



---

Odbor za kulturu i obrazovanje  
Predsjednica

---

24.1.2024

g. Johan Van Overtveldt  
Predsjednik  
Odbor za proračune  
BRUXELLES

Predmet: Mišljenje o smjernicama za proračun za 2025. – dio III. (2023/2220(BUI))

Poštovani g. Van Overtveldt,

u okviru navedenog predmeta, Odbor za kulturu i obrazovanje zadužen je za podnošenje mišljenja Vašem odboru. Na svojoj sjednici od 28. studenoga 2023. to je mišljenje odlučio podnijeti u obliku pisma. Odbor je pitanje razmotrio na svojoj sjednici od 24. siječnja 2024. te je na toj istoj sjednici usvojio mišljenje<sup>1</sup>.

Odbor za kulturu i obrazovanje:

inzistira na pojednostavnjenju, administrativnoj učinkovitosti i sinergiji s drugim programima financiranja te na novim financijskim sredstvima kako bi se poboljšala ukupna stopa uspješnosti programa Erasmus+, Kreativna Europa, Europske snage solidarnosti i trećeg potprograma u okviru programa Građani, jednakost, prava i vrijednosti;

naglašava da bi stipendije za obrazovnu mobilnost u okviru programa **Erasmus+** trebale pokrivati povećanje životnih troškova kako bi se osiguralo da je sudjelovanje pristupačno velikom broju korisnika i uključivo; poziva na financijsku stabilnost inicijative Europska sveučilišta i Akademije za stručno usavršavanje učitelja te dodjelu namjenskih sredstava europskom prostoru obrazovanja u budućnosti; poziva na veću sinergiju između europskog

---

<sup>1</sup> Na konačnom glasanju nazočni su bili: Sabine Verheyen (predsjednica i izvjestiteljica za mišljenje), Michaela Šojdrová (potpredsjednica), Andrey Slabakov (potpredsjednik), Tomasz Frankowski, Theodoros Zagorakis, Ilana Cicurel, Laurence Farrang, Irena Joveva, Monica Semedo, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Domènec Ruiz Devesa, Massimiliano Smeriglio, Niyazi Kizilyürek, Stelios Kouloglou, David Cormand, Marcel Kolaja, Diana Riba i Giner, Rob Rooken, Christine Anderson, Catherine Griset, Alessandro Panza, Andrea Bocskor, Vladimír Bilčík (umjesto Marie Walsh), Wolfram Pirchner (umjesto Milana Zvera), Ivan Štefanec (umjesto Petera Polláka) i Günther Sidl (umjesto Victora Negrescu u skladu s člankom 209. stavkom 7. Poslovnika).

prostora obrazovanja, Akcijskog plana za digitalno obrazovanje i Programa vještina za Europu; upozorava na smanjenja sredstava za program: razočaravajući rezultati dobiveni u posljednjem krugu OECD-ova Programa za međunarodnu procjenu učenika (PISA) mogu se preokrenuti samo ulaganjem u obrazovanje;

poziva na povećanje proračuna programa **Kreativna Europa** za 2025. kako bi se izbjegao štetan učinak koji bi pojačano financiranje na početku razdoblja u prvoj polovici financijskog ciklusa moglo imati na drugu polovicu; napominje da trenutačna dodjela financijskih sredstava ne može zadovoljiti veliku potražnju za projektima; naglašava važnost održavanja ravnoteže među različitim potprogramima: poziva na odgovarajuće financiranje glazbenog sektora i europskih prijestolnica kulture povećanjem vrijednosti nagrade Melina Mercouri (potprogram Kultura), kao i na potporu prekograničnoj distribuciji europskih filmova, kina i videoigara (potprogram Mediji) te kvalitetnom novinarstvu i medijskoj pismenosti (međusektorski potprogram);

poziva na osiguravanje odgovarajućih resursa tajništva budućeg Europskog odbora za medijske usluge, u skladu s budućim Europskim aktom o slobodi medija; ponavlja poziv na uspostavu stalnog fonda EU-a za uredničke i informativne medije koji je Parlament uputio davno;

naglašava potrebu za povećanim financiranjem **programa Europskih snaga solidarnosti**, koji bilježi golem porast prijava mladih osoba, s obzirom na to da paušalno povećanje proračuna ne bi bilo prikladno za ublažavanje stopa inflacije i da bi ograničilo sposobnost organizacija sudionica da poštuju najviše standarde i mjere uključivanja utvrđene u programu; s obzirom na mogućnosti koje taj program nudi mladima i na njegovo promicanje europskih vrijednosti, naglašava potrebu za osiguravanjem redovitog financiranja nositelja oznaka tijekom nekoliko godina, povećanjem financijske potpore i osiguravanjem veće fleksibilnosti među različitim tematskim područjima projekta kako bi se odgovorilo na sve veći broj zahtjeva za solidarnost uslijed učestalih kriza;

naglašava da bi trebalo predvidjeti razmjerni i povećani proračun jer je sudjelovanje građana u **programu Građani, jednakost, prava i vrijednosti** ključno za rješavanje problema socijalne polarizacije, slabog povjerenja u institucije, nazadovanja demokracije, slabljenja vladavine prava, smanjenja prostora za djelovanje civilnog društva i instrumentalizacije euroskepticizma;

potiče Komisiju da podrži sustav **europskih škola** kako bi se omogućili visoki obrazovni standardi i povećala razmjerna najbolje prakse s nacionalnim obrazovnim sustavima;

iako priznaje potrebu za preraspodjelom zbog obveznih povrata u okviru instrumenta NGEU, podsjeća na važnost programa Erasmus+, Europske snage solidarnosti, Kreativna Europa i Građani, jednakost, prava i vrijednosti te poziva da se poduzme sve što je moguće kako bi njihova sredstva dodijeljena za programe za razdoblje od sedam godina ostala nepromijenjena;

ističe važnost **pilot-projekata i pripremnih djelovanja**; naglašava da je potrebno osigurati dostatno financiranje prijedloga koje podnosi Odbor za kulturu i obrazovanje.

S poštovanjem,

Sabine Verheyen

**PRILOG: SUBJEKTI ILI OSOBE  
OD KOJIH JE IZVJESTITELJICA PRIMILA INFORMACIJE**

Predsjednica u svojstvu izvjestiteljice izjavljuje, pod svojom isključivom odgovornošću, da nije primila nikakve informacije ni od jednog subjekta ili osobe koje bi u skladu s člankom 8. Priloga I. Poslovniku trebalo navesti u ovom Prilogu.