



Comisia pentru cultură și educație
Președinta

18.7.2023

Domnului Johan Van Overtveldt
Președinte
Comisia pentru bugete
BRUXELLES

Subiect: Aviz referitor la raportul intermediar al Comisiei BUDG privind „Propunerea de regulament al Consiliului de modificare a Regulamentului (UE, Euratom) nr. 2020/2093 de stabilire a cadrului financiar multianual pentru perioada 2021-2027”(COM(2023)0337 – C9-XXXX – 2023/0201R(APP))

Domnule Președinte,

În cadrul procedurii menționate în subiect, Comisia pentru cultură și educație a fost solicitată pentru a transmite un aviz comisiei dumneavoastră. În cursul reuniunii sale din 28 iunie 2023, comisia hotărât ca acest aviz să fie transmis sub formă de scrisoare. Comisia CULT și-a adoptat avizul la reuniunea din 18 iulie¹.

Vă asigur, Domnule Președinte, de înalta mea considerație.

Sabine Verheyen

¹ La votul final au fost prezenți: Sabine Verheyen (președintă și raportoare pentru aviz), Michaela Šojdrová (vicepreședintă), Kizilyürek Niyazi, Dzhambazki Angel, Rooken Rob, Tarabella Marc, Ademov Asim, Adinolfi Isabella, Frankowski Tomasz, Pollák Peter, Zagorakis Theodoros, Zver Milan, Cicurel Ilana, Farreng Laurence, Joveva Irena, García Del Blanco Ibán, Guillaume Sylvie, Heide Hannes, Kammerevert Petra, Matic Predrag Fred, Ros Sempere Marcos, Smeriglio Massimiliano, Michels Martina, Franz Romeo, Marquardt Erik, Nienass Niklas, Anderson Chistine, Bocskor Andrea.

Stimate domnule Van Overtveldt,

Vă scriu în legătură cu raportul intermediar al Comisiei BUDG privind propunerea de revizuire specifică a normelor care vizează CFM, elaborat în conformitate cu articolul 105 alineatul (5) din Regulamentul de procedură, ca parte a lucrărilor pregătitoare pentru procedura de aprobare referitoare la *Propunerea de regulament al Consiliului de modificare a Regulamentului (UE, Euratom) 2020/2093 de stabilire a cadrului financiar multianual pentru perioada 2021-2027 - 2023/0337*.

Din cauza restricțiilor severe legate de timpul disponibil impuse celorlalte comisii, nu a fost posibil să se elaboreze un aviz oficial al Comisiei CULT. În schimb, la reuniunea lor din 28 iunie, coordonatorii Comisiei CULT au optat pentru emiterea unui aviz sub formă de scrisoare în care să prezinte poziția generală a comisiei cu privire la subiectul în cauză, în special cu privire la crearea unui nou instrument special pentru a face față impactului creșterii costurilor de îndatorare ale Instrumentului de redresare al Uniunii Europene (EURI) asupra bugetului UE și a rubricii 2b a acestuia.

Comisia pentru cultură și educație a examinat chestiunea în cauză în cursul reuniunii sale din 18 iulie 2023. În cadrul acestei reuniuni, ea a decis să recomande Comisiei pentru bugete, care este comisie competentă, includerea următoarelor sugestii în propunerea de rezoluție ce urmează a fi adoptată:

1. subliniază că evenimentele majore neprevăzute care au survenit la nivel mondial de la adoptarea Regulamentului privind CFM 2021-2027 în 2020, în special pandemia de COVID-19 și războiul de agresiune al Rusiei împotriva Ucrainei, au exercitat o presiune considerabilă asupra bugetului UE ca urmare a cauza cheltuielilor suplimentare excepționale ocazionate de adoptarea măsurilor de răspuns la nivelul UE, precum și a creșterii ratelor dobânzilor și a inflației, bugetul UE devenind astfel, în prezent, inadecvat scopului;
2. își exprimă preocuparea profundă cu privire la faptul că, din cauza acestei situații și a deciziei nefericite de a include costurile de finanțare inerent imprevizibile și nediscreționare ale instrumentului NextGenerationEU în cadrul rubricii 2b, marja acestei rubrici se dovedește deja insuficientă pentru a acoperi nevoile reale de cheltuieli în anii următori, preconizându-se deja, pentru anul 2024, o potențială marjă negativă de 1 708,2 milioane EUR, în cazul în care Regulamentul privind CFM în forma sa actuală nu este modificat; subliniază că acest lucru elimină efectiv orice flexibilitate pentru suplimentarea pachetelor bugetare ale programelor de succes existente la rubrica 2b în situațiile în care cheltuielile suplimentare sunt justificate, cum ar fi Erasmus+, Europa creativă, Corpul european de solidaritate și programul „Cetățeni, egalitate, drepturi și valori”, și împiedică *de facto* orice noi inițiative și lansarea de proiecte-pilot și acțiuni pregătitoare valoroase menite să testeze abordări inovatoare în domenii în care nu există încă o legislație a UE;
3. subliniază că bugetul programelor Erasmus+ și Europa creativă a fost deja parțial concentrat la începutul perioadei, în primii ani ai actualului CFM, pentru a-i sprijini pe cei care fug din calea agresiunii militare a Rusiei împotriva Ucrainei și pentru a aborda situația dificilă din sectoarele culturale și creative în urma crizei provocate de pandemia de COVID-19, care ar putea avea un impact asupra acestor programe la

sfârșitul actualului CFM;

4. salută propunerea de creare a unui mecanism de flexibilitate specific sub forma unui instrument tematic special, „Instrumentul EURI”, cu un cost total estimat de 18,9 miliarde EUR, bugetul său fiind calculat peste plafoanele CFM, urmând a fi pus în aplicare până la sfârșitul actualului CFM, cu unicul scop de a acoperi costurile de finanțare ale NextGenerationEU care depășesc valorile-limită specifice prevăzute în Regulamentul modificat privind CFM;
5. subliniază că crearea unui Instrument EURI contribuie la protejarea cheltuielilor pentru toate programele emblematiche ale UE de la rubrica 2b, cum ar fi Erasmus+, și precum și la protejarea acțiunilor prioritare în domeniile cooperării culturale, mobilității educaționale, schimburilor de tineri și voluntariatului, participării cetățenilor și consolidării democrației;
6. solicită o revizuire mai amplă a CFM pentru a se asigura faptul că noile inițiative de la rubrica 2b, cum ar fi cea privind noul Bauhaus european (NBE), nu afectează finanțarea altor programe deja subfinanțate; subliniază că NBE ar trebui să fie sprijinit, de asemenea, și de alte programe relevante pentru a genera un impact suplimentar; în acest context, își reiterează apelul adresat Comisiei de a modifica Regulamentul privind programul Orizont Europa în cursul revizuirii la jumătatea perioadei a CFM, cu scopul de a crea o misiune NBE finanțată cu 500 de milioane EUR; își reiterează apelul adresat Comisiei de a prezenta o propunere de transformare a NBE într-un nou program de sine stătător al UE până la intrarea în vigoare a următorului CFM, urmând ca acest program să fie dotat cu resurse noi și o linie bugetară specifică;
7. îndeamnă Consiliul să adopte fără întârziere revizuirea CFM, inclusiv măsurile necesare pentru crearea Instrumentului EURI, astfel cum a fost propus de Comisia Europeană; consideră că Instrumentul EURI reprezintă o soluție sustenabilă la provocările bugetare generate de includerea costurilor de finanțare ale EURI la rubrica 2b și sub plafonul actualului CFM, decizia în acest sens fiind adoptată în pofida solicitărilor repetate ale Parlamentului de a include cheltuielile pentru acoperirea costurilor aferente acestui instrument peste plafon; remarcă faptul că mobilizarea Instrumentului EURI ar urma să aibă loc în conformitate cu procedurile prevăzute în Regulamentul (UE, Euratom) 2020/2093 și în cadrul procedurii bugetare anuale, cu respectarea deplină a prerogativelor autorității bugetare.

Sperăm și pornim de la premisa că aceste elemente vor fi incluse de către Comisia BUDG în raportul său intermediar și că aceasta le va lua în considerare în viitoarele sale deliberări cu Consiliul și Comisia privind revizuirea propusă, precum și în procedura bugetară anuală pentru 2024.

Vă mulțumesc anticipat pentru atenția acordată acestei solicitări și vă doresc mult succes în eforturile depuse în legătură cu acest dosar crucial.

Cu considerație,

Sabine Verheyen