



2023/0264(BUD)

8.9.2023

AMENDEMENTS

1 - 34

Projet d'avis
Morten Løkkegaard
(PE752.632v01-00)

Budget général de l'Union européenne pour l'exercice 2024 – toutes sections
((2023/0264(BUD)))

Amendement 1
Victor Negrescu

Projet d'avis
Paragraphe 1

Projet d'avis

1. signale que la guerre d'agression menée par la Russie en l'Ukraine, qui contribue à la forte inflation que connaissent de nombreux États membres, met en lumière la nécessité de soutenir les secteurs et industries de la culture et de la création ainsi que le secteur éducatif; appelle de ses vœux, à cet égard, des augmentations considérables des dotations des programmes importants de l'Union consacrés aux citoyens européens, notamment les jeunes, à la culture et à l'éducation, à savoir les programmes Erasmus+ et Europe créative;

Amendement

1. signale que la guerre d'agression menée par la Russie en l'Ukraine, qui contribue à la forte inflation que connaissent de nombreux États membres, met en lumière la nécessité de soutenir les secteurs et industries de la culture et de la création ainsi que le secteur éducatif; appelle de ses vœux, à cet égard, des augmentations considérables des dotations des programmes importants de l'Union consacrés aux citoyens européens, notamment les jeunes, à la culture et à l'éducation, à savoir les programmes Erasmus+ et Europe créative; ***demande une nouvelle fois de faire en sorte que l'Année européenne de la jeunesse débouche sur des résultats concrets pour les jeunes et souligne, à cet égard, qu'il faut affecter des moyens supplémentaires aux politiques destinées à la jeunesse;***

Or. en

Amendement 2
Hannes Heide, Petra Kammerevert, Domènec Ruiz Devesa, Vilija Blinkevičiūtė, Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Ibán García Del Blanco, Łukasz Kohut, Victor Negrescu

Projet d'avis
Paragraphe 1

Projet d'avis

1. signale que la guerre d'agression menée par la Russie en l'Ukraine, qui contribue à la forte inflation que connaissent de nombreux États membres, met en lumière la nécessité de soutenir les

Amendement

1. signale que la guerre d'agression menée par la Russie en l'Ukraine, qui contribue à la forte inflation que connaissent de nombreux États membres, met en lumière la nécessité de soutenir les

secteurs et industries de la culture et de la création ainsi que le secteur éducatif; appelle de ses vœux, à cet égard, des augmentations considérables des dotations des programmes importants de l'Union consacrés aux citoyens européens, notamment les jeunes, à la culture et à l'éducation, à savoir les programmes Erasmus+ et Europe créative;

secteurs et industries de la culture et de la création ainsi que le secteur éducatif, ***mais aussi les journalistes et les professionnels des médias, afin de garantir une presse libre et des informations de qualité;*** appelle de ses vœux, à cet égard, des augmentations considérables des dotations des programmes importants de l'Union consacrés aux citoyens européens, notamment les jeunes, à la culture et à l'éducation, à savoir les programmes Erasmus+ et Europe créative;

Or. en

Amendement 3

Christian Ehler

au nom du groupe PPE

Asim Ademov, Michaela Šojdrová, Peter Pollák, Milan Zver, Isabella Adinolfi, Tomasz Frankowski

Projet d'avis

Paragraphe 1

Projet d'avis

1. signale ***que la guerre d'agression menée par la Russie en l'Ukraine, qui contribue à la forte inflation que connaissent de nombreux États membres, met en lumière*** la nécessité de soutenir les secteurs et industries de la culture et de la création ainsi que le secteur éducatif; appelle de ses vœux, à cet égard, des augmentations considérables des dotations des programmes importants de l'Union consacrés aux citoyens européens, notamment les jeunes, à la culture et à l'éducation, à savoir les programmes Erasmus+ et Europe créative;

Amendement

1. signale la nécessité de soutenir les secteurs et industries de la culture et de la création ainsi que le secteur éducatif ***afin de gérer les multiples crises que l'Europe a connues ces dernières années et connaît toujours actuellement, dont la guerre d'agression menée par la Russie contre l'Ukraine, la poursuite de l'inflation élevée ou les prix élevés de l'énergie;*** appelle de ses vœux, à cet égard, des augmentations considérables des dotations des programmes importants de l'Union consacrés aux citoyens européens, notamment les jeunes, à la culture et à l'éducation, à savoir les programmes Erasmus+ et Europe créative;

Or. en

Amendement 4

Christian Ehler

au nom du groupe PPE

Asim Ademov, Michaela Šojdrová, Peter Pollák, Milan Zver, Isabella Adinolfi, Tomasz Frankowski

Projet d'avis

Paragraphe 1 bis (nouveau)

Projet d'avis

Amendement

1 bis. insiste sur le rôle central du programme Erasmus+ dans la promotion des valeurs européennes et la formation d'identités européennes grâce à l'éducation et à l'apprentissage dans plusieurs États membres; souligne que le programme devrait également continuer de soutenir les étudiants ukrainiens compte tenu de la guerre d'agression menée par la Russie contre l'Ukraine; estime qu'une hausse du budget participera également à la poursuite de l'écologisation et du passage au numérique du programme Erasmus+ ainsi qu'à de nouvelles mesures d'inclusion permettant la participation de plus de jeunes Européens défavorisés et de plus d'apprenants; insiste également sur la nécessité de soutenir le sport, notamment le sport électronique et la ludification du matériel pédagogique, au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations; demande par conséquent une augmentation significative de l'enveloppe du programme Erasmus+, à hauteur de 60 millions d'EUR;

Or. en

Amendement 5

Morten Løkkegaard

au nom du groupe Renew

Laurence Farreng, Ilana Cicurel, Salima Yenbou

Projet d'avis Paragraphe 2

Projet d'avis

2. souligne que le programme Europe créative est le seul programme de l'Union qui soutient directement les secteurs et industries de la culture et de la création et qu'il doit, à ce titre, être considérablement renforcé afin de remplir ses missions en 2024, notamment garantir la reprise complète du secteur après la pandémie et sa résilience face à l'inflation actuellement élevée, qui réduit également le pouvoir d'achat des citoyens européens;

Amendement

2. souligne que le programme Europe créative est le seul programme de l'Union qui soutient directement les secteurs et industries de la culture et de la création et qu'il doit, à ce titre, être considérablement renforcé afin de remplir ses missions en 2024, notamment garantir la reprise complète du secteur après la pandémie et sa résilience face à l'inflation actuellement élevée, qui réduit également le pouvoir d'achat des citoyens européens; ***souligne que cette hausse des crédits est également nécessaire pour mettre en œuvre des actions transversales liées à l'amélioration de l'inclusivité et de la durabilité globales du programme;***

Or. en

Amendement 6 Niyazi Kizilyürek

Projet d'avis Paragraphe 2

Projet d'avis

2. souligne que le programme Europe créative est le seul programme de l'Union qui soutient directement les secteurs et industries de la culture et de la création et qu'il doit, à ce titre, être considérablement renforcé afin de remplir ses missions en 2024, notamment garantir la reprise complète du secteur après la pandémie et sa résilience face à l'inflation actuellement élevée, qui réduit également le pouvoir d'achat des citoyens européens;

Amendement

2. souligne que le programme Europe créative est le seul programme de l'Union qui soutient directement les secteurs et industries de la culture et de la création et qu'il doit, à ce titre, être considérablement renforcé afin de remplir ses missions en 2024, notamment garantir la reprise complète du secteur après la pandémie et sa résilience face à l'inflation actuellement élevée, qui réduit également le pouvoir d'achat des citoyens européens; ***souligne que le soutien devrait être accordé aux créateurs et aux travailleurs du secteur;***

Amendement 7

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Domènec Ruiz Devesa, Vilija Blinkevičiūtė, Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Ibán García Del Blanco, Łukasz Kohut, Victor Negrescu

Projet d'avis Paragraphe 2

Projet d'avis

2. souligne que le programme Europe créative est le seul programme de l'Union qui soutient directement les secteurs et industries de la culture et de la création et qu'il doit, à ce titre, être considérablement renforcé afin de remplir ses missions en 2024, notamment garantir la reprise complète du secteur après la pandémie et sa résilience face à l'inflation actuellement élevée, qui réduit également le pouvoir d'achat des citoyens européens;

Amendement

2. souligne que le programme Europe créative est le seul programme de l'Union qui soutient directement les secteurs et industries de la culture et de la création et qu'il doit, à ce titre, être considérablement renforcé ***dans tous ses éléments*** afin de remplir ses missions en 2024, notamment garantir la reprise complète du secteur après la pandémie et sa résilience face à l'inflation actuellement élevée, qui réduit également le pouvoir d'achat des citoyens européens ***et nuit à la transition écologique et numérique juste***;

Amendement 8

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Domènec Ruiz Devesa, Vilija Blinkevičiūtė, Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Ibán García Del Blanco, Łukasz Kohut, Victor Negrescu

Projet d'avis Paragraphe 2 bis (nouveau)

Projet d'avis

Amendement

2 bis. insiste sur la nécessité d'un financement supplémentaire pour les capitales européennes de la culture, étant donné que cette initiative comporte une forte valeur ajoutée pour la société européenne et que la hausse des prix dues à l'inflation élevée a entraîné une

détérioration non négligeable des conditions-cadres de mise en œuvre des capitales européennes de la culture; souligne qu'un financement supplémentaire est attendu de longue date, le «prix Melina Mercouri» étant le seul financement direct pouvant être accordé par l'Union aux capitales européennes de la culture et ce prix n'étant doté que d'une enveloppe de 1,5 million d'EUR depuis des années;

Or. en

Amendement 9
Niyazi Kizilyürek

Projet d'avis
Paragraphe 3

Projet d'avis

3. rappelle que les médias d'opinion et d'actualité doivent être soutenus afin de contrer la guerre permanente de l'information, qui s'intensifie et qui menace le débat public dans les démocraties européennes ainsi que leurs élections, dont celles du Parlement européen qui se tiendront en 2024; insiste dès lors pour que le volet Transsectoriel du programme Europe créative soit renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR; rappelle, de plus, la nécessité d'accroître le soutien aux secteurs et industries de la culture et de la création afin d'aligner le programme Europe créative sur les objectifs du nouvel agenda européen de la culture de 2018 et sur les priorités et actions correspondantes du programme de travail 2023-2026 de l'UE en faveur de la culture; aussi le du volet Culture devrait-il être renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR; souligne en outre la nécessité de renforcer le volet Média à hauteur de 13 millions d'EUR afin de soutenir le secteur de l'audiovisuel;

Amendement

3. rappelle que les médias d'opinion et d'actualité doivent être soutenus afin de contrer la guerre permanente de l'information, qui s'intensifie et qui menace le débat public dans les démocraties européennes ainsi que leurs élections, dont celles du Parlement européen qui se tiendront en 2024; insiste dès lors pour que le volet Transsectoriel du programme Europe créative soit renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR; rappelle, de plus, la nécessité d'accroître le soutien aux secteurs et industries de la culture et de la création afin d'aligner le programme Europe créative sur les objectifs du nouvel agenda européen de la culture de 2018 et sur les priorités et actions correspondantes du programme de travail 2023-2026 de l'UE en faveur de la culture; aussi le du volet Culture devrait-il être renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR; souligne en outre la nécessité de renforcer le volet Média à hauteur de 13 millions d'EUR afin de soutenir le secteur de l'audiovisuel;
souligne qu'il faut protéger la liberté des

Amendement 10
Andrey Slabakov

Projet d'avis
Paragraphe 3

Projet d'avis

3. rappelle que les médias d'opinion et d'actualité doivent être soutenus afin de contrer la guerre permanente de l'information, qui s'intensifie et qui menace le débat public dans les démocraties européennes ainsi que leurs élections, dont celles du Parlement européen qui se tiendront en 2024; insiste dès lors pour que le volet Transsectoriel du programme Europe créative soit renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR; rappelle, de plus, la nécessité d'accroître le soutien aux secteurs et industries de la culture et de la création afin d'aligner le programme Europe créative sur les objectifs du nouvel agenda européen de la culture de 2018 et sur les priorités et actions correspondantes du programme de travail 2023-2026 de l'UE en faveur de la culture; aussi le du volet Culture devrait-il être renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR; ***souligne en outre la nécessité de renforcer le volet Média à hauteur de 13 millions d'EUR afin de soutenir le secteur de l'audiovisuel;***

Amendement

3. rappelle que les médias d'opinion et d'actualité doivent être soutenus afin de contrer la guerre permanente de l'information, qui s'intensifie et qui menace le débat public dans les démocraties européennes ainsi que leurs élections, dont celles du Parlement européen qui se tiendront en 2024; insiste dès lors pour que le volet Transsectoriel du programme Europe créative soit renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR; rappelle, de plus, la nécessité d'accroître le soutien aux secteurs et industries de la culture et de la création afin d'aligner le programme Europe créative sur les objectifs du nouvel agenda européen de la culture de 2018 et sur les priorités et actions correspondantes du programme de travail 2023-2026 de l'UE en faveur de la culture; aussi le du volet Culture devrait-il être renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR;

Amendement 11
Morten Løkkegaard
au nom du groupe Renew
Laurence Farreng, Ilana Cicurel, Salima Yenbou

Projet d'avis
Paragraphe 3

Projet d'avis

3. rappelle que les médias d'opinion et d'actualité doivent être soutenus afin de contrer la guerre permanente de l'information, qui s'intensifie et qui menace le débat public dans les démocraties européennes ainsi que leurs élections, dont celles du Parlement européen qui se tiendront en 2024; insiste dès lors pour que le volet Transsectoriel du programme Europe créative soit renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR; rappelle, de plus, la nécessité d'accroître le soutien aux secteurs et industries de la culture et de la création afin d'aligner le programme Europe créative sur les objectifs du nouvel agenda européen de la culture de 2018 et sur les priorités et actions correspondantes du programme de travail 2023-2026 de l'UE en faveur de la culture; aussi le volet Culture devrait-il être renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR; souligne en outre la nécessité de renforcer le volet Média à hauteur de 13 millions d'EUR afin de soutenir le secteur de l'audiovisuel;

Amendement

3. rappelle que les médias d'opinion et d'actualité doivent être soutenus afin de contrer la guerre permanente de l'information, qui s'intensifie et qui menace le débat public dans les démocraties européennes ainsi que leurs élections, dont celles du Parlement européen qui se tiendront en 2024; insiste dès lors pour que le volet Transsectoriel du programme Europe créative soit renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR; rappelle, de plus, la nécessité d'accroître le soutien aux secteurs et industries de la culture et de la création afin d'aligner le programme Europe créative sur les objectifs du nouvel agenda européen de la culture de 2018 et sur les priorités et actions correspondantes du programme de travail 2023-2026 de l'UE en faveur de la culture; aussi le volet Culture *d'«Europe créative»* devrait-il être renforcé à hauteur de 15 millions d'EUR; souligne en outre la nécessité de renforcer le volet Média à hauteur de 13 millions d'EUR afin de soutenir le secteur de l'audiovisuel;

Or. en

Amendement 12

Christian Ehler

au nom du groupe PPE

Asim Ademov, Michaela Šojdrová, Peter Pollák, Milan Zver, Isabella Adinolfi, Tomasz Frankowski

Projet d'avis
Paragraphe 4

Projet d'avis

4. insiste sur le rôle central du programme Erasmus+ dans la promotion

Amendement

supprimé

des valeurs européennes et la formation d'identités européennes grâce à l'éducation et à l'apprentissage dans plusieurs États membres; demande par conséquent une augmentation significative de l'enveloppe du programme Erasmus+, à hauteur de 60 millions d'EUR;

Or. en

Amendement 13

Salima Yenbou, Ilana Cicurel

Projet d'avis

Paragraphe 4

Projet d'avis

4. insiste sur le rôle central du programme Erasmus+ dans la promotion des valeurs européennes et la formation d'identités européennes grâce à l'éducation et à l'apprentissage dans plusieurs États membres; demande par conséquent une augmentation significative de l'enveloppe du programme Erasmus+, à hauteur de 60 millions d'EUR;

Amendement

4. insiste sur le rôle central du programme Erasmus+ dans la promotion des valeurs européennes et la formation d'identités européennes grâce à l'éducation et à l'apprentissage dans plusieurs États membres; ***souligne toutefois qu'Erasmus+ reste inaccessible à un grand nombre de personnes, en particulier aux jeunes de milieux défavorisés, en raison notamment d'obstacles financiers et d'autres difficultés qu'ils connaissent et qui les empêchent d'effectuer de longs séjours à l'étranger;*** demande par conséquent une augmentation significative de l'enveloppe du programme Erasmus+, à hauteur de 60 millions d'EUR;

Or. en

Amendement 14

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Domènec Ruiz Devesa, Vilija Blinkevičiūtė, Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Ibán García Del Blanco, Łukasz Kohut, Victor Negrescu

Projet d'avis

Paragraphe 4

Projet d'avis

4. insiste sur le rôle central du programme Erasmus+ dans **la promotion des valeurs européennes et la formation d'identités européennes** grâce à l'éducation et à l'apprentissage dans plusieurs États membres; demande par conséquent une augmentation significative de l'enveloppe du programme Erasmus+, à hauteur de 60 millions d'EUR;

Amendement

4. insiste sur le rôle central du programme Erasmus+ dans **le renforcement des identités européennes** grâce à l'éducation et à l'apprentissage dans plusieurs États membres **et dans la promotion des valeurs européennes; souligne que certains apprenants et certains enseignants connaissent des problèmes financiers importants pour pouvoir participer au programme en raison de la hausse du coût de la vie en Europe; souligne que cela fait obstacle à une participation plus inclusive au programme;** demande par conséquent une augmentation significative de l'enveloppe du programme Erasmus+, à hauteur de 60 millions d'EUR;

Or. en

Amendement 15
Andrey Slabakov

Projet d'avis
Paragraphe 4

Projet d'avis

4. insiste sur le rôle central du programme Erasmus+ **dans la promotion des valeurs européennes et la formation d'identités européennes grâce à l'éducation et à l'apprentissage dans plusieurs États membres;** demande **par conséquent** une augmentation significative **de l'enveloppe du programme Erasmus+, à hauteur** de 60 millions d'EUR;

Amendement

4. insiste sur le rôle central du programme Erasmus+, **qui est le programme phare de l'Union connaissant le plus grand succès;** demande, **compte tenu de la situation actuelle et des difficultés croissantes que connaissent les jeunes,** une augmentation significative de 60 millions d'EUR;

Or. en

Amendement 16
Victor Negrescu

Projet d'avis
Paragraphe 4 bis (nouveau)

Projet d'avis

Amendement

4 bis. souligne que les universités européennes peuvent servir de modèle aux universités de l'avenir et révolutionner l'enseignement afin de s'attaquer aux changements et aux défis écologiques et sociaux et accélérer l'innovation; estime qu'Erasmus+ doit élargir le potentiel actuel des réseaux des universités européennes en développant sa capacité à accorder une plus grande importance à la coopération en matière de recherche, aux infrastructures numériques et aux diplômes et programmes communs, car les moyens supplémentaires affectés à l'initiative permettront la mise en place d'une plateforme numérique - European Online University - regroupant ressources pédagogiques, cours en ligne et programmes proposés par les universités européennes;

Or. en

Amendement 17
Salima Yenbou, Ilana Cicurel

Projet d'avis
Paragraphe 4 bis (nouveau)

Projet d'avis

Amendement

4 bis. souligne le rôle que joue l'initiative DiscoverEU pour rapprocher les jeunes de l'Union européenne, en particulier les jeunes de milieux défavorisés ou de régions rurales et éloignées, en leur donnant la possibilité de voyager gratuitement en train dans toute l'Europe et en permettant ainsi aux jeunes de mieux connaître l'Union et en les encourageant à participer à d'autres

programmes et projets de l'Union à l'avenir; se dit une nouvelle fois favorable à l'initiative DiscoverEU et demande la poursuite de son financement afin de tripler le nombre de billets distribués;

Or. en

Amendement 18

Christian Ehler

au nom du groupe PPE

Asim Ademov, Michaela Šojdrová, Peter Pollák, Milan Zver, Isabella Adinolfi, Tomasz Frankowski

Projet d'avis

Paragraphe 5

Projet d'avis

Amendement

5. estime qu'une hausse du budget participera également à la poursuite de l'écologisation et du passage au numérique du programme Erasmus+ ainsi qu'à de nouvelles mesures d'inclusion permettant la participation de plus de jeunes Européens défavorisés et de plus d'apprenants; insiste également sur la nécessité de soutenir le sport, notamment le sport électronique et la ludification du matériel pédagogique, au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations;

supprimé

Or. en

Amendement 19

Victor Negrescu

Projet d'avis

Paragraphe 5

5. estime qu'une hausse du budget participera également à la poursuite de l'écologisation et du passage au numérique du programme Erasmus+ ainsi qu'à de nouvelles mesures d'inclusion permettant la participation de plus de jeunes Européens défavorisés et de plus d'apprenants; insiste également sur la nécessité de soutenir le sport, notamment le sport électronique et la ludification du matériel pédagogique, au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations;

5. estime qu'une hausse du budget participera également à la poursuite de l'écologisation et du passage au numérique du programme Erasmus+ ainsi qu'à de nouvelles mesures d'inclusion permettant la participation de plus de jeunes Européens défavorisés et de plus d'apprenants, ***en rappelant qu'Erasmus+ doit garantir l'égalité d'accès et l'égalité des chances aux participants de toutes origines; rappelle que les nouvelles technologies passent par le développement de nouvelles compétences essentielles à l'avenir du marché de l'emploi et que, dès lors, sur la base des recommandations du rapport du Parlement européen sur la définition d'une politique d'éducation numérique et les plans d'action spécifiques de la Commission européenne, l'augmentation budgétaire est également nécessaire pour inclure une initiative axée sur le développement de l'éducation à l'IA et à la robotique dans les écoles de toute l'Europe, et en particulier dans les régions moins développées; souligne que les participants souffrant de problèmes physiques, mentaux ou de santé appartenant à des groupes vulnérables ou provenant de régions rurales et de montagne doivent être encouragés à participer au moyen de campagnes d'information et de sensibilisation spécifiques et d'actions spécialisées s'adressant à ces groupes spécifiques;*** insiste également sur la nécessité de soutenir le sport, notamment le sport électronique et la ludification du matériel pédagogique, au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations;

Or. en

Amendement 20
Andrea Bocskor

Projet d'avis
Paragraphe 5

Projet d'avis

5. estime qu'une hausse du budget participera également à la poursuite de l'écologisation et du passage au numérique du programme Erasmus+ ainsi qu'à de nouvelles mesures d'inclusion permettant la participation de plus de jeunes Européens défavorisés et de plus d'apprenants; insiste également sur la nécessité de soutenir le sport, notamment le sport électronique et la ludification du matériel pédagogique, au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations;

Amendement

5. estime qu'une hausse du budget participera également à la poursuite de l'écologisation et du passage au numérique du programme Erasmus+ ainsi qu'à de nouvelles mesures d'inclusion permettant la participation de plus de jeunes Européens défavorisés et de plus d'apprenants; ***annule la décision discriminatoire frappant les étudiants, les enseignants et les chercheurs des universités hongroises fonctionnant selon le nouveau modèle, laquelle les exclut des programmes Erasmus+ pour 2024 et des projets de recherche d'Horizon Europe;*** insiste également sur la nécessité de soutenir le sport, notamment le sport électronique et la ludification du matériel pédagogique, au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations;

Or. hu

Amendement 21
Andrey Slabakov

Projet d'avis
Paragraphe 5

Projet d'avis

5. estime qu'une hausse du budget participera également à la poursuite ***de l'écologisation et*** du passage au numérique du programme Erasmus+ ***ainsi qu'à de nouvelles mesures d'inclusion permettant la participation de plus de jeunes***

Amendement

5. estime qu'une hausse du budget participera également à la poursuite du passage au numérique du programme Erasmus+; insiste également sur la nécessité de soutenir le sport au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir

Européens défavorisés et de plus d'apprenants; insiste également sur la nécessité de soutenir le sport, **notamment le sport électronique et la ludification du matériel pédagogique**, au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations;

le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations;

Or. en

Amendement 22

Morten Løkkegaard

au nom du groupe Renew

Laurence Farreng, Ilana Cicurel, Salima Yenbou

Projet d'avis

Paragraphe 5

Projet d'avis

5. estime qu'une hausse du budget participera également à la poursuite de l'écologisation et du passage au numérique du programme Erasmus+ ainsi qu'à de nouvelles mesures d'inclusion permettant la participation de plus de jeunes Européens défavorisés et de plus d'apprenants; insiste également sur la nécessité de soutenir le sport, notamment le sport électronique et la ludification du matériel pédagogique, au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations;

Amendement

5. estime qu'une hausse du budget participera également à la poursuite de l'écologisation et du passage au numérique du programme Erasmus+ ainsi qu'à de nouvelles mesures d'inclusion permettant la participation de plus de jeunes Européens défavorisés et de plus d'apprenants; **rappelle que des moyens supplémentaires sont essentiels pour contribuer à la réalisation de l'espace européen de l'éducation**; insiste également sur la nécessité de soutenir le sport, notamment le sport électronique et la ludification du matériel pédagogique, au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations;

Or. en

Amendement 23

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Domènec Ruiz Devesa, Vilija Blinkevičiūtė, Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Ibán García Del Blanco, Łukasz Kohut, Victor Negrescu

Projet d'avis
Paragraphe 5

Projet d'avis

5. estime qu'une hausse du budget **participera également** à la poursuite de l'écologisation et du passage au numérique du programme Erasmus+ ainsi qu'à de nouvelles mesures d'inclusion permettant la participation de plus de jeunes Européens défavorisés et de plus d'apprenants; insiste également sur la nécessité de soutenir le sport, notamment le sport électronique **et la ludification du matériel pédagogique**, au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations;

Amendement

5. estime qu'une hausse du budget **est nécessaire** à la poursuite de l'écologisation et du passage au numérique du programme Erasmus+ ainsi qu'à de nouvelles mesures d'inclusion permettant la participation de plus de jeunes Européens défavorisés et de plus d'apprenants **et d'enseignants**; insiste également sur la nécessité de soutenir le sport, notamment le sport électronique, au titre du programme Erasmus+ afin de promouvoir le rôle du sport dans l'amélioration de la santé et de l'inclusion sociale et dans la lutte contre les discriminations;

Or. en

Amendement 24
Morten Løkkegaard
au nom du groupe Renew
Laurence Farreng

Projet d'avis
Paragraphe 5 bis (nouveau)

Projet d'avis

5 bis. souligne le potentiel énorme de la ludification de l'enseignement, laquelle, entre autres avantages, peut aider les personnes défavorisées à apprendre et à étudier mieux tout en promouvant également les valeurs européennes;

Amendement

Or. en

Amendement 25

Morten Løkkegaard

au nom du groupe Renew

Laurence Farreng, Ilana Cicurel, Salima Yenbou

Projet d'avis

Paragraphe 5 bis (nouveau)

Projet d'avis

Amendement

5 bis. souligne le rôle que joue Erasmus+ pour encourager les jeunes à participer à la vie démocratique en Europe; attire l'attention sur la contribution qu'il apporte pour répondre aux conséquences de la guerre en Ukraine en soutenant les systèmes d'éducation et de formation, les apprenants et les enseignants, les écoles, les organisations de jeunesse et les ONG;

Or. en

Amendement 26

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Domènec Ruiz Devesa, Vilija Blinkevičiūtė, Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Ibán García Del Blanco, Łukasz Kohut, Victor Negrescu

Projet d'avis

Paragraphe 6

Projet d'avis

Amendement

6. **sollicite une légère hausse de la dotation du** corps européen de solidarité **afin** de soutenir les jeunes qui prennent part à un engagement civique ou à des actions de solidarité; signale que son volet humanitaire doit être renforcé afin d'accroître les efforts déployés dans le cadre de ce programme concernant les conséquences de la guerre d'agression menée par la Russie en Ukraine.

6. **fait observer que le** corps européen de solidarité **est un nouveau programme doté d'un petit budget d'un peu plus d'un milliard d'EUR; souligne que malgré les difficultés de mise en œuvre dues à la crise de la COVID-19, les deux premières années de la période de programmation actuelle affichent une demande très élevée et un taux d'absorption de 100 % associé à un niveau élevé de demandes excédentaires et à un nombre de personnes bénéficiant d'une aide qui est inférieur aux prévisions en raison des limites du budget disponible; conclut qu'il**

faut une hausse du budget du corps européen de solidarité afin de répondre à la demande et, notamment, de soutenir les jeunes qui prennent part à un engagement civique ou à des actions de solidarité; signale que son volet humanitaire doit être renforcé afin d'accroître les efforts déployés dans le cadre de ce programme concernant les conséquences de la guerre d'agression menée par la Russie en Ukraine;

Or. en

Amendement 27

Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Salima Yenbou

Projet d'avis

Paragraphe 6

Projet d'avis

6. sollicite une *légère* hausse de la dotation du corps européen de solidarité afin de soutenir les jeunes qui prennent part à un engagement civique ou à des actions de solidarité; signale que son volet humanitaire doit être renforcé afin d'accroître les efforts déployés dans le cadre de ce programme concernant les conséquences de la guerre d'agression menée par la Russie en Ukraine.

Amendement

6. sollicite une hausse de la dotation du corps européen de solidarité afin de soutenir les jeunes qui prennent part à un engagement civique, *à des actions de mobilité* ou à des actions de solidarité; signale que son volet humanitaire doit être renforcé afin d'accroître les efforts déployés dans le cadre de ce programme concernant les conséquences de la guerre d'agression menée par la Russie en Ukraine; *demande une hausse notable du budget du corps européen de solidarité dans le prochain cadre financier pluriannuel, notamment pour encourager la mobilité civique européenne;*

Or. en

Amendement 28

Christian Ehler

au nom du groupe PPE

Asim Ademov, Michaela Šojdrová, Peter Pollák, Milan Zver, Isabella Adinolfi, Tomasz Frankowski

Projet d'avis
Paragraphe 6

Projet d'avis

6. sollicite une **légère** hausse de la dotation du corps européen de solidarité afin de soutenir les jeunes qui prennent part à un engagement civique ou à des actions de solidarité; signale que son volet humanitaire doit être renforcé afin d'accroître les efforts déployés dans le cadre de ce programme concernant les conséquences de la guerre d'agression menée par la Russie **en** Ukraine.

Amendement

6. sollicite une hausse de la dotation du corps européen de solidarité afin **de pouvoir tenir compte de l'intérêt croissant porté au programme et de lui permettre de répondre aux problèmes inattendus et** de soutenir les jeunes qui prennent part à un engagement civique ou à des actions de solidarité; signale que son volet humanitaire doit être renforcé afin d'accroître les efforts déployés dans le cadre de ce programme concernant les conséquences de la guerre d'agression menée par la Russie **contre l'**Ukraine;

Or. en

Amendement 29

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Domènec Ruiz Devesa, Vilija Blinkevičiūtė, Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Ibán García Del Blanco, Łukasz Kohut, Victor Negrescu

Projet d'avis
Paragraphe 6 bis (nouveau)

Projet d'avis

Amendement

6 bis. rappelle l'importance du volet du programme «Citoyens, égalité, droits et valeurs» (CERV) consacré à l'engagement citoyen, notamment en ce qui concerne le jumelage de villes et les activités de commémoration, ainsi que le rôle essentiel des organisations de la société civile dans les projets et les activités connexes; demande la poursuite de l'aide apportée au programme; rappelle que les taux d'inflation actuels ont des conséquences importantes sur les coûts de fonctionnement des bénéficiaires du programme CERV;

Amendement 30
Morten Løkkegaard
au nom du groupe Renew
Laurence Farreng, Ilana Cicurel, Salima Yenbou

Projet d'avis
Paragraphe 6 bis (nouveau)

Projet d'avis

Amendement

6 bis. invite la Commission, en vue du prochain cadre financier pluriannuel qui verra le jour à partir de 2028, à envisager la mise en place d'un fonds permanent de l'Union pour les médias d'information destiné à renforcer la couverture indépendante des informations, à contribuer au développement numérique des médias, à préserver l'indépendance des journalistes européens et du journalisme européen ainsi qu'à garantir la liberté de la presse;

Amendement 31
Ilana Cicurel, Salima Yenbou

Projet d'avis
Paragraphe 6 bis (nouveau)

Projet d'avis

Amendement

6 bis. rappelle qu'il est essentiel d'adopter les mesures budgétaires nécessaires pour soutenir la réalisation de l'espace européen de l'éducation; invite la Commission, en vue du prochain cadre financier pluriannuel qui verra le jour à partir de 2028, à proposer une modification de sa structure afin d'affecter des lignes budgétaires spécifiques à l'espace européen de

l'éducation;

Or. en

Amendement 32

Hannes Heide, Petra Kammerevert, Domènec Ruiz Devesa, Vilija Blinkevičiūtė, Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Ibán García Del Blanco, Łukasz Kohut, Victor Negrescu

Projet d'avis

Paragraphe 6 ter (nouveau)

Projet d'avis

Amendement

6 ter. salue la mise en place de l'initiative du nouveau Bauhaus européen (NBE); rappelle que les programmes actuels dans le domaine de la culture et de l'éducation, comme Europe créative, Erasmus+ ou le corps européen de solidarité, n'accorderont pas de moyens financiers au NBE; estime que le déploiement de fonds existants ne suffira pas à atteindre les objectifs de l'initiative au-delà de 2024; demande un financement propre au moyen de crédits nouveaux, conformément à la programmation du CFP, afin que les actions entreprises aient un impact durable et que les objectifs fixés au départ par l'initiative puissent être pleinement réalisés;

Or. en

Amendement 33

Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Salima Yenbou

Projet d'avis

Paragraphe 6 ter (nouveau)

Projet d'avis

Amendement

6 ter. demande que les contributions financières de l'Union au système scolaire

européen figurent dans une ligne budgétaire séparée dans les futurs budgets de l'Union afin d'améliorer la transparence, de garantir la planification stratégique et de faciliter le contrôle parlementaire dans le cadre de la procédure de décharge et demande que le système scolaire européen soit intégré au développement de l'espace européen de l'éducation en tant que «laboratoire» et source d'expérience pour l'innovation pédagogique et l'échange de bonnes pratiques en faveur de tous les étudiants européens;

Or. en

Amendement 34

Morten Løkkegaard

au nom du groupe Renew

Laurence Farreng, Ilana Cicurel, Salima Yenbou

Projet d'avis

Paragraphe 6 ter (nouveau)

Projet d'avis

Amendement

6 ter. demande une nouvelle fois à la Commission de garantir la mise à disposition d'un financement suffisant pour l'initiative du nouveau Bauhaus européen dans le budget 2024 et d'envisager la création d'un budget séparé pour le nouveau Bauhaus européen dans le cadre de la révision du CFP; souligne qu'il faut dégager de nouveaux crédits sans toucher au budget d'«Europe créative»;

Or. en