



2023/0264(BUD)

19.9.2023

UDTALELSE

fra Kultur- og Uddannelsesudvalget

til Budgetudvalget

om forslag Den Europæiske Unions almindelige budget for regnskabsåret 2024
– alle sektioner

(COM((2023)0300) – C9-0336/2023 – 2023/0264(BUD))

Ordfører for udtalelse: Morten Løkkegaard

PA_NonLeg

FORSLAG

Kultur- og Uddannelsesudvalget opfordrer Budgetudvalget, som er korresponderende udvalg, til at optage følgende forslag i det beslutningsforslag, det vedtager:

1. opfordrer til, at man i betydelig grad øger de midler, der tildeles vigtige EU-programmer med fokus på europæiske borgere, herunder den europæiske ungdom, kultur, en fri presse og uddannelse, navnlig Erasmus+ og Et Kreativt Europa; gentager sin opfordring til at sikre tilstrækkelige ressourcer til ungdomspolitikker og til at videreføre arven fra det europæiske ungdomsår med henblik på at skabe håndgribelige resultater for de unge;
2. opfordrer til en betydelig forhøjelse af midlerne til Erasmus+-programmet på 60 mio. EUR;
3. understreger betydningen af Erasmus+ som det mest vellykkede EU-flagskibsprogram, når det kommer til at styrke europæiske identiteter og fremme europæiske værdier gennem uddannelse og læring i forskellige medlemsstater;
4. understreger, at nogle lærende, navnlig unge fra dårligt stillede miljøer, står over for betydelige økonomiske hindringer og andre vanskeligheder, som også kan påvirke lærere og undervisningspersonale, hvilket betyder, at programmet forbliver utilgængeligt for et stort antal mennesker;
5. fremhæver DiscoverEU-initiativets rolle som et redskab til at bringe unge tættere på EU;
6. understreger den rolle, som Erasmus+ spiller med hensyn til at tilskynde unge til at deltage i Europas demokratiske liv;
7. fremhæver, at programmet også bør fortsætte med at støtte ukrainske studerende i lyset af den russiske angrebskrig mod Ukraine ved at støtte lærende, lærere, skoler, uddannelsessystemerne, ungdomsorganisationer og NGO'er;
8. mener, at en budgetforhøjelse vil bidrage til at sikre fremtidige inklusionsforanstaltninger og den fortsatte forgrønning og digitalisering af Erasmus+-programmet;
9. fremhæver betydningen af, at der afsættes yderligere midler til at støtte gennemførelsen af det europæiske uddannelsesområde;
10. fremhæver potentialet i europæiske universitetsnetværk, navnlig for yderligere forskningssamarbejde og indsamling af uddannelsesressourcer;
11. understreger behovet for inden for rammerne af Erasmus+ at støtte sport i den hensigt at fremme dens rolle, når det kommer til at forbedre sundhed og social inklusion og samtidig bekæmpe forskelsbehandling;
12. fremhæver e-sport og det betydelige potentiale, som er forbundet med gamification af uddannelse, og som blandt andet kan hjælpe dårligt stillede med at lære og studere

bedre, samtidig med at vigtige europæiske værdier fremmes; understreger endvidere, at nye teknologier kræver udvikling af nye færdigheder, der er afgørende for fremtidens arbejdsmarked;

13. fremhæver, at programmet Et Kreativt Europa, som er det eneste EU-program, der direkte støtter de kulturelle og kreative sektorer og industrier, har brug for en betydelig styrkelse af alle dets programområder for at kunne opfylde sine mål i 2024, herunder sikring af sektorens fulde genopretning efter pandemien samt dens modstandsdygtighed over for den nuværende høje inflation, hvilket også undergraver de europæiske borgeres købekraft; bemærker, at der desuden er behov for øget finansiering for yderligere at gennemføre tværgående foranstaltninger, der er knyttet til forbedringen af programmets generelle inklusivitet og den grønne og digitale omstilling;
14. fremhæver behovet for, at de kulturelle og kreative sektorer og industrier, journalister og mediefolk og uddannelsessektoren støttes med henblik på at håndtere mange kriser, herunder den russiske angrebskrig mod Ukraine, fortsat høj inflation og særligt høje energipriser;
15. gentager, at der er behov for at støtte redaktionelle medier og nyhedsmedier med henblik på at bidrage til at imødegå den konstante og intensiverede informationskrig, som truer den offentlige debat i de europæiske demokratier og deres valg, herunder valget til Europa-Parlamentet i 2024; insisterer derfor på, at det tværsektorielle programområde af Et Kreativt Europa bør styrkes med yderligere 15 mio. EUR; minder endvidere om behovet for at øge støtten til de kulturelle og kreative sektorer og industrier i den hensigt at tilpasse programmet til målene i den nye europæiske kulturdagsorden fra 2018 samt prioriteterne og de tilsvarende foranstaltninger i EU's arbejdsplan på kulturområdet 2023-2026; derfor bør kulturprogramområdet under Et Kreativt Europa styrkes med yderligere 15 mio. EUR; understreger desuden behovet for at styrke medieprogramområdet med yderligere 13 mio. EUR for at støtte den audiovisuelle sektor;
16. opfordrer til en forhøjelse af det meget begrænsede budget til Det Europæiske Solidaritetskorp for at kunne imødekomme den stigende interesse for programmet og for at gøre det muligt for det at tackle uventede udfordringer og at støtte unge, der er engageret i aktivt medborgerskab, mobilitet og solidaritetsaktiviteter; understreger behovet for at styrke det humanitære programområde med henblik på at forbedre programmets indsats i forbindelse med konsekvenserne af Ruslands angrebskrig mod Ukraine;
17. minder om betydningen af programområdet "borgerengagement" i programmet for borgere, ligestilling, rettigheder og værdier, navnlig med hensyn til venskabsby- og erindringsaktiviteter, og den afgørende rolle, som civilsamfundsorganisationer spiller i forbindelse med relaterede projekter og aktiviteter; udtrykker sin fortsatte støtte til programmet og navnlig programområdet borgerengagement;
18. glæder sig over udviklingen af det nye europæiske Bauhaus-initiativ; minder om, at finansieringen af det nye europæiske Bauhaus ikke bør ske på bekostning af allerede eksisterende programmer inden for kultur og uddannelse såsom Et Kreativt Europa, Erasmus+ eller Det Europæiske Solidaritetskorp; mener, at anvendelsen af de

eksisterende midler er utilstrækkelig til at nå initiativets mål; opfordrer endnu engang Kommissionen til at sikre tilstrækkelige midler til initiativet i budgettet for 2024 og til at overveje at oprette et særskilt budget som en del af revisionen af den flerårige finansielle ramme (FFR);

19. anmoder med henblik på den næste FFR Kommissionen om at overveje at oprette en permanent EU-fond for nyhedsmedier med henblik på at bidrage til den digitale udvikling af medier, værne om europæiske journalisters og journalistikkens uafhængighed og sikre pressefrihed;
20. anmoder Kommissionen om med henblik på den næste FFR at foreslå tilstrækkelig finansiering til det europæiske uddannelsesområde og til at overveje en mere hensigtsmæssig budgetstruktur til at dække de foranstaltninger, der vedrører det europæiske uddannelsesområde; anmoder om, at dette inkluderer de finansielle bidrag fra EU til Europaskolesystemet i fremtidige EU-budgetter med henblik på at øge gennemsigtigheden, sikre strategisk planlægning og lette den parlamentariske kontrol under dechargeproceduren, og anmoder om, at Europaskolesystemet inddrages i videreudviklingen af det europæiske uddannelsesområde, så det kan blive et "laboratorium" og en kilde til erfaring for pædagogisk innovation og udveksling af bedste praksis til gavn for alle europæiske studerende;
21. anmoder Kommissionen om med henblik på den næste FFR at foreslå øget finansiering til de europæiske kulturhovedstæder, da de udgør en stor merværdi for det europæiske samfund, og til Melina Mercouri-prisen, som er den eneste mulighed for direkte EU-finansiering af de europæiske kulturhovedstæder, og som i årevis kun har fået tildelt 1.5 mio. EUR.

OPLYSNINGER OM VEDTAGELSE I RÅDGIVENDE UDVALG

Dato for vedtagelse	19.9.2023
Resultat af den endelige afstemning	+: 21 -: 3 0: 1
Til stede ved den endelige afstemning – medlemmer	Asim Ademov, Andrea Bocskor, Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Catherine Griset, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Niklas Nienass, Peter Pollák, Diana Riba i Giner, Marcos Ros Sempere, Massimiliano Smeriglio, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Milan Zver
Til stede ved den endelige afstemning – stedfortrædere	David Cormand, Morten Løkkegaard, Rob Rooker, Domènec Ruiz Devesa
Til stede ved den endelige afstemning - stedfortrædere (forretningsordenens art. 209, stk. 7)	Angel Dzhambazki, Mónica Silvana González, Ivan Štefanec

ENDELIG AFSTEMNING VED NAVNEOPRÅB I RÅDGIVENDE UDVALG

21	+
PPE	Asim Ademov, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Ivan Štefanec, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Milan Zver
Renew	Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Morten Løkkegaard
S&D	Mónica Silvana González, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Marcos Ros Sempere, Domènec Ruiz Devesa, Massimiliano Smeriglio
The Left	Niyazi Kizilyürek
Verts/ALE	David Cormand, Niklas Nienass, Diana Riba i Giner

3	-
ECR	Rob Rooker
ID	Catherine Griset
NI	Andrea Bocskor

1	0
ECR	Angel Dzhambazki

Tegnforklaring:

+ : for

- : imod

0 : hverken/eller