, že s ohledem na ruskou útočnou válku proti Ukrajině by měl program rovněž nadále podporovat ukrajinské studenty, a to prostřednictvím podpory účastníků vzdělávání, učitelů, škol, systémů vzdělávání a odborné přípravy a mládežnických a nevládních organizací;
8. domnívá se, že navýšení rozpočtu pomůže zajistit realizaci budoucích opatření na podporu začlenění a pokračující ekologizaci a digitalizaci programu Erasmus+;
9. upozorňuje, že je důležité poskytnout dodatečné finanční prostředky na podporu splnění cílů Evropského prostoru vzdělávání;
10. vyzdvihuje potenciál sítí evropských univerzit, zejména pokud jde o další spolupráci v oblasti výzkumu a shromažďování vzdělávacích zdrojů;
11. zdůrazňuje, že je třeba v rámci programu Erasmus+ podporovat sport s cílem prosazovat jeho úlohu při zlepšování zdraví a sociálního začlenění a současně bojovat proti diskriminaci;
12. vyzdvihuje e-sport a upozorňuje na významný potenciál gamifikace vzdělávacích materiálů, která může mimo jiné pomoci znevýhodněným osobám lépe se učit a studovat, včetně seznámení se s klíčovými evropskými hodnotami; dále zdůrazňuje, že nové technologie vyžadují rozvoj nových dovedností, které jsou nezbytné pro

budoucnost trhu práce;

13. zdůrazňuje, že program Kreativní Evropa jakožto jediný program EU, který přímo podporuje kulturní a kreativní odvětví a průmysly, potřebuje k dosažení svých cílů v roce 2024 výrazné posílení všech svých složek, včetně zajištění úplného oživení tohoto sektoru po pandemii a jeho odolnosti vůči současné vysoké inflaci, která rovněž oslabuje kupní sílu evropských občanů; kromě toho jsou vyšší finanční prostředky nutné pro další provádění průřezových opatření souvisejících se zlepšením celkové inkluzivnosti programu a ekologické a digitální transformace;
14. zdůrazňuje, že je třeba podporovat kulturní a kreativní odvětví a průmysly, novináře a pracovníky sdělovacích prostředků, jakož i odvětví vzdělávání při zvládání četných krizí, včetně ruské útočné války proti Ukrajině, pokračující vysoké inflace a obzvláště vysokých cen energií;
15. opakuje, že je třeba podporovat redakční a zpravodajské sdělovací prostředky s cílem bojovat proti neustálé a prohlubující se informační válce, která ohrožuje veřejnou diskusi a volby v evropských demokraciích, včetně voleb do Evropského parlamentu v roce 2024; trvá proto na tom, že meziodvětvovou složku v rámci programu Kreativní Evropa je třeba posílit o dalších 15 milionů EUR;
dále připomíná, že je třeba zvýšit podporu kulturních a kreativních odvětví a průmyslů za účelem uvedení tohoto programu do souladu s cíli Nové evropské agendy pro kulturu z roku 2018 a s prioritami a odpovídajícími opatřeními pracovního plánu EU pro kulturu na období 2023–2026; kulturní složku v rámci programu Kreativní Evropa je proto třeba posílit o dalších 15 milionů EUR; dále zdůrazňuje, že je třeba posílit složku týkající se sdělovacích prostředků, a to o dalších 13 milionů EUR na podporu audiovizuálního odvětví;
16. vyzývá k navýšení velmi omezeného rozpočtu Evropského sboru solidarity, aby mohl reagovat na rostoucí zájem o tento program, řešit neočekávané výzvy a podporovat mladé lidi, kteří se podílejí na občanské angažovanosti, mobilitě a solidárních akcích; zdůrazňuje, že v zájmu zlepšení úsilí programu týkajícího se důsledků ruské útočné války proti Ukrajině je třeba posílit humanitární složku;
17. připomíná význam složky „Zapojení občanů“ v rámci programu Občané, rovnost, práva a hodnoty (CERV), zejména pokud jde o partnerství měst a činnosti v oblasti historického povědomí, a zásadní úlohu organizací občanské společnosti v souvisejících projektech a činnostech; vyjadřuje trvalou podporu tomuto programu, a zvláště složce „Zapojení občanů“;
18. vítá rozvoj iniciativy Nový evropský Bauhaus (NEB); připomíná, že k financování Nového evropského Bauhausu by nemělo docházet na úkor již existujících programů v oblasti kultury a vzdělávání, jako je Kreativní Evropa, Erasmus+ nebo Evropský sbor solidarity; domnívá se, že uvolnění stávajících finančních prostředků není dostatečné k dosažení cílů iniciativy; opětovně vyzývá Komisi, aby zajistila dostatečné financování této iniciativy v rozpočtu na rok 2024 a aby zvažila vytvoření samostatného rozpočtu v rámci revize víceletého finančního rámce (VFR);
19. žádá Komisi, aby s ohledem na příští VFR zvažila zřízení stálého fondu Unie pro

zpravodajské sdělovací prostředky, který by přispíval k digitálnímu rozvoji sdělovacích prostředků, chránil nezávislost evropských novinářů a žurnalistiky a zaručoval svobodu tisku;

20. žádá Komisi, aby s ohledem na příští VFR navrhla dostatečné financování Evropského prostoru vzdělávání (EPV) a zvážila vhodnější rozpočtovou strukturu, která by pokrývala opatření související s EPV; požaduje, aby tento krok zahrnoval finanční příspěvky ze strany EU do systému evropských škol (ESS) v budoucích rozpočtech EU s cílem zvýšit transparentnost, zajistit strategické plánování a usnadnit parlamentní kontrolu v rámci postupu udělování absolutoria, a žádá, aby byl systém ESS začleněn do dalšího rozvoje EPV s cílem učinit z něj „laboratoř“ a zdroj zkušeností v oblasti pedagogických inovací, jakož i prostor pro výměnu osvědčených postupů ve prospěch všech evropských studentů;
21. žádá Komisi, aby s ohledem na příští VFR navrhla navýšení finančních prostředků pro evropská hlavní města kultury, neboť tato města představují velkou přidanou hodnotu pro evropskou společnost, a pro „cenu Meliny Mercouriové“, která je jedinou možností přímého unijního financování evropských hlavních měst kultury, ale již po mnoho let je na ni poskytováno pouze 1,5 milionu EUR.

INFORMACE O PŘIJETÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

Datum přijetí	19.9.2023
Výsledek konečného hlasování	+: 21 -: 3 0: 1
Členové přítomní při konečném hlasování	Asim Ademov, Andrea Bocskor, Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Catherine Griset, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Niklas Nienass, Peter Pollák, Diana Riba i Giner, Marcos Ros Sempere, Massimiliano Smeriglio, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Milan Zver
Náhradníci přítomní při konečném hlasování	David Cormand, Morten Løkkegaard, Rob Rooker, Domènec Ruiz Devesa
Náhradníci (čl. 209 odst. 2) přítomní při konečném hlasování	Angel Dzhambazki, Mónica Silvana González, Ivan Štefanec

JMENOVITÉ KONEČNÉ HLASOVÁNÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

21	+
PPE	Asim Ademov, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Ivan Štefanec, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Milan Zver
Renew	Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Morten Løkkegaard
S&D	Mónica Silvana González, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Marcos Ros Sempere, Domènec Ruiz Devesa, Massimiliano Smeriglio
The Left	Niyazi Kizilyürek
Verts/ALE	David Cormand, Niklas Nienass, Diana Riba i Giner

3	-
ECR	Rob Rooker
ID	Catherine Griset
NI	Andrea Bocskor

1	0
ECR	Angel Dzhambazki

Význam zkratek:

+ : pro

- : proti

0 : zdrželi se