



2023/0264(BUD)

2.10.2023

MNENJE

Odbora za kulturo in izobraževanje

za Odbor za proračun

o predlogu splošnega proračuna Evropske unije za proračunsko leto 2024 – vsi oddelki

(COM((2023)0300) – C9-0336/2023 – 2023/0264(BUD))

Pripravlavec mnenja: Morten Løkkegaard

PA_NonLeg

POBUDE

Odbor za kulturo in izobraževanje poziva Odbor za proračun kot pristojni odbor, da v svoj predlog resolucije vključi naslednje pobude:

1. poziva k znatnemu povečanju sredstev za pomembne programe EU, ki se osredotočajo na evropske državljane, vključno z evropskimi mladimi, kulturo, svobodnim tiskom in izobraževanjem, in sicer Erasmus+ in Ustvarjalna Evropa; ponovno poziva, naj se nameni dovolj sredstev za mladinske politike in nadaljevanje zapuščine evropskega leta mladih, da bi dosegli oprijemljive rezultate za mlade;
2. poziva k znatnemu povečanju sredstev za program Erasmus+ v znesku 60 milijonov EUR;
3. poudarja pomen programa Erasmus+ kot najuspešnejšega vodilnega programa EU pri krepitvi evropskih identitet in spodbujanju evropskih vrednot prek izobraževanja in učenja v različnih državah članicah;
4. poudarja, da je program še vedno nedostopen velikemu številu ljudi, nekaterim učencem, zlasti mladim iz prikrajšanih okolij, ki se soočajo z velikimi finančnimi ovirami in drugimi težavami, ki lahko vplivajo tudi na učitelje in izobraževalno osebje;
5. poudarja vlogo pobude DiscoverEU kot orodja za približevanje mladih EU;
6. poudarja vlogo programa Erasmus+ pri spodbujanju mladih k sodelovanju v demokratičnem življenju Evrope;
7. poudarja, da bi moral program še naprej podpirati ukrajinske študente, ob upoštevanju ruske vojaške agresije proti Ukrajini, tako da bo podpiral učence, učitelje, šole, sisteme izobraževanja in usposabljanja, mladinske in nevladne organizacije;
8. meni, da bo povečanje proračunskih sredstev pomagalo zagotoviti ukrepe za prihodnjo vključitev in nadaljnjo ekogolizacijo ter digitalizacijo programa Erasmus+;
9. poudarja, da je pomembno poskrbeti za dodatna sredstva za podporo pri uresničevanju evropskega izobraževalnega prostora;
10. poudarja potencial evropskih univerzitetnih mrež, zlasti za nadaljnje sodelovanje na področju raziskav in zbiranje učnih virov;
11. poudarja, da je treba v okviru programa Erasmus+ podpirati šport, da bi spodbujali njegovo vlogo pri izboljšanju zdravja in socialnega vključevanja ter se hkrati borili proti diskriminaciji;
12. poudarja e-šport in ogromen potencial na področju igrifikacije izobraževalnega gradiva, ki lahko med drugim pomaga prikrajšanim ljudem pri boljšem učenju in študiju, tudi o ključnih evropskih vrednotah; poleg tega opozarja, da nove tehnologije zahtevajo razvoj novih veščin, bistvenih za prihodnost trga dela;
13. poudarja, da je treba program Ustvarjalna Evropa kot edini program EU, ki neposredno

podpira kulturne in ustvarjalne sektorje in industrije, znatno okrepiti v vseh njegovih sklopih, da bi v letu 2024 dosegel svoje cilje, vključno z zagotovitvijo popolnega okrevanja sektorja po pandemiji in njegove odpornosti na trenutno visoko inflacijo, ki ogroža tudi kupno moč evropskih državljanov; poleg tega je sredstva treba povečati za nadaljnje izvajanje medsektorskih ukrepov, povezanih z izboljšanjem splošne vključenosti programa in zelenega ter digitalnega prehoda;

14. poudarja potrebo po podpori za kulturne in ustvarjalne sektorje in industrije, novinarje in medijske strokovnjake ter za izobraževalni sektor, da bi obvladali številne krize, s katerimi se Evropa sooča v zadnjih letih, vključno z rusko vojaško agresijo proti Ukrajini, stalno visoko inflacijo ter visokimi cenami energije;
15. ponovno poudarja, da je treba podpreti uredniške in novičarske medije, da bi prispevali k boju proti stalnemu in vse ostrejšemu informacijskemu vojskovanju, ki ogroža javno razpravo v evropskih demokracijah in tamkajšnje volitve, vključno z volitvami v Evropski parlament leta 2024; zato vztraja, da bi bilo treba medsektorski sklop v okviru programa Ustvarjalna Evropa okrepiti z dodatnimi 15 milijoni EUR;

poleg tega opozarja, da je treba povečati podporo kulturnim in ustvarjalnim sektorjem in industrijam, da bi program uskladili s cilji nove evropske agende za kulturo iz leta 2018 ter prednostnimi nalogami in ustreznimi ukrepi iz delovnega načrta EU za kulturo za obdobje 2023–2026; zato bi bilo treba kulturni sklop v okviru programa Ustvarjalna Evropa okrepiti z dodatnimi 15 milijoni EUR; poleg tega poudarja, da je treba okrepiti medijski sklop z dodatnimi 13 milijoni EUR za podporo avdiovizualnemu sektorju;
16. poziva k povečanju zelo omejenega proračuna za Evropsko solidarnostno enoto, da bi lahko upoštevali povečan interes za ta program ter mu omogočili obvladovanje nepričakovanih izzivov in podprli mlade, ki sodelujejo pri državljanskem udejstvovanju in ukrepih za solidarnostne in mobilnostne dejavnosti; poudarja, da je treba okrepiti humanitarni sklop, da bi izboljšali prizadevanja programa v zvezi s posledicami ruske vojaške agresije proti Ukrajini;
17. opozarja na pomen sklopa za sodelovanje državljanov v programu za državljane, enakost, pravice in vrednote (CERV), zlasti v zvezi s pobratenjem mest in dejavnostmi spominjanja, ter na bistveno vlogo organizacij civilne družbe v s tem povezanih projektih in dejavnostih; izraža svojo nadaljnjo podporo programu in zlasti sklopu za sodelovanje državljanov;
18. pozdravlja razvoj pobude novi evropski Bauhaus; opozarja, da financiranje novega evropskega Bauhauusa ne bi smelo potekati na račun že obstoječih programov na področju kulture in izobraževanja, kot so Ustvarjalna Evropa, Erasmus+ ali evropska solidarnostna enota; meni, da je uporaba obstoječih sredstev nezadostna za doseganje ciljev pobude; ponovno poziva Komisijo, naj v proračunu za leto 2024 zagotovi zadostna sredstva in razmisli o uvedbi ločenega proračuna kot del revizije večletnega finančnega okvira;
19. poziva Komisijo, naj glede na naslednji večletni finančni okvir razmisli o ustanovitvi stalnega sklada Unije za novičarske medije, da bi prispevali k digitalnemu razvoju medijev, zaščitili neodvisnost evropskih novinarjev in novinarstva ter zajamčili svobodo tiska;

20. poziva Komisijo, naj glede na naslednji večletni finančni okvir predlaga zadostna sredstva za evropski izobraževalni prostor in razmisli o primernejši proračunski strukturi za ukrepe, povezane z evropskim izobraževalnim prostorom; poziva, naj to vključuje finančne prispevke EU za evropski šolski sistem v prihodnjih proračunih EU, da bi povečali preglednost, omogočili strateško načrtovanje in olajšali parlamentarni nadzor v okviru postopka razrešnice, ter zahteva, da se evropski šolski sistem vključi v nadaljnji razvoj evropskega izobraževalnega prostora, da bi postal „laboratorij“ in vir izkušenj za pedagoške inovacije ter izmenjavo dobre prakse v korist vseh evropskih študentov;
21. poziva Komisijo, glede na prihodnji večletni finančni okvir, naj predlaga večja sredstva za evropske prestolnice kulture, saj predstavljajo veliko dodano vrednost za evropsko družbo, nagrada Melina Mercouri pa je edina neposredna možnost financiranja EU za evropske prestolnice kulture, že leta pa je zanjo na voljo le 1,5 milijona EUR sredstev.

INFORMACIJE O SPREJETJU V ODBORU, ZAPROŠENEM ZA MNENJE

Datum sprejetja	19.9.2023
Izid končnega glasovanja	+: 21 -: 3 0: 1
Poslanci, navzoči pri končnem glasovanju	Asim Ademov, Andrea Bocskor, Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Tomasz Frankowski, Catherine Griset, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Predrag Fred Matić, Niklas Nienass, Peter Pollák, Diana Riba i Giner, Marcos Ros Sempere, Massimiliano Smeriglio, Sabine Verheyen, Teodoros Zagorakis (Theodoros Zagorakis), Milan Zver
Namestniki, navzoči pri končnem glasovanju	David Cormand, Morten Løkkegaard, Rob Rooker, Domènec Ruiz Devesa
Namestniki (člen 209(7)), navzoči pri končnem glasovanju	Angel Džambazki (Angel Dzhambazki), Mónica Silvana González, Ivan Štefanec

**POIMENSKO GLASOVANJE PRI KONČNEM GLASOVANJU
V ODBORU, ZAPROŠENEM ZA MNENJE**

21	+
PPE	Asim Ademov, Tomasz Frankowski, Peter Pollák, Ivan Štefanec, Sabine Verheyen, Teodoros Zagorakis (Theodoros Zagorakis), Milan Zver
Renew	Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Morten Løkkegaard
S&D	Mónica Silvana González, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Marcos Ros Sempere, Domènec Ruiz Devesa, Massimiliano Smeriglio
The Left	Niyazi Kizilyürek
Verts/ALE	David Cormand, Niklas Nienass, Diana Riba i Giner

3	-
ECR	Rob Rooker
ID	Catherine Griset
NI	Andrea Bocskor

1	0
ECR	Angel Džambazki (Angel Dzhambazki)

Uporabljeni znaki:

+ : za

- : proti

0 : vzdržani