



Comisia pentru cultură și educație
Președinta

24.1.2024

Domnului Johan Van Overtveldt
Președinte
Comisia pentru bugete
BRUXELLES

Subiect: Aviz referitor la orientările pentru bugetul pe 2025 – Secțiunea III
 (2023/2220(BUI))

Stimate domnule Johan Van Overtveldt,

În cadrul procedurii menționate în subiect, Comisia pentru cultură și educație a fost solicitată pentru a transmite un aviz comisiei dumneavoastră. La reuniunea sa din 28 noiembrie 2023, comisia noastră a hotărât să transmită acest aviz sub formă de scrisoare. Chestiunea în cauză a fost examinată în cadrul reuniunii sale din 24 ianuarie 2024, avizul fiind adoptat în cadrul aceleiași reuniuni.¹

Comisia pentru cultură și educație:

insistă asupra simplificării, eficienței administrative și sinergiilor cu alte programe de finanțare, precum și asupra alocării unor fonduri noi pentru a îmbunătăți rata generală de succes a programelor Erasmus +, Europa creativă, Corpul european de solidaritate (CES) și a treia componentă a programului „Cetățeni, egalitate, drepturi și valori” (CEDV);

accentuează că granturile de mobilitate din cadrul programului **Erasmus+** ar trebui să acopere creșterea costurilor de trai pentru a asigura o participare accesibilă și incluzivă; cere stabilitate financiară pentru inițiativa privind universitățile europene și academiile pentru cadrele

¹ La votul final au fost prezenți: Sabine Verheyen (președintă și raportoare pentru aviz), Michaela Šojdrová (vicepreședintă), Tomasz Frankowski, Theodoros Zagorakis, Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Domènec Ruiz Devesa, Massimiliano Smeriglio, Niyazi Kizilyürek, Stelios Kouloglou, David Cormand, Marcel Kolaja, Diana Riba i Giner, Rob Rooker, Christine Anderson, Catherine Griset, Alessandro Panza, Andrea Bocskor, Vladimír Bilčík (pentru Maria Walsh), Wolfram Pirchner (pentru Milan Zver), Ivan Štefanec (pentru Peter Pollák) și Günther Sidl [pentru Victor Negrescu, în conformitate cu articolul 209 alineatul (7) din Regulamentul de procedură].

didactice și ca în viitor să se aloce fonduri destinate expres spațiului european al educației; cere să se mărească sinergiile dintre spațiul european al educației, Planul de acțiune pentru educația digitală și Agenda europeană pentru competențe; atenționează că nu ar trebui să se facă tăieri de la acest program: rezultatele dezamăgitoare obținute în ultima rundă a Programului pentru evaluarea internațională a elevilor (PISA) al OCDE pot fi inversate numai investind în educație;

cere să se majoreze bugetul pe 2025 al programului **Europa creativă** pentru a evita impactul negativ pe care l-ar putea avea concentrarea în prima jumătate a ciclului financiar asupra celei de-a doua jumătăți; constată că actuala dotare financiară nu poate satisface cererea mare de proiecte; evidențiază că este important să se mențină echilibrul între componente; Cere să se finanțeze așa cum se cuvine sectorul muzicii și capitalele europene ale culturii prin majorarea alocării destinate Premiului „Melina Mercouri” (componenta „Cultură”), sprijinirii circulației transfrontaliere a filmelor europene, a cinematografelor și a jocurilor video (componenta „Media”), precum și a jurnalismului de calitate și a alfabetizării mediaticе (componenta transsectorială);

cere ca secretariatul viitorului Comitet european pentru servicii mass-media să dispună de resurse adecvate, în concordanță cu viitoarea Lege europeană privind libertatea mass-mediei; reia vechea cerere a Parlamentului privind de creare a unui fond permanent al UE pentru mass-media de opinie și de actualități;

reliefează că trebuie majorată finanțarea **programului CES**, deoarece acesta este suprasolicitat masiv de către tineri, iar o creștere forfetară a bugetului nu ar fi suficientă pentru a atenua efectele inflației și ar reduce capacitatea organizațiilor participante de a respecta cele mai înalte standarde și măsuri de incluziune prevăzute în program; subliniază că trebuie să se asigure o finanțare regulată pentru deținătorii de etichete pe parcursul mai multor ani, de a mări sprijinul financiar și de a asigura o mai mare flexibilitate între componentele proiectului, pentru a face față cererilor tot mai mari de solidaritate în urma crizelor repetate, având în vedere oportunitățile pe care le oferă acest program tinerilor și faptul că promovează valorile europene;

accentuează că ar trebui să se prevadă un buget proporțional și majorat, deoarece implicarea cetățenilor în **programul CEDV** este esențială pentru a combate polarizarea socială, încrederea scăzută în instituții, regresul democrației, erodarea statului de drept, restrângerea spațiului societății civile și folosirea euroscepticismului ca unealtă;

invită Comisia să sprijine sistemul **școlilor europene** pentru a face posibilă stabilirea unor standarde înalte de predare și pentru a amplifica schimbul de bune practici cu sistemele de învățământ naționale;

deși recunoaște necesitatea redistribuirilor, având în vedere rambursările obligatorii aferente NGEU, reamintește importanța Erasmus +, a Corpului european de solidaritate, a programului „Europa creativă” și a CEDV și cere să se facă toate eforturile posibile pentru a menține intacte alocările de fonduri destinate acestor programe timp de 7 ani;

evidențiază importanța **proiectelor-pilot și a acțiunilor pregătitoare**; subliniază că trebuie pusă la dispoziție suficientă finanțare pentru propunerile prezentate de Comisia pentru cultură și educație;

Vă asigur, Domnule Președinte, de înalta mea considerație.

Sabine Verheyen

**ANEXĂ: ENTITĂȚILE SAU PERSOANELE
DE LA CARE RAPORTORUL A PRIMIT CONTRIBUȚII**

Președinta în calitate de raportoare declară pe propria răspundere că nu a primit nicio contribuție de la nicio entitate sau persoană care trebuie menționată în prezenta anexă în conformitate cu articolul 8 din anexa I la Regulamentul de procedură.