



**2023/0264(BUD)**

2.10.2023

# **AVIZ**

al Comisiei pentru cultură și educație

destinat Comisiei pentru bugete

referitor la bugetul general al Uniunii Europene pentru exercițiul financiar  
2024 - toate secțiunile

(COM(2023)0300 – C9-0336/2023 – 2023/0264(BUD))

Raportor pentru aviz: Morten Løkkegaard

PA\_NonLeg

## SUGESTII

Comisia pentru cultură și educație recomandă Comisiei pentru bugete, care este comisie competentă, includerea următoarelor sugestii în propunerea de rezoluție ce urmează a fi adoptată:

1. solicită majorări semnificative pentru programe importante ale UE axate pe cetățenii europeni, inclusiv pe tineretul european, cultură, presa liberă și educație, și anume Erasmus+ și Europa creativă; își reiterează apelul de a se asigura resurse suficiente pentru politicile de tineret și pentru ca efectele de lungă durată ale Anului european al tineretului să poată continua și să poată genera rezultate tangibile pentru tineri;
2. solicită o majorare semnificativă, de 60 milioane EUR, pentru programul Erasmus+;
3. subliniază importanța programului Erasmus+, cel mai de succes program emblematic al UE, în consolidarea identităților europene și promovarea valorilor europene prin educație și învățare în diferite state membre;
4. subliniază că unii cursanți, în special tinerii care provin din medii defavorizate, se confruntă cu obstacole financiare semnificative și cu alte dificultăți, care pot afecta inclusiv profesorii și cadrele didactice, ceea ce face ca programul să rămână inaccesibil multor persoane;
5. subliniază rolul inițiativei DiscoverEU ca instrument care să aducă tinerii mai aproape de UE;
6. subliniază rolul programului Erasmus+ în încurajarea tinerilor de a participa la viața democratică a Europei;
7. subliniază că programul ar trebui, de asemenea, să susțină în continuare studenții ucraineni, având în vedere războiul de agresiune al Rusiei împotriva Ucrainei, oferind sprijin cursanților, profesorilor, școlilor, sistemelor de învățământ și de formare, organizațiilor de tineret și ONG-urilor;
8. consideră că o majorare a bugetului va ajuta să se asigure în viitor măsuri de incluziune, precum și înverzirea și digitalizarea susținută a programului Erasmus+;
9. evidențiază importanța unor fonduri suplimentare pentru a sprijini realizarea Spațiului european al educației;
10. evidențiază potențialul rețelelor universitare europene, în special pentru continuarea cooperării în domeniul cercetării și cumularea resurselor educaționale;
11. subliniază necesitatea de a sprijini sportul în cadrul programului Erasmus+, pentru a promova rolul acestuia în îmbunătățirea sănătății și a incluziunii sociale, concomitent cu combaterea discriminării;
12. evidențiază sportul electronic și potențialul enorm de ludificare a materialelor educaționale, care, printre altele, poate ajuta persoanele defavorizate să învețe și să studieze mai bine, inclusiv valorile europene esențiale; de asemenea, subliniază că noile

tehnologii necesită dezvoltarea de noi competențe esențiale pentru viitorul pieței muncii;

13. subliniază că Europa creativă, singurul program al UE care sprijină în mod direct sectorul și industriile culturale și creative, necesită o consolidare semnificativă a tuturor componentelor sale pentru a-și îndeplini obiectivele în 2024, inclusiv pentru a asigura redresarea deplină a sectorului după pandemie și reziliența sa în fața inflației ridicate din prezent, care subminează totodată puterea de cumpărare a cetățenilor europeni; în plus, este necesară majorarea finanțării pentru a pune în aplicare în continuare acțiuni transversale legate de îmbunătățirea incluziunii generale a programului și dubla tranziție verde și digitală;
14. subliniază necesitatea de a sprijini sectoarele și industriile culturale și creative, jurnaliștii și profesioniștii din domeniul mass-mediei și sectorul educației să gestioneze multiplele crize, inclusiv războiul de agresiune al Rusiei împotriva Ucrainei, persistența unei inflații ridicate, precum și prețurile deosebit de ridicate ale energiei;
15. reiterează necesitatea de a sprijini mass-media editorială și de actualități pentru a contribui la contracararea războiului informațional constant și din ce în ce mai intens, care reprezintă o amenințare pentru dezbateră publică în democrațiile europene și pentru alegerile acestora, inclusiv pentru alegerile pentru Parlamentul European din 2024; prin urmare, insistă ca componenta transsectorială din cadrul programului „Europa creativă” să fie consolidată cu o sumă suplimentară de 15 milioane EUR; reamintește, în plus, necesitatea de a spori sprijinul acordat sectoarelor și industriilor culturale și creative pentru a alinia programul la obiectivele noii agende europene pentru cultură din 2018, precum și la prioritățile și acțiunile corespunzătoare din Planul de lucru al UE în domeniul culturii pentru perioada 2023-2026; prin urmare, în temeiul programului „Europa creativă”, componenta culturală ar trebui consolidată cu o sumă suplimentară de 15 milioane EUR; în plus, subliniază necesitatea de a consolida componenta media cu o sumă suplimentară de 13 milioane EUR pentru a sprijini sectorul audiovizual;
16. solicită o majorare a bugetului foarte limitat alocat Corpului european de solidaritate, pentru a putea răspunde interesului tot mai mare față de program și pentru a-i permite să facă față unor provocări neprevăzute și pentru a sprijini tinerii care participă la acțiuni de implicare civică, de mobilitate și de solidaritate; subliniază necesitatea de a consolida componenta umanitară pentru a îmbunătăți eforturile programului legate de consecințele războiului de agresiune al Rusiei împotriva Ucrainei;
17. reamintește importanța componentei „Implicarea cetățenilor” în programul „Cetățeni, egalitate, drepturi și valori” (CEDV), în special în ceea ce privește activitățile de înfrățire a orașelor și de comemorare, precum și rolul esențial al organizațiilor societății civile în proiectele și activitățile conexe; își exprimă sprijinul susținut pentru program și în special pentru componenta „Implicarea cetățenilor”;
18. salută dezvoltarea inițiativei privind noul Bauhaus european (NBE); reamintește că finanțarea NBE nu ar trebui să se facă în detrimentul programelor existente în domeniul culturii și educației, cum ar fi Europa creativă, Erasmus+ sau Corpul european de solidaritate; consideră că utilizarea fondurilor existente nu este suficientă pentru a atinge

obiectivele inițiativei; își reiterează apelul adresat Comisiei să asigure o finanțare suficientă pentru această inițiativă în bugetul pentru 2024 și să aibă în vedere stabilirea unui buget separat cu ocazia revizuirii cadrului financiar multianual (CFM);

19. solicită Comisiei ca, în perspectiva următorului cadru financiar multianual, să aibă în vedere crearea unui fond permanent al Uniunii pentru mass-media de știri, care să contribuie la dezvoltarea digitală a mass-mediei, să protejeze independența jurnaliștilor și a jurnalismului din Europa și să garanteze libertatea presei;
20. solicită Comisiei ca, în perspectiva următorului CFM, să propună o finanțare suficientă pentru spațiul european al educației și să reflecteze asupra unei structuri bugetare mai adecvate care să acopere acțiunile legate de acest spațiu european al educației; solicită ca aceasta să includă contribuțiile financiare ale UE la Sistemul Școlilor Europene în viitoarele bugete ale Uniunii, pentru a spori transparența, a asigura planificarea strategică și a facilita controlul parlamentar în contextul procedurii de descărcare de gestiune, și solicită ca Sistemul Școlilor Europene să fie inclus în dezvoltarea viitoare a spațiului european al educației, ca să devină un „laborator” și o sursă de experiență pentru inovarea pedagogică și schimbul de bune practici în beneficiul tuturor studenților europeni;
21. solicită Comisiei ca, în perspectiva următorului CFM, să propună o finanțare suplimentară pentru capitalele europene ale culturii, deoarece au o valoare adăugată semnificativă pentru societatea europeană, iar „Premiul Melina Mercouri” - singura posibilitate de finanțare directă din partea UE pentru capitalele europene ale culturii - a beneficiat de o sumă de doar 1,5 milioane EUR ani la rând.

## INFORMAȚII PRIVIND ADOPTAREA ÎN COMISIA SESIZATĂ PENTRU AVIZ

<b>Data adoptării</b>	19.9.2023
<b>Rezultatul votului final</b>	+: 21 -: 3 0: 1
<b>Membri titulari prezenți la votul final</b>	Asim Ademov, Andrea Bocskor, Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Catherine Griset, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Niklas Nienass, Peter Pollák, Diana Riba i Giner, Marcos Ros Sempere, Massimiliano Smeriglio, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Milan Zver
<b>Membri supleanți prezenți la votul final</b>	David Cormand, Morten Løkkegaard, Rob Rooker, Domènec Ruiz Devesa
<b>Membri supleanți [articolul 209 alineatul (7)] prezenți la votul final</b>	Angel Dzhambazki, Mónica Silvana González, Ivan Štefanec

## VOT FINAL PRIN APEL NOMINAL ÎN COMISIA SESIZATĂ PENTRU AVIZ

21	+
PPE	Asim Ademov, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Ivan Štefanec, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Milan Zver
Renew	Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Morten Løkkegaard
S&D	Mónica Silvana González, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Marcos Ros Sempere, Domènec Ruiz Devesa, Massimiliano Smeriglio
The Left	Niyazi Kizilyürek
Verts/ALE	David Cormand, Niklas Nienass, Diana Riba i Giner

3	-
ECR	Rob Rooker
ID	Catherine Griset
NI	Andrea Bocskor

1	0
ECR	Angel Dzhambazki

Legenda simbolurilor utilizate:

- + : pentru
- : împotriva
- 0 : abțineri