



Комисия по култура и образование
Председателят

24.1.2024

Г-н Йохан Ван Овертвелд, председател
Комисия по бюджети
БРЮКСЕЛ

Относно: Становище относно насоките за бюджета за 2025 г. – раздел III
(2023/2220(BUI))

Уважаеми господин Йохан Ван Овертвелд,

В рамките на горепосочената процедура на комисията по култура и образование беше възложено да представи становище на Вашата комисия. На своето заседание от 28 ноември 2023 г. тя реши да представи това становище под формата на писмо. На своето заседание от 24 януари 2024 г.¹ тя разгледа въпроса и прие становището.

Комисията по култура и образование:

настоява за опростяване, административна ефективност и полезни взаимодействия с други програми за финансиране, както и за нови средства за подобряване на общия процент на успеваемост на „Еразъм +“, „Творческа Европа“, Европейския корпус за солидарност (ЕКС) и третото направление на програма „Граждани, равенство, права и ценности“.

Подчертава, че безвъзмездните средства за мобилност с учебна цел по „Еразъм +“ следва да покриват увеличението на разходите за живот, за да се гарантира широко достъпно и приобщаващо участие. Призовава за финансова стабилност за инициативата

¹ На окончателното гласуване присъстваха: Сабине Ферхайен (председател и докладчик по становище), Михаела Шойдрова (заместник-председател), Андрей Слабаков (заместник-председател), Томаш Франковски, Теодорос Загоракис, Илана Сикюрел, Лоранс Фаренг, Ирена Йовева, Моника Семедо, Силви Гийом, Ханес Хайде, Петра Камереверт, Предраг Фред Матич, Доменек Руис Девеса, Масимилиано Смерильо, Ниязи Къзълюрек, Стелиос Кулоглу, Давид Корман, Марсел Колая, Диана Рибба и Хинер, Роб Рокен, Кристине Андерсон, Катрин Гризе, Алесандро Панца, Андреа Бочкор, Владимир Билчик (заместник на Мария Уолш), Волфрам Пирхнер (заместник на Милан Звер), Иван Щефанец (заместник на Петер Полак) и Гюнтер Зидл (заместник на Виктор Негреску съгласно член 209, параграф 7 от Правилника за дейността).

„Европейски университети“ и академиите за учители, а така също и да бъде отпуснато специално финансиране за европейското пространство за образование (ЕПО) в бъдеще. Призовава за увеличаване на полезните взаимодействия между ЕПО, плана за действие в областта на цифровото образование и Европейската програма за умения. Предупреждава да не се правят съкращения в програмите: тенденцията на разочароващи резултати, получени в последния кръг на Програмата на ОИСР за международно оценяване на учениците (PISA), може да бъде обърната само чрез инвестиране в образованието.

Призовава за увеличаване на бюджета на програма „Творческа Европа“ за 2025 г., за да се избегне отрицателното въздействие, което предварителното зареждане с ликвидност през първата половина на финансовия цикъл би могло да окаже върху втората половина. Отбелязва, че сегашните финансови средства не могат да отговорят на голямото търсене на проекти. Подчертава значението на поддържането на баланс между направленията: призовава за подходящо финансиране на музикалния сектор и на европейските столици на културата чрез увеличаване на наградата „Мелина Меркури“ (направление „Култура“), подкрепя за трансграничното разпространение на европейски филми, кина и видеоигри (направление „Медии“) и качествена журналистика и медийна грамотност (междусекторно направление).

Призовава за осигуряване на подходящи ресурси за секретариата на бъдещия Европейски съвет за медийни услуги в съответствие с бъдещия Европейски законодателен акт за свободата на медиите. Отново отправя дългогодишния призив на Парламента за постоянен фонд на ЕС за редакционни и новинарски медии.

Подчертава необходимостта от увеличаване на финансирането за **програмата за ЕКС**, за която има силно търсене от страна на младите хора, тъй като едно фиксирано увеличение на бюджета не би било достатъчно за компенсиране на процента на инфлация и би ограничило способността на участващите организации да спазват най-високите стандарти и мерките за приобщаване, определени в програмата; предвид възможностите, които тя предлага на младите хора, и популяризирането на европейските ценности, подчертава необходимостта от осигуряване на редовно финансиране в продължение на няколко години за притежателите на знаци, увеличаване на финансовата подкрепа и осигуряване на по-голяма гъвкавост между направленията на проектите, за да се отговори на нарастващите искания за солидарност след повтарящи се кризи.

Подчертава, че следва да се предвиди пропорционален и увеличен бюджет, тъй като участието на гражданите в **програма „Граждани, равенство, права и ценности“** е от решаващо значение за справяне със социалната поляризация, ниското доверие в институциите, отстъплението от демокрацията, подкопаването на принципите на правовата държава, свиващото се пространство за гражданското общество и инструментализирането на евроскептицизма.

Настоятелно призовава Комисията да подкрепи системата на **европейските училища**, за да се даде възможност за високи стандарти на преподаване и да се увеличи обменът на най-добри практики с националните образователни системи.

Като признава необходимостта от преразпределяне на средства, с оглед на

задължителните погасителни плащания по линия на Next Generation EU, припомня значението на „Еразъм +“, Европейския корпус за солидарност, програма „Творческа Европа“ и програма „Граждани, равенство, права и ценности“ и призовава да се положат всички възможни усилия разпределението на финансирането за техните 7-годишни програми да остане непроменено.

Подчертава значението на **пилотните проекти и подготвителните действия**; подчертава необходимостта да се гарантира достатъчно финансиране за предложенията, представени от комисията по култура и образование.

С уважение,

Сабине Ферхайен

ПРИЛОЖЕНИЕ: СУБЕКТИ ИЛИ ЛИЦА, ПРЕДОСТАВИЛИ ИНФОРМАЦИЯ НА ДОКЛАДЧИКА ПО СТАНОВИЩЕ

В рамките на своята изключителна отговорност председателят в качеството си на докладчик декларира, че не е получена никаква информация от субекти или лица, които следва да бъдат посочени в настоящото приложение съгласно член 8 от приложение I към Правилника за дейността.