



---

*Kulturális és Oktatási Bizottság  
Az elnök*

---

24.1.2024

Johan Van Overtveldt úrnök  
Költségvetési Bizottság  
BRÜSSZEL

Tárgy: Vélemény a 2025. évi költségvetésre vonatkozó iránymutatásokról – III. szakasz  
(2023/2220(BUI))

Tisztelt Elnök Úr!

A fent említett eljárás keretében a Kulturális és Oktatási Bizottság felkérést kapott, hogy nyilvánítson véleményt az Ön bizottsága számára. 2023. november 28-i ülésén a bizottság úgy határozott, hogy e levél formájában nyilvánít véleményt. A bizottság 2024. január 24-i ülésén megvizsgálta a kérdést, és ugyanezen az ülésen elfogadta ezt a véleményt<sup>1</sup>.

A Kulturális és Oktatási Bizottság:

ragaszkodik az egyszerűsítéshez, az adminisztratív hatékonysághoz és a más finanszírozási programokkal való szinergiákhoz, valamint új forrásokhoz az Erasmus+, a Kreatív Európa, az Európai Szolidaritási Testület és a Polgárok, egyenlőség, jogok és értékek program (CERV program) harmadik ága általános sikerességi arányának javítása érdekében;

hangsúlyozza, hogy az **Erasmus+** tanulási célú mobilitási ösztöndíjainak fedezniük kell a megélhetési költségek növekedését a széles körben hozzáférhető és inkluzív részvétel biztosítása érdekében; pénzügyi stabilitásra szólít fel az „Európai Egyetemek” kezdeményezés és a tanárképző akadémiák számára, valamint az európai oktatási térség számára a jövőben elkülönített finanszírozás biztosítására; felszólít az európai oktatási térség, a digitális oktatási cselekvési terv és az európai készségfejlesztési program közötti szinergiák fokozására; óva int

---

<sup>1</sup> A zárószavazáson jelen voltak: Sabine Verheyen (elnök és a vélemény előadója), Michaela Šojdrová (alelnök), Andrey Slabakov (alelnök), Tomasz Frankowski, Theodoros Zagorakis, Ilana Cicurel, Laurence Farrang, Irena Joveva, Monica Semedo, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Domènec Ruiz Devesa, Massimiliano Smeriglio, Niyazi Kizilyürek, Stelios Kouloglou, David Cormand, Marcel Kolaja, Diana Riba i Giner, Rob Rooker, Christine Anderson, Catherine Griset, Alessandro Panza, Bocskor Andrea, Vladimír Bilčík (Maria Walsh helyett), Wolfram Pirchner (Milan Zver helyett), Ivan Štefanec (Peter Pollák helyett) és Günther Sidl (Victor Negrescu helyett, az eljárási szabályzat 209. cikkének (7) bekezdése alapján).

a program finanszírozásának csökkentésétől: az OECD nemzetközi tanulói teljesítménymérésének (PISA) legutóbbi fordulójában elért kiábrándító eredményeket csak az oktatásba való beruházással lehet visszafordítani;

felszólít a 2025-ös **Kreatív Európa** program költségvetésének növelésére annak érdekében, hogy elkerülhető legyen a pénzügyi ciklus első felében történő előreütemezésnek a ciklus második felére gyakorolt esetleges káros hatása; megjegyzi, hogy a jelenlegi pénzügyi keretösszeg nem képes kielégíteni a projektek iránti nagy keresletet; hangsúlyozza az ágak közötti egyensúly fenntartásának fontosságát: felszólít a zenei ágazat és Európa Kulturális Fővárosai megfelelő finanszírozására a Melina Mercouri-díj növelése (Kultúra ág), az európai filmek határokon átnyúló terjesztésének, a moziknak és a videojátékoknak a támogatása (Média ág), valamint a minőségi újságírás és a médiatudatosság támogatása (Szektorközi ág) révén;

kéri, hogy a jövőbeli Médiaszolgáltatások Európai Testülete titkárságát megfelelő forrásokkal lássák el, összhangban a tömegtájékoztatás szabadságáról szóló jövőbeli európai jogszabállyal; megismétli a Parlament régóta hangoztatott felhívását egy állandó uniós hírszerkesztőségi és hírmédia-alap létrehozására;

hangsúlyozza, hogy növelni kell a fiatalok nagymértékű túljelentkezése által jellemzett **Európai Szolidaritási Testület program** finanszírozását, mivel a költségvetés átalányban történő növelése nem lenne megfelelő az inflációs ráták hatásának mérséklésére, és csökkentené a részt vevő szervezetek azon képességét, hogy megfeleljenek a programban meghatározott legszigorúbb normáknak és társadalmi befogadási intézkedéseknek; tekintettel a program által a fiatalok számára kínált lehetőségekre és arra, hogy az előmozdítja az európai értékeket, hangsúlyozza, hogy több éven keresztül rendszeres finanszírozást kell biztosítani a minőségi védjegy birtokosai számára, növelni kell a pénzügyi támogatást, és nagyobb rugalmasságot kell biztosítani a projektterületek között annak érdekében, hogy szembenézzünk a visszatérő válságokat követő egyre növekvő szolidaritási igényekkel;

hangsúlyozza, hogy arányos és megnövelt költségvetést kell előirányozni, mivel a polgárok **CERV programban** való részvétele alapvető fontosságú a társadalmi polarizáció, az alacsony intézményi bizalom, a demokratikus visszacsúszás, a jogállamiság erodálódása, a civil társadalom szűkülő mozgásterére és az euroszkepticizmus eszközként való felhasználása problémájának kezelése érdekében;

sürgeti a Bizottságot, hogy támogassa az **Európai Iskolák** rendszerét a magas színvonalú oktatás lehetővé tétele és a bevált gyakorlatok nemzeti oktatási rendszerekkel való cseréjének fokozása érdekében;

bár elismeri, hogy az NGEU kötelező visszafizetéseinek fényében átcsoportosításokra van szükség, emlékeztet az Erasmus+, az Európai Szolidaritási Testület, a Kreatív Európa és a Polgárok, egyenlőség, jogok és értékek program fontosságára, és felszólít arra, hogy tegyenek meg minden lehetséges erőfeszítést annak érdekében, hogy a programok 7 éves finanszírozási előírányzatait érintetlenül hagyják;

hangsúlyozza a **kísérleti projektek és előkészítő intézkedések** jelentőségét; hangsúlyozza, hogy biztosítani kell a Kulturális és Oktatási Bizottság által benyújtott javaslatok megfelelő finanszírozását.

Tisztelettel:

Sabine Verheyen

**MELLÉKLET: AZON SZERVEZETEK VAGY SZEMÉLYEK, AMELYEKTŐL,  
ILLETVE AKIKTŐL AZ ELŐADÓ ÉSZREVÉTELEKET KAPOTT**

Az elnök előadóként kizárólagos felelősségi körében kijelenti, hogy sem szervezettől, sem személytől nem kapott olyan észrevételeket, melyeket az eljárási szabályzat I. mellékletének 8. cikke értelmében fel kell tüntetni ebben a mellékletben.