



**2022/2188(INI)**

3.7.2023

# **AMENDEMENTS**

## **1 - 72**

**Projet d'avis**  
**Laurence Farreng**  
(PE749.306v02-00)

Rapport d'exécution sur l'accord de commerce et de coopération UE-  
Royaume-Uni  
((2022/2188(INI)))



### Amendement 1

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco

#### Projet d'avis

##### Considérant A

###### *Projet d'avis*

A. considérant que les secteurs de la culture et de la création ne sont pas **mentionnés** dans l'accord de commerce et de coopération (ACC);

###### *Amendement*

A. considérant que les secteurs de la culture et de la création ne sont pas **intégrés** dans l'accord de commerce et de coopération (ACC);

Or. en

### Amendement 2

Victor Negrescu

#### Projet d'avis

##### Considérant D

###### *Projet d'avis*

D. considérant que le Royaume-Uni a décidé unilatéralement de ne pas participer au programme Erasmus+ 2021-2027, qui couvre les secteurs de l'éducation, de la jeunesse et des sports; que les institutions britanniques peuvent toujours être associées au programme Erasmus Mundus et aux activités Jean Monnet;

###### *Amendement*

D. considérant que **18 305 étudiants et stagiaires britanniques ont bénéficié du programme Erasmus en 2019; que** le Royaume-Uni a décidé unilatéralement de ne pas participer au programme Erasmus+ 2021-2027, qui couvre les secteurs de l'éducation, de la jeunesse et des sports; que les institutions britanniques peuvent toujours être associées au programme Erasmus Mundus et aux activités Jean Monnet;

Or. en

### Amendement 3

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco

#### Projet d'avis

##### Considérant E

*Projet d'avis*

E. considérant qu'Erasmus+ n'est pas seulement un programme de mobilité, mais qu'il constitue un outil puissant pour échanger des connaissances, favoriser la coopération universitaire, créer des liens solides et durables et promouvoir la compréhension entre les citoyens *et* les institutions;

*Amendement*

E. considérant qu'Erasmus+ n'est pas seulement un programme de mobilité, mais qu'il constitue un outil puissant pour échanger des connaissances, favoriser la coopération universitaire, créer des liens solides et durables et promouvoir la compréhension entre les citoyens ***d'horizons culturels différents, les institutions et leurs membres, ainsi qu'un large éventail de parties prenantes et leurs organisations et réseaux, contribuant à l'élaboration de politiques et de pratiques;***

Or. en

**Amendement 4**

**Željana Zovko**

**Projet d'avis**

**Considérant E**

*Projet d'avis*

E. considérant qu'Erasmus+ n'est pas seulement un programme de mobilité, mais qu'il constitue un outil puissant pour échanger des connaissances, favoriser la coopération universitaire, créer des liens solides et durables et promouvoir la compréhension entre les citoyens et les institutions;

*Amendement*

E. considérant qu'Erasmus+ n'est pas seulement un programme de mobilité, mais qu'il constitue un outil puissant pour échanger des connaissances, favoriser la coopération universitaire, créer des liens solides et durables et promouvoir la compréhension entre les citoyens et les institutions, ***ce qui permet aux personnes participantes de stimuler leur trajectoire personnelle et professionnelle;***

Or. en

**Amendement 5**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

**Projet d'avis**

**Considérant E bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

***E bis. considérant que le programme du Royaume-Uni pour étudier et travailler à l'étranger («Turing») n'offre pas d'échanges mutuels comparables à ceux proposés dans le cadre du programme Erasmus+;***

Or. en

## **Amendement 6**

**David Cormand**

au nom du groupe Verts/ALE

### **Projet d'avis**

**Considérant H**

*Projet d'avis*

H. considérant que les pays tiers peuvent rejoindre Erasmus+ en tant que pays membre ou associé;

*Amendement*

H. considérant que les pays tiers peuvent rejoindre Erasmus+ ***et le corps européen de solidarité (CES)<sup>1 a</sup>*** en tant que pays membre ou associé;

---

***<sup>1 a</sup> European Solidarity Corps Programme Regulation Recital 47 and Article 13.1d***

Or. fr

## **Amendement 7**

**Laurence Farreng, Salima Yenbou, Ilana Cicurel**

### **Projet d'avis**

**Considérant H**

*Projet d'avis*

H. considérant que les pays tiers peuvent rejoindre Erasmus+ en tant que pays ***membre ou*** associé;

*Amendement*

H. considérant que les pays tiers peuvent rejoindre Erasmus+ ***et le corps européen de solidarité*** en tant que pays associé;

Or. en

## Amendement 8

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco

### Projet d'avis

#### Considérant H

##### *Projet d'avis*

H. considérant que les pays tiers peuvent **rejoindre** Erasmus+ en tant que pays **membre ou** associé;

##### *Amendement*

H. considérant que les pays tiers peuvent **participer à** Erasmus+ en tant que pays associé;

Or. en

## Amendement 9

David Cormand

au nom du groupe Verts/ALE

### Projet d'avis

#### Considérant I

##### *Projet d'avis*

I. considérant qu'à la suite du Brexit, les citoyens de l'Union qui étudient au Royaume-Uni ne peuvent plus bénéficier des droits d'inscription applicables aux étudiants britanniques («home fees»), mais qu'ils doivent payer les droits plus élevés applicables aux étudiants internationaux, dont le coût est devenu prohibitif pour la grande majorité d'entre eux;

##### *Amendement*

I. considérant qu'à la suite du Brexit, les citoyens de l'Union qui étudient au Royaume-Uni ne peuvent plus bénéficier des droits d'inscription applicables aux étudiants britanniques («home fees»), mais qu'ils doivent payer les droits plus élevés applicables aux étudiants internationaux, dont le coût est devenu prohibitif pour la grande majorité d'entre eux, ***ce qui a des conséquences négatives particulièrement importantes pour l'inclusion et la mobilité des jeunes en situation sociale défavorisée;***

Or. fr

## Amendement 10

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco

**Projet d'avis**  
**Considérant I**

*Projet d'avis*

I. considérant qu'à la suite du Brexit, les citoyens de l'Union qui étudient au **Royaume-Uni** ne peuvent plus **bénéficier** des droits d'inscription applicables aux étudiants britanniques («home fees»), mais qu'ils doivent payer les droits plus élevés applicables aux étudiants internationaux, dont le coût est devenu prohibitif pour la grande majorité d'entre eux;

*Amendement*

I. considérant qu'à la suite du Brexit, les citoyens de l'Union qui étudient au **Royaume-Uni** ne peuvent plus **prétendre** à des droits d'inscription applicables aux étudiants britanniques («home fees»), mais qu'ils doivent payer les droits plus élevés applicables aux étudiants internationaux, dont le coût est devenu prohibitif pour la grande majorité d'entre eux, **ce qui pénalise d'autant plus les jeunes étudiants issus de milieux socialement défavorisés et, en fin de compte, restreint les relations des apprenants et enseignants britanniques avec les autres Européens;**

Or. en

**Amendement 11**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

**Projet d'avis**  
**Considérant S bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

***S bis. considérant que les relations entre membres des établissements et organisations d'enseignement et culturels de l'Union et du Royaume-Uni se poursuivent malgré le manque de financement, les obstacles administratifs et toutes les autres difficultés dus à la non-participation du Royaume-Uni à Erasmus+;***

Or. en

**Amendement 12**  
**Željana Zovko**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 1 bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

*1 bis. observe la situation inégale dont pâtissent certaines parties du Royaume-Uni à l'égard des programmes de l'Union, qui se matérialise par la fin de l'approche interpersonnelle pourtant essentielle dans les domaines de l'éducation, de la culture, des sciences et des sports; appelle le gouvernement britannique à diversifier l'approche à l'égard des programmes de l'Union, à favoriser une participation égale de toutes les parties du Royaume-Uni et à permettre aux nouvelles générations d'acquérir des connaissances, des compétences et des expériences qui élargiront leurs horizons et façonneront le reste de leur vie personnelle et professionnelle, au bénéfice des deux sociétés;*

Or. en

**Amendement 13**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 2**

*Projet d'avis*

*Amendement*

2. note que de nombreux acteurs de l'éducation, de la culture et du secteur de la jeunesse, tant dans l'Union qu'au Royaume-Uni, demandent une fois encore que ce pays soit associé à Erasmus+, à Europe créative, au corps européen de solidarité et à Horizon Europe;

2. note que de nombreux acteurs de l'éducation, de la culture et du secteur de la jeunesse, tant dans l'Union qu'au Royaume-Uni, demandent une fois encore que ce pays soit associé à Erasmus+, à Europe créative, au corps européen de solidarité et à Horizon Europe; ***demande que cette question soit abordée dans différents cadres politiques afin de sensibiliser aux possibilités offertes au niveau des institutions européennes, des États membres de l'Union et des autorités britanniques; préconise en outre***

*d'explorer des solutions pratiques, intermédiaires ou de substitution pour compenser la perte des possibilités offertes aux étudiants, enseignants, artistes, professionnels de la culture et de la création, athlètes et jeunes;*

Or. en

#### **Amendement 14**

**Željana Zovko**

#### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 2**

##### *Projet d'avis*

2. note que de nombreux acteurs de l'éducation, de la culture et du secteur de la jeunesse, tant dans l'Union qu'au Royaume-Uni, demandent une fois encore que ce pays soit associé à Erasmus+, à Europe créative, au corps européen de solidarité et à Horizon Europe;

##### *Amendement*

2. note que de nombreux acteurs de l'éducation, de la culture et du secteur de la jeunesse, tant dans l'Union qu'au Royaume-Uni, demandent une fois encore que ce pays soit associé à Erasmus+, à Europe créative, au corps européen de solidarité et à Horizon Europe; ***invite le Royaume-Uni à revoir sa décision et à renouveler son partenariat avec l'Union en matière de programmes; souligne les retombées positives qui en découleront pour les sociétés de l'Union et du Royaume-Uni dans leur ensemble;***

Or. en

#### **Amendement 15**

**Laurence Farreng, Salima Yenbou, Morten Løkkegaard, Ilana Cicurel**

#### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 3 bis (nouveau)**

##### *Projet d'avis*

##### *Amendement*

***3 bis. constate avec satisfaction que de nombreux établissements et organisations de l'Union et du Royaume-Uni dans les domaines de l'éducation, de la jeunesse et de la culture poursuivent leurs relations***

*sur une base bilatérale malgré le manque de financement et la charge et les obstacles administratifs accrus; s'inquiète du fait que les organisations ne sont peut-être pas toutes en mesure de financer les ressources humaines supplémentaires nécessaires pour maintenir ces relations ou les établir;*

Or. en

**Amendement 16**

**David Cormand**

au nom du groupe Verts/ALE

**Projet d'avis**

**Paragraphe 3 bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

*3bis. soutient l'association du Royaume-Uni aux programmes Erasmus+ et CES, tout en demandant que la contribution financière du Royaume-Uni soit équitable et que cette association ne se fasse pas au détriment des étudiants de l'UE, notamment en ce qui concerne la restriction de la liberté de circulation des participants, l'inclusion et la diversité;*

Or. fr

**Amendement 17**

**Niyazi Kizilyürek**

**Projet d'avis**

**Paragraphe 3 bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

*3 bis. souligne que la culture contribue à la créativité, favorise l'enrichissement des sociétés et met en contact les personnes; soutient et encourage le renforcement des relations et de la coopération entre les artistes de l'Union et du Royaume-Uni,*

*ainsi que les professionnels de la culture;*

Or. en

## **Amendement 18**

**Željana Zovko**

### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 4**

##### *Projet d'avis*

4. **souligne les bénéfices considérables du programme** Erasmus+, non seulement pour les étudiants, mais également pour les enseignants, les élèves de l'enseignement et la formation professionnels (EFP), les apprenants adultes, les jeunes, le personnel administratif et la société dans son ensemble, qui ne peuvent être mesurés à l'aune de l'enveloppe financière du programme;

##### *Amendement*

4. **fait valoir que la fin de la participation du Royaume-Uni à Erasmus+ a des effets préjudiciables sur le plan éducatif**, non seulement pour les étudiants, mais également pour les enseignants, les élèves de l'enseignement et **de** la formation professionnels (EFP), les apprenants adultes, les jeunes, **les chercheurs**, le personnel administratif et la société dans son ensemble, qui ne peuvent être mesurés à l'aune de l'enveloppe financière du programme;

Or. en

## **Amendement 19**

**Victor Negrescu**

### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 4**

##### *Projet d'avis*

4. souligne les bénéfices considérables du programme Erasmus+, non seulement pour les étudiants, mais également pour les enseignants, les élèves de l'enseignement et la formation professionnels (EFP), les apprenants adultes, les jeunes, le personnel administratif et la société dans son ensemble, qui ne peuvent être mesurés à l'aune de l'enveloppe financière du programme;

##### *Amendement*

4. souligne les bénéfices considérables du programme Erasmus+, non seulement pour les étudiants, mais également pour les enseignants, les élèves de l'enseignement et la formation professionnels (EFP), les apprenants adultes, les jeunes, le personnel administratif et la société dans son ensemble, qui ne peuvent être mesurés à l'aune de l'enveloppe financière du programme; **souligne qu'Erasmus+ offre non seulement des possibilités aux jeunes,**

*enseignants, universités et aux établissements, mais que ce programme produit également des résultats positifs pour les économies locales;*

Or. en

## **Amendement 20**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 4**

##### *Projet d'avis*

4. souligne les bénéfices considérables du programme Erasmus+, non seulement pour les étudiants, ***mais également pour les enseignants***, les élèves de l'enseignement et la formation professionnels (EFP), les apprenants adultes, les jeunes, le personnel administratif et la société dans son ensemble, qui ne peuvent être mesurés à l'aune de l'enveloppe financière du programme;

##### *Amendement*

4. souligne les bénéfices considérables du programme Erasmus+, non seulement pour les étudiants ***de l'enseignement supérieur***, les élèves de l'enseignement et ***de*** la formation professionnels (EFP), les apprenants adultes, les jeunes, ***mais également pour les enseignants, les universitaires***, le personnel administratif, ***et d'une manière générale pour les établissements d'enseignement*** et la société dans son ensemble, qui ne peuvent être mesurés à l'aune de l'enveloppe financière du programme;

Or. en

## **Amendement 21**

**Andrey Slabakov**

### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 4**

##### *Projet d'avis*

4. souligne les bénéfices considérables du programme Erasmus+, non seulement pour les étudiants, mais également pour les enseignants, les élèves de l'enseignement et la formation professionnels (EFP), les apprenants adultes, les jeunes, le personnel

##### *Amendement*

4. souligne les bénéfices considérables du programme Erasmus+, non seulement pour les étudiants, mais également pour les enseignants, les élèves de l'enseignement et la formation professionnels (EFP), les apprenants adultes, les jeunes, le personnel

administratif et la société dans son ensemble, qui ne peuvent être *mesurés à l'aune de l'enveloppe financière du programme*;

administratif et la société dans son ensemble, qui ne peuvent être *évalués exclusivement sous l'angle financier et des coûts associés*;

Or. en

## Amendement 22

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

### Projet d'avis Paragraphe 5

#### *Projet d'avis*

5. regrette l'approche étriquée du «rapport qualité-prix» adoptée par le gouvernement du Royaume-Uni eu égard à Erasmus+, qui ne tient pas compte des nombreux avantages en termes d'échanges de connaissances et de compétences pour les étudiants, les enseignants et le personnel administratif, de sa contribution à la diversité sur les campus et dans les écoles, ainsi qu'à l'élargissement des perspectives et des possibilités pour les participants;

#### *Amendement*

5. regrette l'approche étriquée du «rapport qualité-prix» adoptée par le gouvernement du Royaume-Uni eu égard à Erasmus+, qui ne tient pas compte des nombreux avantages en termes d'échanges de connaissances et de compétences pour les étudiants, les enseignants et le personnel administratif, de sa contribution à la diversité sur les campus et dans les écoles, ainsi qu'à l'élargissement des perspectives et des possibilités pour les participants; ***note que cette approche est également caractéristique du programme Turing, qui, en fin de compte, a des conséquences pour les étudiants et la communauté universitaire***;

Or. en

## Amendement 23

**Andrey Slabakov**

### Projet d'avis Paragraphe 5

#### *Projet d'avis*

5. regrette l'approche *étriquée* du «rapport qualité-prix» adoptée par le gouvernement du Royaume-Uni eu égard à

#### *Amendement*

5. regrette l'approche *inconsidérée* du «rapport qualité-prix» adoptée par le gouvernement du Royaume-Uni eu égard à

Erasmus+, qui ne tient pas compte des nombreux avantages en termes d'échanges de connaissances et de compétences pour les étudiants, les enseignants et le personnel administratif, de sa contribution à la diversité sur les campus **et** dans les écoles, ainsi **qu'à** l'élargissement des perspectives et des possibilités **pour les participants**;

Erasmus+, qui ne tient pas compte des nombreux avantages en termes d'échanges de connaissances et de compétences pour les étudiants, les enseignants et le personnel administratif, de sa contribution à la diversité sur les campus, dans les écoles, **les établissements culturels et d'enseignement**, ainsi **que la contribution du programme** à l'élargissement des perspectives et des possibilités **de ceux qui y participent**;

Or. en

#### **Amendement 24**

**Laurence Farreng, Salima Yenbou, Morten Løkkegaard, Ilana Cicurel**

##### **Projet d'avis**

##### **Paragraphe 5**

###### *Projet d'avis*

5. regrette l'approche étriquée du «rapport qualité-prix» adoptée par le gouvernement du Royaume-Uni eu égard à Erasmus+, qui ne tient pas compte des nombreux avantages en termes d'échanges de connaissances et de compétences pour les étudiants, les enseignants et le personnel administratif, de sa contribution à la diversité sur les campus et dans les écoles, ainsi qu'à l'élargissement des perspectives et des possibilités pour les participants;

###### *Amendement*

5. regrette l'approche étriquée du «rapport qualité-prix» adoptée par le gouvernement du Royaume-Uni eu égard à Erasmus+, qui ne tient pas compte des nombreux avantages en termes d'échanges de connaissances et de compétences **transférables** pour les étudiants, les enseignants et le personnel administratif, de sa contribution à la diversité sur les campus et dans les écoles, ainsi qu'à l'élargissement des perspectives et des possibilités pour les participants, **et en outre à leur employabilité**;

Or. en

#### **Amendement 25**

**Andrey Slabakov**

##### **Projet d'avis**

##### **Paragraphe 9**

###### *Projet d'avis*

###### *Amendement*

9. prend acte de la mise en place du programme Turing par le gouvernement britannique; regrette toutefois que ce programme ne couvre que la mobilité sortante des étudiants et qu'il ne concerne pas les secteurs de la jeunesse et des sports<sup>6</sup>;

---

<sup>6</sup> Gouvernement britannique, Site internet du programme Turing.

9. prend acte de la mise en place du programme Turing par le gouvernement britannique; regrette toutefois que ce programme ne couvre que la mobilité sortante des étudiants et qu'il ne concerne pas les secteurs de la jeunesse et des sports<sup>6</sup>; ***constate que, contrairement à Erasmus+ , Turing est un programme véritablement mondial, tous les pays du monde pouvant s'associer à des structures éducatives de premier plan au Royaume-Uni; note que l'année dernière plus de 150 pays y participaient;***

---

<sup>6</sup> Gouvernement britannique, Site internet du programme Turing.

Or. en

## Amendement 26

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Lukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

### Projet d'avis Paragraphe 9

#### *Projet d'avis*

9. prend acte de la mise en place du programme Turing par le gouvernement britannique; regrette toutefois que ce programme ne couvre que la mobilité sortante des étudiants et qu'il ne concerne pas les secteurs de la jeunesse et des sports<sup>6</sup>;

---

<sup>6</sup> Gouvernement britannique, Site internet du programme Turing.

#### *Amendement*

9. prend acte de la mise en place du programme Turing par le gouvernement britannique; regrette toutefois que ce programme ne couvre que la mobilité sortante des étudiants et qu'il ne concerne pas les secteurs de la jeunesse et des sports<sup>6</sup>; ***relève dans ce contexte que le programme Turing représente une dégradation significative de la situation par rapport à Erasmus+ et ne saurait donc pas être considéré comme un remplacement équivalent d'Erasmus+;***

---

<sup>6</sup> Gouvernement britannique, Site internet du programme Turing.

Or. en

**Amendement 27**  
**Andrey Slabakov**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 10**

*Projet d'avis*

10. prend acte des préoccupations exprimées par les parties prenantes britanniques concernant le fonctionnement du programme Turing par rapport à celui d'Erasmus+, qui portent notamment sur l'absence de dispositions visant à soutenir la mobilité du personnel, le financement limité accordé aux échanges non universitaires et la nécessité de soumettre les demandes de financement sur une base annuelle<sup>7</sup>;

---

<sup>7</sup> Chambre des Lords - commission des affaires européennes, The future UK-EU relationship - Fourth Report of Session 2022-23, 29 avril 2023.

*Amendement*

10. prend acte des préoccupations exprimées par les parties prenantes britanniques concernant le fonctionnement du programme Turing par rapport à celui d'Erasmus+, qui portent notamment sur l'absence de dispositions visant à soutenir la mobilité du personnel, le financement limité accordé aux échanges non universitaires et la nécessité de soumettre les demandes de financement sur une base annuelle<sup>7</sup>; ***invite l'Union et le Royaume-Uni à trouver une possible solution en établissant des dispositions visant à garantir et à soutenir la mobilité du personnel dans le cadre du programme Turing existant;***

---

<sup>7</sup> Chambre des Lords – commission des affaires européennes, «The future UK-EU relationship - Fourth Report of Session 2022-23», 29 avril 2023.

Or. en

**Amendement 28**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 11**

*Projet d'avis*

11. se félicite de la nouvelle possibilité de consacrer 20 % du budget de la rubrique 2 du programme Erasmus+ 2021-2027 à la mobilité internationale sortante en dehors

des 33 pays participant pleinement au programme; note toutefois que cette part ne peut être entièrement consacrée à un pays spécifique, et qu'elle ne se substitue pas aux opportunités perdues du fait du retrait du Royaume-Uni du programme Erasmus+;

en dehors des 33 pays participant pleinement au programme; note toutefois que cette part ne peut être entièrement consacrée à un pays *partenaire* spécifique, et qu'elle ne se substitue pas aux opportunités perdues du fait du retrait du Royaume-Uni du programme Erasmus+;

Or. en

## Amendement 29

Laurence Farreng, Salima Yenbou, Morten Løkkegaard, Ilana Cicurel

### Projet d'avis

#### Paragraphe 11

##### *Projet d'avis*

11. se félicite de la nouvelle possibilité de consacrer 20 % du budget de la rubrique 2 du programme Erasmus+ 2021-2027 à la mobilité internationale sortante en dehors des 33 pays participant *pleinement* au programme; note toutefois que cette part ne peut être entièrement consacrée à un pays spécifique, et qu'elle ne se substitue pas aux opportunités perdues du fait du retrait du Royaume-Uni du programme Erasmus+;

##### *Amendement*

11. se félicite de la nouvelle possibilité de consacrer 20 % du budget de la rubrique 2 du programme Erasmus+ 2021-2027 à la mobilité internationale sortante en dehors des 33 pays participant au programme; note toutefois que cette part ne peut être entièrement consacrée à un pays *partenaire* spécifique, et qu'elle ne se substitue pas aux opportunités perdues du fait du retrait du Royaume-Uni du programme Erasmus+;

Or. en

## Amendement 30

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco

### Projet d'avis

#### Paragraphe 13

##### *Projet d'avis*

13. salue les travaux actuellement entrepris par le gouvernement écossais pour créer un programme similaire couvrant à la fois la mobilité entrante et la mobilité sortante;

##### *Amendement*

13. salue les travaux actuellement entrepris par le gouvernement écossais pour créer un programme similaire couvrant à la fois la mobilité entrante et la mobilité sortante; *invite le gouvernement*

### Amendement 31

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco

#### Projet d'avis Paragraphe 16

*Projet d'avis*

*Amendement*

16. note que huit universités britanniques figurent parmi les 100 meilleures universités au monde, selon le classement de Shanghai<sup>10</sup>; constate que la fin des projets de coopération entre ces universités et les universités de l'Union est préjudiciable à la recherche et à l'excellence universitaire en Europe;

*supprimé*

---

<sup>10</sup> Université Jiao Tong de Shanghai, Academic Ranking of World Universities, 2022.

### Amendement 32 Andrey Slabakov

#### Projet d'avis Paragraphe 16

*Projet d'avis*

*Amendement*

16. note que **huit** universités britanniques figurent parmi les 100 meilleures universités au monde, selon le classement *de Shanghai*<sup>10</sup>; constate que la fin des projets de coopération entre ces universités et les universités de l'Union est préjudiciable à la recherche et à l'excellence universitaire en Europe;

16. note que **dix** universités britanniques figurent parmi les 100 meilleures universités au monde, selon le classement *du Times Higher Education*<sup>10</sup>; constate que la fin des projets de coopération entre ces universités et les universités de l'Union est préjudiciable à la recherche et à l'excellence universitaire en

Europe;

---

<sup>10</sup> *Université Jiao Tong de Shanghai, Academic Ranking of World Universities, 2022.*

---

<sup>10</sup> *Classement mondial des universités, Times Higher Education, 2023.*

Or. en

### **Amendement 33**

**Laurence Farreng, Salima Yenbou, Morten Løkkegaard, Ilana Cicurel**

#### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 17**

##### *Projet d'avis*

17. relève que 11 universités britanniques sont partenaires d'alliances dans le cadre de l'initiative des universités européennes; regrette que ces projets de coopération prennent fin au terme des alliances de la première génération (à la fin de 2024);

##### *Amendement*

17. relève que 11 universités britanniques sont partenaires d'alliances dans le cadre de l'initiative des universités européennes; regrette que ces projets de coopération prennent fin au terme des alliances de la première génération (à la fin de 2024); ***note que les universités britanniques peuvent faire partie d'alliances d'universités, mais qu'elles ne peuvent plus être intégrées dans la structure de gouvernance et deviennent de fait des partenaires de deuxième classe;***

Or. en

### **Amendement 34**

**Željana Zovko**

#### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 17**

##### *Projet d'avis*

17. relève que 11 universités britanniques sont partenaires d'alliances dans le cadre de l'initiative des universités européennes; regrette que ces projets de coopération prennent fin au terme des alliances de la première génération (à la fin

##### *Amendement*

17. relève que 11 universités britanniques sont partenaires d'alliances dans le cadre de l'initiative des universités européennes; regrette que ces projets de coopération prennent fin au terme des alliances de la première génération (à la fin

de 2024);

de 2024); **souligne qu'un partenariat continu est encouragé par l'initiative «universités européennes» en 2024;**

Or. en

### **Amendement 35**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

#### **Projet d'avis Paragraphe 17**

##### *Projet d'avis*

17. relève que 11 universités britanniques sont partenaires d'alliances dans le cadre de l'initiative des universités européennes; regrette que **ces projets de coopération prennent** fin au terme des alliances de la première génération (à la fin de 2024);

##### *Amendement*

17. relève que 11 universités britanniques sont partenaires d'alliances dans le cadre de l'initiative des universités européennes; regrette que **leur participation prenne** fin au terme des alliances de la première génération (à la fin de 2024);

Or. en

### **Amendement 36**

**Željana Zovko**

#### **Projet d'avis Paragraphe 18**

##### *Projet d'avis*

18. note que les nombreux partenariats noués par les universités britanniques avec leurs homologues de l'Union dans le cadre du programme Erasmus+ doivent être renégociés un par un au niveau bilatéral, et que certaines universités plus petites risquent d'être exclues de ce fait;

##### *Amendement*

18. note que les nombreux partenariats noués par les universités britanniques avec leurs homologues de l'Union dans le cadre du programme Erasmus+ doivent être renégociés un par un au niveau bilatéral, et que certaines universités plus petites risquent d'être exclues de ce fait; **déplore profondément les conséquences négatives du Brexit à cet égard;**

Or. en

## Amendement 37

Željana Zovko

### Projet d'avis

#### Paragraphe 19

##### *Projet d'avis*

19. se dit préoccupé par les répercussions négatives de cette situation sur les questions liées à la souveraineté européenne, étant donné que tous les pays européens, qu'ils appartiennent ou non à l'Union, doivent être en mesure de rivaliser, en particulier avec la Chine et les États-Unis, dans des domaines stratégiques tels que l'innovation industrielle, la numérisation, les solutions énergétiques propres et les capacités spatiales; note que la coopération entre les universités européennes dans le domaine de la recherche est essentielle à cet égard;

##### *Amendement*

19. se dit préoccupé par les répercussions négatives de cette situation sur les questions liées à la souveraineté européenne, étant donné que tous les pays européens, qu'ils appartiennent ou non à l'Union, doivent être en mesure de rivaliser, en particulier avec la Chine et les États-Unis, dans des domaines stratégiques tels que l'innovation industrielle, la numérisation, les solutions énergétiques propres et les capacités spatiales; note que la coopération entre les universités européennes dans le domaine de la recherche est essentielle à cet égard; **souligne l'importance d'une coopération renouvelée dans les domaines de l'éducation, de l'innovation, des sciences, de la culture et des sports;**

Or. en

## Amendement 38

Andrey Slabakov

### Projet d'avis

#### Paragraphe 19

##### *Projet d'avis*

19. **se dit préoccupé par les répercussions négatives** de cette situation sur les questions liées à la **souveraineté** européenne, **étant donné que tous les pays européens, qu'ils appartiennent ou non à l'Union, doivent être en mesure de rivaliser, en particulier** avec la Chine **et les États-Unis**, dans des domaines **stratégiques** tels que l'innovation industrielle, la numérisation, les solutions énergétiques propres et les capacités

##### *Amendement*

19. **exprime des inquiétudes quant aux effets secondaires négatifs** de cette situation **persistante** sur les questions liées à la **compétitivité** européenne **à l'échelle mondiale, en particulier dans le contexte de la rivalité stratégique** avec la Chine dans des domaines tels que l'innovation industrielle, la numérisation, les solutions énergétiques propres et les capacités spatiales; **réaffirme** que la coopération entre les universités européennes dans le

spatiales; **note** que la coopération entre les universités européennes dans le domaine de la recherche est essentielle à cet égard;

domaine de la recherche est essentielle à cet égard ***et que la non-participation du Royaume-Uni au programme Erasmus nuit à la coopération universitaire et à la réalisation de l'excellence universitaire;***

Or. en

**Amendement 39**  
**Andrey Slabakov**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 22**

*Projet d'avis*

22. rappelle que la directive 2005/36/CE<sup>11</sup> relative à la reconnaissance des qualifications professionnelles ne s'applique plus au Royaume-Uni et regrette que l'ACC ne contienne aucune disposition sur la reconnaissance mutuelle des qualifications professionnelles; invite instamment le Royaume-Uni et la Commission à poursuivre leur dialogue afin d'établir un cadre efficace pour la reconnaissance mutuelle des qualifications professionnelles;

---

<sup>11</sup> Directive 2005/36/CE relative à la reconnaissance des qualifications professionnelles (JO L 255 du 30.9.2005, p. 22).

*Amendement*

22. rappelle que la directive 2005/36/CE<sup>11</sup> relative à la reconnaissance des qualifications professionnelles ne s'applique plus au Royaume-Uni et regrette que l'ACC ne contienne aucune disposition sur la reconnaissance mutuelle des qualifications professionnelles; invite instamment le Royaume-Uni et la Commission à poursuivre leur dialogue afin d'établir un cadre efficace pour la reconnaissance mutuelle des qualifications professionnelles; ***invite toutes les parties à s'abstenir de politiser la question de la reconnaissance mutuelle des qualifications professionnelles; rappelle que la reconnaissance mutuelle des qualifications professionnelles est bénéfique tant pour le Royaume-Uni que pour l'Union;***

---

<sup>11</sup> Directive 2005/36/CE relative à la reconnaissance des qualifications professionnelles (JO L 255 du 30.9.2005, p. 22).

Or. en

**Amendement 40**  
**Niyazi Kizilyürek**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 23 bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

***23 bis. observe que la mobilité et les interactions qu'offre Erasmus+ atténuent les préjugés et les phénomènes racistes et renforcent la compréhension et l'estime mutuelles entre les peuples; invite le Royaume-Uni et l'Union à redoubler d'efforts dans l'optique d'une participation prochaine du Royaume-Uni au programme Erasmus+;***

Or. en

**Amendement 41**  
**Željana Zovko**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 25**

*Projet d'avis*

*Amendement*

25. souligne que 96 % des artistes britanniques étaient opposés au retrait du Royaume-Uni de l'Union<sup>14</sup>;

25. souligne que 96 % des artistes britanniques étaient opposés au retrait du Royaume-Uni de l'Union<sup>14</sup>; ***regrette la diminution considérable du nombre de citoyens de l'Union travaillant dans les secteurs de la culture et de la création au Royaume-Uni au cours des trois dernières années;***

---

<sup>14</sup> Fédération des industries créatives, op. cit.

---

<sup>14</sup> Fédération des industries créatives, op. cit.

Or. en

**Amendement 42**  
**Željana Zovko**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 26**

*Projet d'avis*

26. regrette profondément que l'ACC ne comporte pas de dispositions relatives à la culture et aux secteurs de la culture et de la création, et qu'il soit, de fait, un «Brexit sans accord» pour les artistes de l'Union et du Royaume-Uni et l'ensemble du secteur culturel;

*Amendement*

26. regrette profondément que l'ACC ne comporte pas de dispositions relatives à la culture et aux secteurs de la culture et de la création, et qu'il soit, de fait, un «Brexit sans accord» pour les artistes de l'Union et du Royaume-Uni et l'ensemble du secteur culturel; ***souligne que la rationalisation du régime des visas et des arrangements en matière de travail est dans l'intérêt des secteurs de la culture et de la création, dans l'Union comme au Royaume-Uni, et demande instamment aux deux parties d'œuvrer à la conclusion d'un accord; estime que ces régimes de visas et des arrangements en matière de travail devraient faire partie d'un futur cadre de l'Union pour les artistes et les professionnels de la culture:***

Or. en

**Amendement 43**

**Željana Zovko**

**Projet d'avis**

**Paragraphe 27**

*Projet d'avis*

27. note que le programme Europe créative n'a pas été remplacé par un autre programme dans le domaine de la culture, destiné à soutenir les artistes au Royaume-Uni;

*Amendement*

27. note que le programme Europe créative n'a pas été remplacé par un autre programme dans le domaine de la culture, destiné à soutenir les artistes au Royaume-Uni; ***souligne les préjudices qui en résultent non seulement pour les travailleurs, mais aussi pour l'ensemble de l'écosystème culturel et créatif;***

Or. en

**Amendement 44**

**Victor Negrescu**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 28**

*Projet d'avis*

28. est préoccupé par la bureaucratie excessive engendrée par le retrait du Royaume-Uni de l'Union pour les artistes britanniques qui souhaitent faire des tournées dans l'Union et pour les artistes européens désirant faire de même au Royaume-Uni, comme en témoignent les obstacles administratifs créés par l'application des règlements CITES aux artistes voyageant avec certains types d'instruments de musique;

*Amendement*

28. est préoccupé par la bureaucratie excessive engendrée par le retrait du Royaume-Uni de l'Union pour les artistes britanniques qui souhaitent faire des tournées dans l'Union et pour les artistes européens désirant faire de même au Royaume-Uni, comme en témoignent les obstacles administratifs créés par l'application des règlements CITES aux artistes voyageant avec certains types d'instruments de musique; ***demande, à cet égard, la création de mécanismes spécifiques pour faciliter la mobilité des artistes et réduire la charge administrative qui pèse sur les artistes;***

Or. en

**Amendement 45**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 28**

*Projet d'avis*

28. est préoccupé par la bureaucratie excessive engendrée par le retrait du Royaume-Uni de l'Union pour les artistes britanniques qui souhaitent faire des tournées dans l'Union et pour les artistes européens désirant faire de même au Royaume-Uni, comme en témoignent les obstacles administratifs créés par l'application des règlements CITES aux artistes voyageant avec certains types d'instruments de musique;

*Amendement*

28. est préoccupé par la bureaucratie excessive engendrée par le retrait du Royaume-Uni de l'Union pour les artistes britanniques qui souhaitent faire des tournées dans l'Union et pour les artistes européens désirant faire de même au Royaume-Uni, comme en témoignent les obstacles administratifs créés par l'application des règlements CITES aux artistes voyageant avec certains types d'instruments de musique ***contenant des espèces protégées, particulièrement lorsqu'ils utilisent l'Eurostar;***

Or. en

## Amendement 46

Laurence Farreng, Salima Yenbou, Ilana Cicurel

### Projet d'avis

#### Paragraphe 28

##### *Projet d'avis*

28. est préoccupé par la bureaucratie excessive engendrée par le retrait du Royaume-Uni de l'Union pour les artistes britanniques qui souhaitent faire des tournées dans l'Union et pour les artistes européens désirant faire de même au Royaume-Uni, comme en témoignent les obstacles administratifs créés par l'application des règlements CITES aux artistes voyageant avec *certains types d'instruments* de musique;

##### *Amendement*

28. est préoccupé par la bureaucratie excessive engendrée par le retrait du Royaume-Uni de l'Union pour les artistes britanniques qui souhaitent faire des tournées dans l'Union et pour les artistes européens désirant faire de même au Royaume-Uni, comme en témoignent les obstacles administratifs créés par l'application des règlements CITES aux artistes voyageant avec *des instruments contenant des éléments d'espèces protégées*;

Or. en

## Amendement 47

Laurence Farreng, Salima Yenbou, Morten Løkkegaard, Ilana Cicurel

### Projet d'avis

#### Paragraphe 29

##### *Projet d'avis*

29. constate que la multitude de règles en matière de migration, y compris les différents systèmes de visas et de permis de travail dans chacun des États membres de l'Union, ainsi que les règles en matière de TVA pour le négoce, les règles relatives au cabotage et au commerce transfrontalier pour les transporteurs spécialisés acheminant des marchandises et des décors de scène entre le Royaume-Uni et l'Union, rendent difficiles et coûteux, pour les nouveaux artistes britanniques indépendants, les voyages dans l'Union ou la participation à des festivals européens; note que les artistes de l'Union sont

##### *Amendement*

29. constate que la multitude de règles en matière de migration, y compris les différents systèmes de visas et de permis de travail dans chacun des États membres de l'Union, ainsi que les règles *douanières et* en matière de TVA pour le négoce, les règles relatives au cabotage et au commerce transfrontalier pour les transporteurs spécialisés acheminant des marchandises et des décors de scène entre le Royaume-Uni et l'Union, rendent difficiles et coûteux, pour les nouveaux artistes britanniques indépendants, les voyages dans l'Union ou la participation à des festivals européens; note que les

également affectés par des problèmes similaires lorsqu'ils sont en tournée au Royaume-Uni;

artistes de l'Union sont également affectés par des problèmes similaires lorsqu'ils sont en tournée au Royaume-Uni;

Or. en

#### **Amendement 48**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Lukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

#### **Projet d'avis Paragraphe 29**

##### *Projet d'avis*

29. constate que la multitude de règles en matière de migration, y compris les différents systèmes de visas et de permis de travail dans chacun des États membres de l'Union, ainsi que les règles en matière de TVA pour le négoce, les règles relatives au cabotage et au commerce transfrontalier pour les transporteurs spécialisés acheminant des marchandises et des décors de scène entre le Royaume-Uni et l'Union, rendent difficiles et coûteux, pour les nouveaux artistes britanniques indépendants, les voyages dans l'Union ou la participation à des festivals européens; note que les artistes de l'Union sont également affectés par des problèmes similaires lorsqu'ils sont en tournée au Royaume-Uni;

##### *Amendement*

29. constate que la multitude de règles en matière de migration, y compris les différents systèmes de visas et de permis de travail dans chacun des États membres de l'Union, ainsi que les règles *douanières et* en matière de TVA pour le négoce, les règles relatives au cabotage et au commerce transfrontalier pour les transporteurs spécialisés acheminant des marchandises et des décors de scène entre le Royaume-Uni et l'Union, rendent difficiles et coûteux, pour les nouveaux artistes britanniques indépendants, les voyages dans l'Union ou la participation à des festivals européens; note que les artistes de l'Union sont également affectés par des problèmes similaires lorsqu'ils sont en tournée au Royaume-Uni;

Or. en

#### **Amendement 49**

**Victor Negrescu**

#### **Projet d'avis Paragraphe 29 bis (nouveau)**

##### *Projet d'avis*

##### *Amendement*

***29 bis. souligne qu'il importe de promouvoir les traditions locales et***

*l'expression artistique des personnes de tous les milieux socio-économiques, étant donné que les règles actuelles en vigueur ont un effet entravant sur la mobilité des artistes et réduisent leurs chances;*

Or. en

## **Amendement 50**

**Laurence Farreng, Salima Yenbou, Morten Løkkegaard, Ilana Cicurel**

### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 30**

##### *Projet d'avis*

30. souligne que la rationalisation du régime des visas est dans l'intérêt des secteurs de la culture et de la création, dans l'Union comme au Royaume-Uni, et demande instamment aux deux parties d'œuvrer à la conclusion d'un accord; estime que ces régimes de visas devraient faire partie d'un futur cadre de l'Union pour les artistes et les professionnels de la culture:

##### *Amendement*

30. souligne que la rationalisation du régime des visas ***et des arrangements en matière de travail*** est dans l'intérêt des secteurs de la culture et de la création, dans l'Union comme au Royaume-Uni, et demande instamment aux deux parties d'œuvrer à la conclusion d'un accord; estime que ces régimes de visas ***et ces arrangements en matière de travail*** devraient faire partie d'un futur cadre de l'Union pour les artistes et les professionnels de la culture:

Or. en

## **Amendement 51**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 30**

##### *Projet d'avis*

30. souligne que la rationalisation du régime des visas est dans l'intérêt des secteurs de la culture et de la création, dans l'Union comme au Royaume-Uni, et demande instamment aux deux parties d'œuvrer à la conclusion d'un accord;

##### *Amendement*

30. souligne que la rationalisation du régime des visas ***et des arrangements en matière de travail*** est dans l'intérêt des secteurs de la culture et de la création, dans l'Union comme au Royaume-Uni, et demande instamment aux deux parties

estime que ces régimes de visas devraient faire partie d'un futur cadre de l'Union pour les artistes et les professionnels de la culture:

d'œuvrer à la conclusion d'un accord; estime que ces régimes de visas *et ces arrangements en matière de travail* devraient faire partie d'un futur cadre de l'Union pour les artistes et les professionnels de la culture:

Or. en

### **Amendement 52**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

#### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 31 bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

*31 bis. relève que de nombreuses organisations culturelles britanniques ont continué d'entretenir des relations après le Brexit grâce à leur partenariat avec des réseaux culturels européens, des associations professionnelles et des fédérations professionnelles; se déclare préoccupé par le fait qu'à moyen terme la continuité de ces relations est fortement menacée et que les effets négatifs de la sortie du programme vont croître;*

Or. en

### **Amendement 53**

**Željana Zovko**

#### **Projet d'avis**

#### **Paragraphe 31 bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

*31 bis. prend acte de la décision du gouvernement britannique en mars 2023 qui propose de revoir à la hausse les taux actuels d'allègement fiscal dans le secteur audiovisuel, même si ces allègements fiscaux stimulent déjà l'industrie*

*audiovisuelle britannique;*

Or. en

**Amendement 54**  
**Niyazi Kizilyürek**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 31 bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

*31 bis. demande la mise en place d'un cadre minimal de compréhension mutuelle entre les deux parties afin de renforcer la collaboration et de protéger les droits du travail des personnes concernées dans le secteur culturel;*

Or. en

**Amendement 55**  
**Laurence Farreng, Salima Yenbou, Morten Løkkegaard, Ilana Cicurel**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 31 bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

*31 bis. regrette la diminution considérable du nombre de citoyens de l'Union travaillant dans les secteurs de la culture et de la création au Royaume-Uni depuis le Brexit<sup>15 bis</sup>;*

---

*<sup>15 bis</sup> Compendium of Cultural Policies (Compendium des politiques culturelles), Office des statistiques nationales du Royaume-Uni.*

Or. en

**Amendement 56**

Željana Zovko

**Projet d’avis  
Paragraphe 31 ter (nouveau)**

*Projet d’avis*

*Amendement*

**31 ter. rappelle que l’étude de l’Observatoire européen de l’audiovisuel publiée en décembre 2022<sup>1 bis</sup> montre que les catalogues du service de vidéos à la demande sont composés de 32 % d’œuvres européennes, dont des œuvres britanniques, les œuvres de l’Union européenne représentant 21 % de l’ensemble des œuvres, ce qui signifie que les œuvres britanniques représentent environ 11 % de ces catalogues;**

---

*<sup>1 bis</sup> Observatoire européen de l’audiovisuel, rapport intitulé «Film and TV content in TVOD, SVOD and FOD catalogues - 2022 Edition» (Contenu cinématographique et télévisuel dans les catalogues TVOD, SVOD et FOD — édition 2022), décembre 2022.*

Or. en

**Amendement 57**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

**Projet d’avis  
Paragraphe 31 ter (nouveau)**

*Projet d’avis*

*Amendement*

**31 ter. regrette la diminution considérable du nombre de citoyens de l’Union travaillant dans les industries et les secteurs de la culture et de la création au Royaume-Uni depuis le Brexit<sup>1 bis</sup>;**

---

*<sup>1 bis</sup>*

*<https://www.ons.gov.uk/peoplepopulation>*

**Amendement 58**

**Hannes Heide, Petra Kammerevert, Massimiliano Smeriglio, Victor Negrescu, Domènec Ruiz Devesa, João Albuquerque, Łukasz Kohut, Ibán García Del Blanco**

**Projet d'avis**

**Paragraphe 31 quater (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

*31 quater. met en avant le fait que, même après le Brexit, de nombreuses organisations culturelles britanniques ont continué d'entretenir des relations avec l'Union grâce à leur à leur partenariat avec des réseaux culturels européens, des associations professionnelles et des fédérations professionnelles; note que plusieurs organisations culturelles établies au Royaume-Uni (par exemple, PRS pour la musique couvrant Malte et Chypre<sup>1 bis</sup>; L'association des libraires couvrant l'Irlande<sup>2 bis</sup> couvre même certains pays de l'UE et continue donc de jouer un rôle important au sein de l'Union; espère que ces organisations culturelles continueront de contribuer au maintien des liens culturels étroits entre l'Union et le Royaume-Uni, malgré toute les retombées négatives dues à la non-participation du Royaume-Uni aux programmes;*

---

<sup>1 bis</sup> <https://www.prsformusic.com/our-global-network/prs-managed-territories>.

<sup>2 bis</sup>

<https://www.booksellers.org.uk/jointheba/jointheba/aboutus>.

**Amendement 59**

**Željana Zovko**

**Projet d'avis**

**Paragraphe 31 quater (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

***31 quater. rappelle que le rapport du British Film Institute du 2 février 2023 révèle quelques chiffres intéressants concernant le succès des œuvres britanniques. Selon le British Film Institute, en 2022, 21,7 % des films britanniques ont été produits avec le soutien de studios américains; relève en outre que 13 des 20 plus grandes réussites britanniques en 2022 étaient des coproductions américaines et britanniques, ce qui signifie que les coproductions américano-britanniques peuvent être qualifiées de films européens<sup>1 bis</sup>;***

---

***<sup>1 bis</sup> «Des statistiques officielles de 2022 révèlent que 6,27 milliards de livres sterling ont été dépensées au Royaume-Uni dans la production cinématographique et la production télévisuelle haut de gamme», British Film Institute, 2 février 2023 - <https://www.bfi.org.uk/news/official-2022-statistics>***

**Amendement 60**

**David Cormand**

au nom du groupe Verts/ALE

**Projet d'avis**

**Paragraphe 32**

*Projet d'avis*

32. déplore l'absence, dans l'ACC, de dispositions relatives à la jeunesse, aux échanges de jeunes et aux projets dans ce domaine;

*Amendement*

32. déplore l'absence, dans l'ACC, de dispositions relatives à la jeunesse, aux échanges de jeunes, ***aux dialogues des jeunes - dont le dialogue de l'UE en faveur de la jeunesse - au bénévolat*** et aux projets dans ce domaine;

Or. fr

**Amendement 61**

**David Cormand**

au nom du groupe Verts/ALE

**Projet d'avis**

**Paragraphe 32 bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

***32bis. déplore l'absence d'organisations représentant spécifiquement la jeunesse parmi les organisations de la société civile du Royaume-Uni sélectionnées pour participer au Forum de la société civile de l'ACC<sup>1 a</sup>;***

---

***<sup>1 a</sup> Foreign, Commonwealth & Development Office - First UK-EU Trade and Cooperation Agreement Civil Society Forum, 2022: UK participants***

Or. fr

**Amendement 62**

**Željana Zovko**

**Projet d'avis**

**Paragraphe 33**

*Projet d'avis*

*Amendement*

33. insiste sur l'importance des projets internationaux en faveur de la jeunesse, qui permettent aux jeunes d'élargir leurs

33. insiste sur l'importance des projets internationaux en faveur de la jeunesse, qui permettent aux jeunes d'élargir leurs

horizons, tout en suscitant chez eux un désir de découvrir d'autres cultures qui a des effets bénéfiques tout au long de la vie;

horizons, tout en suscitant chez eux un désir de découvrir d'autres cultures qui a des effets bénéfiques tout au long de la vie, ***en particulier après les retombées négatives de la pandémie de COVID-19 pour la promotion des jeunes et leur développement professionnel, ainsi que pour leur santé mentale;***

Or. en

**Amendement 63**  
**Victor Negrescu**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 33**

*Projet d'avis*

33. insiste sur l'importance des projets internationaux en faveur de la jeunesse, qui permettent aux jeunes d'élargir leurs horizons, tout en suscitant chez eux un désir de découvrir d'autres cultures qui a des effets bénéfiques tout au long de la vie;

*Amendement*

33. insiste sur l'importance des projets internationaux en faveur de la jeunesse, qui permettent aux jeunes d'élargir leurs horizons, tout en suscitant chez eux un désir de découvrir d'autres cultures qui a des effets bénéfiques tout au long de la vie; ***met en exergue le fait que la participation à des programmes européens spécifiques a encouragé le dialogue interculturel;***

Or. en

**Amendement 64**  
**Laurence Farreng, Salima Yenbou, Morten Løkkegaard, Ilana Cicurel**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 33**

*Projet d'avis*

33. insiste sur l'importance des projets internationaux en faveur de la jeunesse, qui permettent aux jeunes d'élargir leurs horizons, tout en suscitant chez eux un désir de découvrir d'autres cultures qui a des effets bénéfiques tout au long de la vie;

*Amendement*

33. insiste sur l'importance des projets internationaux en faveur de la jeunesse ***et du volontariat***, qui permettent aux jeunes d'élargir leurs horizons, tout en suscitant chez eux un désir de découvrir d'autres cultures qui a des effets bénéfiques tout au long de la vie;

**Amendement 65**

**David Cormand**

au nom du groupe Verts/ALE

**Projet d'avis**

**Paragraphe 33 bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

**33bis. Souligne que tous les pays voisins non-membres intéressés, y compris le Royaume-Uni, sont invités à s'associer au programme du Corps européen de solidarité et à favoriser les possibilités de volontariat et de collaboration entre les jeunes de 17 à 30 ans dans toute l'Europe (et de 17 à 35 ans pour le volet "aide humanitaire" du programme), au bénéfice tant des jeunes participants que de leurs pays respectifs ;**

Or. fr

**Amendement 66**

**David Cormand**

au nom du groupe Verts/ALE

**Projet d'avis**

**Paragraphe 34**

*Projet d'avis*

*Amendement*

34. s'inquiète du fait que le programme Turing du gouvernement britannique ne finance désormais presque aucun des projets en faveur de la jeunesse précédemment financés par Erasmus+ et impliquant des enfants d'âge scolaire;<sup>15</sup>

34. s'inquiète du fait que le programme Turing du gouvernement britannique ne finance désormais presque aucun des projets en faveur de la jeunesse précédemment financés par Erasmus+ **ou le CES** et impliquant des enfants d'âge scolaire;<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Chambre des Lords - commission des affaires européennes, The future UK-EU relationship - Fourth Report of Session

---

<sup>15</sup> Chambre des Lords - commission des affaires européennes, The future UK-EU relationship - Fourth Report of Session

**Amendement 67**

**David Cormand**

au nom du groupe Verts/ALE

**Projet d’avis**

**Paragraphe 35**

*Projet d’avis*

35. note que les voyages scolaires sont entravés par les nouvelles règles en matière de migration, les écoles devant payer un visa pour chaque élève; demande par conséquent au gouvernement britannique et aux États membres de mettre en place un programme consacré aux voyages de groupe pour les jeunes de moins de 18 ans;

*Amendement*

35. note que les voyages scolaires, ***et la mobilité des jeunes en général***, sont entravés par les nouvelles règles en matière de migration, les écoles devant payer un visa pour chaque élève; demande par conséquent au gouvernement britannique et aux États membres de mettre en place un programme consacré aux voyages de groupe pour les jeunes de moins de 18 ans, ***et d'envisager des options facilitant les cadres de mobilité réciproque pour les jeunes âgés de 18 à 30 ans***;

**Amendement 68**

**Laurence Farreng, Salima Yenbou, Morten Løkkegaard, Ilana Cicurel**

**Projet d’avis**

**Paragraphe 35 bis (nouveau)**

*Projet d’avis*

*Amendement*

***35bis. observe que le secteur des personnes «au pair» a gravement souffert du Brexit et des nouvelles règles d'immigration du Royaume-Uni<sup>17 bis17 ter</sup>; regrette que les personnes au pair de l'Union ne puissent pas bénéficier du visa du Youth Mobility Scheme (programme de mobilité des jeunes du Royaume-Uni), comme c'est le cas pour les personnes au pair originaires de divers pays tiers<sup>17 quater</sup>;***

*souligne la perte de compétences, d'échanges culturels et linguistiques pour les jeunes européens et britanniques;*

---

*17 bis*

*<https://www.bloomberg.com/news/articles/2023-06-02/uk-government-killed-au-pair-industry-leaving-british-parents-desperate>*

*17 ter Site web du gouvernement britannique «Employing someone to work in your home» (Employer une personne au pair chez vous):*

*<https://www.gov.uk/au-pairs-employment-law/au-pairs>*

*17 quater Site web du gouvernement britannique «Youth Mobility Scheme visa» (visa dans le cadre du programme de mobilité des jeunes du Royaume-Uni)*

*<https://www.gov.uk/youth-mobility/eligibility>*

Or. en

**Amendement 69**

**David Cormand**

au nom du groupe Verts/ALE

**Projet d'avis**

**Paragraphe 35 bis (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

*35bis. demande instamment à l'UE et au gouvernement britannique de faire du renforcement des relations et des liens entre les jeunes du Royaume-Uni et de l'UE une priorité de l'agenda politique;*

Or. fr

**Amendement 70**

**Laurence Farreng, Salima Yenbou, Ilana Cicurel**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 35 ter (nouveau)**

*Projet d'avis*

*Amendement*

**35 ter. souligne que tous les pays voisins intéressés et les pays partageant les mêmes valeurs, y compris le Royaume-Uni, sont les bienvenus s'ils souhaitent s'associer au programme du corps européen de solidarité, qui favorise les possibilités de volontariat et la collaboration entre les jeunes dans toute l'Europe;**

Or. en

**Amendement 71**  
**Željana Zovko**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 36**

*Projet d'avis*

*Amendement*

36. déplore l'absence, dans l'ACC, de dispositions relatives au renforcement des capacités des organisations de terrain et professionnelles, aux partenariats et aux échanges dans les domaines du sport et du sport électronique;

36. déplore **profondément** l'absence, dans l'ACC, de dispositions relatives au renforcement des capacités des organisations de terrain et professionnelles, aux partenariats et aux échanges dans les domaines du sport et du sport électronique, **ce qui cause des dommages irréparables au secteur du sport tant dans l'Union qu'au Royaume-Uni;**

Or. en

**Amendement 72**  
**Željana Zovko**

**Projet d'avis**  
**Paragraphe 38**

*Projet d'avis*

*Amendement*

38. souligne que, depuis le Brexit, les joueurs et les athlètes de l'Union ont besoin d'un permis de travail pour jouer au Royaume-Uni, comme c'était le cas auparavant uniquement pour les joueurs de pays tiers, ce qui entrave leur capacité à concourir de l'autre côté de la Manche;

38. souligne que, depuis le Brexit, les joueurs et les athlètes de l'Union ont besoin d'un permis de travail pour jouer au Royaume-Uni, comme c'était le cas auparavant uniquement pour les joueurs de pays tiers, ce qui entrave leur capacité à concourir de l'autre côté de la Manche;  
*relève l'importance d'une coopération accrue entre le Royaume-Uni et le Royaume-Uni afin de faciliter les déplacements des sportifs de l'Union vers le Royaume-Uni et vice versa;*

Or. en