



2023/2003(INI)

27.9.2023

ÆNDRINGSFORSLAG 1 - 130

Udkast til betænkning
Massimiliano Smeriglio
(PE750.020v01-00)

Gennemførelse af programmet Et Kreativt Europa 2021-2027
((2023/2003(INI))

Ændringsforslag 1
Ibán García Del Blanco

Forslag til beslutning
Henvisning 14 a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

– *der henviser til Kommissionens meddelelse af 11. juli 2023 med titlen "EU-initiativ om web 4.0 og virtuelle verdener: et forspring i den næste teknologiske omstilling" (COM(2023)0442),*

Or. en

Ændringsforslag 2
Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning
Henvisning 17 a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

– *der henviser til Europa-Parlamentets beslutning af 15. september 2020 om "effektive foranstaltninger til at gøre Erasmus+, Et Kreativt Europa og Det Europæiske Solidaritetskorpets grønnere" (2019/2195(INI)),*

Or. en

Ændringsforslag 3
Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Furlas, Željana Zovko

Forslag til beslutning
Henvisning 18 a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

– *der henviser til sin beslutning af 14. september 2023 om fremtiden for den*

Ændringsforslag 4
Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Forslag til beslutning
Henvisning 19 a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

– *der henviser til Europa-Parlamentets beslutning af 17. september 2020 om kulturel genopbygning af Europa (2020/2708(RSP))^{1a};*

1a

https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2020-0239_DA.html.

Ændringsforslag 5
Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning
Henvisning 19 a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

– *der henviser til sin beslutning af 17. september 2020 om kulturel genopbygning af Europa (2020/2708(RSP)),*

Ændringsforslag 6
Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Forslag til beslutning Betragtning A

Forslag til beslutning

A. der henviser til, at de indsamlede data bekræfter de kulturelle og kreative sektorers betydelige interesse for programmet; der henviser til, at højere medfinansieringssatser for forskellige aktioner under programområdet Kultur og programområdet Media har vist sig at være til gavn i forbindelse med levering af støtte til de kulturelle og kreative økosystemer, navnlig i perioden efter pandemien;

Ændringsforslag

A. der henviser til, at de indsamlede data bekræfter de kulturelle og kreative sektorers betydelige interesse for programmet; der henviser til, at højere medfinansieringssatser for forskellige aktioner under programområdet Kultur og programområdet Media har vist sig at være til gavn i forbindelse med levering af støtte til de kulturelle og kreative økosystemer **og også givet mindre projekter bedre muligheder**, navnlig i perioden efter pandemien;

Or. de

Ændringsforslag 7

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Forslag til beslutning Betragtning B

Forslag til beslutning

B. der henviser til, at programmet Et Kreativt Europa 2021-2027 har en overordnet budgetstigning på ca. 68 % sammenlignet med det foregående program; der henviser til, at det overordnede budget lå tungest i starten, hvor en tredjedel af den finansielle ramme var afsat til 2021 og 2022 for bl.a. at tackle de negative virkninger af covid-19-pandemien;

Ændringsforslag

B. der henviser til, at programmet Et Kreativt Europa 2021-2027 har en overordnet budgetstigning på ca. 68 % sammenlignet med det foregående program; **der henviser til, at denne stigning afskrives betydeligt som følge af den konstant stigende inflationsrate^{9a}**; der henviser til, at det overordnede budget lå tungest i starten, hvor en tredjedel af den finansielle ramme var afsat til 2021 og 2022 for bl.a. at tackle de negative virkninger af covid-19-pandemien;

^{9a}

<https://ec.europa.eu/eurostat/web/product-s-eurostat-news/w/ddn-20230309-2>.

Ændringsforslag 8

Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng

Forslag til beslutning

Betragtning B a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Ba. *der henviser til, at Et Kreativt Europa spiller en central rolle med hensyn til at fremme kunst, kultur, audiovisuelt indhold og støtte medier af høj kvalitet, især ved at støtte græsrodsprojekter, små virksomheder og individuelle kunstnere; der henviser til, at det bidrager til Unionens strategi for internationale kulturelle forbindelser med henblik på at sikre strategiens langsigtede virkning gennem en mellemfolkelig tilgang, der omfatter kulturelle netværk, civilsamfundsorganisationer og lokale organisationer;*

Ændringsforslag 9

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

Forslag til beslutning

Betragtning B a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Ba. *der henviser til, at programmet Et Kreativt Europa gavner individuelle skabere i Europa såsom kunstnere, forfattere og udøvende kunstnere;*

Ændringsforslag 10
Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning
Betragtning B b (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Bb. der henviser til, at høj inflation og høje energiomkostninger skaber begrænsninger for de kulturelle aktører;

Or. en

Ændringsforslag 11
Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning
Betragtning B c (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Bc. der henviser til, at manglende finansiering fortsat er et problem for organisationer, der venter på afdragene;

Or. en

Ændringsforslag 12
Andrey Slabakov

Forslag til beslutning
Betragtning C

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

C. der henviser til, at en af programmets største ændringer var at integrere de tværgående prioriteter inklusion og mangfoldighed, navnlig kønsbalance, og grøn omstilling;

udgår

Or. en

Ændringsforslag 13
Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning
Betragtning C a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Ca. *der henviser til, at programmet bør gøre mere for at inddrage kunstnere og kulturfagfolk med handicap;*

Or. en

Ændringsforslag 14
Andrey Slabakov

Forslag til beslutning
Betragtning D

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

D. *der henviser til, at procedurerne for administrativ forvaltning for programmet Et Kreativt Europa (ansøgning, evaluering og rapportering) stadig af et betydeligt antal modtagere og potentielle modtagere anses for at være yderst tidskrævende og byrdefulde, på trods af visse fremskridt, hvad angår forenkling;*

D. *der henviser til, at procedurerne for administrativ forvaltning **og kriterier** for programmet Et Kreativt Europa (ansøgning, evaluering og rapportering) stadig af et betydeligt antal modtagere og potentielle modtagere anses for at være yderst tidskrævende og byrdefulde, på trods af visse fremskridt, hvad angår forenkling; **der henviser til, at de fungerer som barrierer, der forhindrer unge i at deltage i programmet og nødvendiggør deres brug af formidlende partnere, hvis eneste funktion er at opfylde de administrative forpligtelser, der er fastsat i programprocedurerne;***

Or. en

Ændringsforslag 15
Massimiliano Smeriglio, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del

Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Forslag til beslutning
Betragtning D a (ny)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Da. der henviser til, at lange ansøgningsprocedurer ofte afholder små organisationer fra at deltage, især fra ugunstigt stillede områder; der henviser til, at ansøgningsproceduren skal forenkles og forbedres, primært på grund af en stigning i antallet af proceduremæssige trin sammen med en dårlig brugervenlig grænseflade, der kan diskriminere ansøgere, der ikke bruger Microsoft-applikationer;

Or. en

Ændringsforslag 16

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Forslag til beslutning
Betragtning D b (ny)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Db. der henviser til, at indførelsen af en platform, der ikke oprindeligt var designet til den type projekter, der finansieres af programmet, opretholder en rapporteringsprocedure, der er kompleks og vanskelig at navigere i;

Or. en

Ændringsforslag 17

Victor Negrescu

**Forslag til beslutning
Betragtning E**

Forslag til beslutning

E. der henviser til, at programområdet Kultur ansporer til netværkssamarbejde mellem kreative samfund og fremmer grænseoverskridende samarbejde med særligt fokus på samarbejdsprojekter; der henviser til, at ordningen for samarbejdsprojekter inden for de første to gennemførelsesår viste sig at blive den mest populære ordning under programområdet Kultur og leverede støtte til 291 projekter;

Ændringsforslag

E. der henviser til, at programområdet Kultur ansporer til netværkssamarbejde mellem kreative samfund og fremmer grænseoverskridende samarbejde med særligt fokus på samarbejdsprojekter; der henviser til, at ordningen for samarbejdsprojekter inden for de første to gennemførelsesår viste sig at blive den mest populære ordning under programområdet Kultur og leverede støtte til 291 projekter; ***der henviser til, at programområdet Kultur giver mange muligheder for lokalsamfund og enkeltpersoner, men at der er et voksende behov med henblik på at skabe flere muligheder for landdistrikter og skabe af traditionelle kulturelle værker;***

Or. en

Ændringsforslag 18

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Forslag til beslutning

Betragtning E

Forslag til beslutning

E. der henviser til, at programområdet Kultur ansporer til netværkssamarbejde mellem kreative samfund og fremmer grænseoverskridende samarbejde med særligt fokus på samarbejdsprojekter; der henviser til, at ordningen for samarbejdsprojekter inden for de første to gennemførelsesår viste sig at blive den mest populære ordning under programområdet Kultur og leverede støtte til 291 projekter;

Ændringsforslag

(Vedrører ikke den danske tekst)

Or. en

Ændringsforslag 19
Andrey Slabakov

Forslag til beslutning
Betragtning F

Forslag til beslutning

F. der henviser til, at programområdet Media spiller en vigtig rolle i forbindelse med fremme af den audiovisuelle sektors vækst og modstandsdygtighed; der henviser til, at det havde 2 124 ansøgere i de to år 2021-2022, med en gennemsnitlig succesrate på 66 %;

Ændringsforslag

F. der henviser til, at programområdet Media spiller en vigtig rolle i forbindelse med fremme af den audiovisuelle sektors vækst og modstandsdygtighed; der henviser til, at det havde 2 124 ansøgere i de to år 2021-2022, med en gennemsnitlig succesrate på 66 %; **der henviser til, at programområdet fortsat halter bagefter med hensyn til antallet af unge modtagere;**

Or. en

Ændringsforslag 20
Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Forslag til beslutning
Betragtning F a (ny)

Forslag til beslutning

Fa. der henviser til, at den forberedende foranstaltning "Writing European", der støttes fra 2021, er udviklet med det formål at støtte skabere, især forfattere, i at udtænke og udvikle fiktionsserier af høj kvalitet, der kan krydse grænser og nå nye målgrupper;

Ændringsforslag

Fa. der henviser til, at den forberedende foranstaltning "Writing European", der støttes fra 2021, er udviklet med det formål at støtte skabere, især forfattere, i at udtænke og udvikle fiktionsserier af høj kvalitet, der kan krydse grænser og nå nye målgrupper;

Or. en

Ændringsforslag 21
Isabella Adinolfi

**Forslag til beslutning
Betragtning G a (ny)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Ga. *der henviser til, at programmets tværgående prioriteter er inklusion, ligestilling, opnåelse af kønsbalance og grøn omstilling, og at der i arbejdsprogrammerne for 2021 og 2022 lægges særlig vægt på dimensionen social inklusion og kønsbalance;*

Or. en

**Ændringsforslag 22
Isabella Adinolfi**

**Forslag til beslutning
Betragtning G b (ny)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Gb. *der henviser til, at der er et stigende behov for at sørge for, at der oprettes et certifikat for ligestilling mellem kønnene på europæisk plan;*

Or. en

**Ændringsforslag 23
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Forslag til beslutning
Betragtning H a (ny)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Ha. *der henviser til, at Culture Moves Europe er den største EU-mobilitetsordning for de kulturelle og kreative sektorer og har tiltrukket omkring 4 660 ansøgninger frem til*

midten af 2023; der henviser til, at ca. 85 % af ansøgningerne kommer fra sektorer som billedkunst, scenekunst og musik;

Or. en

Ændringsforslag 24

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

**Forslag til beslutning
Betragtning H b (ny)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Hb. der henviser til, at programmet anerkender musiksektorens betydning som et væsentligt element i Europas kulturelle mangfoldighed, som kan drage fordel af den horisontale tilgang under programområdet Kultur; der henviser til, at initiativet Music Moves Europe i perioden 2021-2022 afsatte 5 mio. EUR til at styrke konkurrenceevnen, innovationen og mangfoldigheden i Europas musiksektor;

Or. en

Ændringsforslag 25

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Forslag til beslutning
Betragtning H c (ny)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Hc. der henviser til, at aktionen for litterær oversættelse spiller en unik rolle ved at fremme forfattere på tværs af grænserne, nå nye målgrupper og bidrage

*til et mere kulturelt og sprogligt
mangfoldigt Europa;*

Or. en

Ændringsforslag 26
Andrey Slabakov

Forslag til beslutning
Betragtning J

Forslag til beslutning

J. der henviser til, at Et Kreativt Europa-kontorerne spille en central rolle som mellemed mellem Kommissionen, Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kultur (EACEA), ansøgere og modtagere; der henviser til, at mere end 60 % af alle ansøgere i 2021-2022 kontaktede deres lokale kontor, inden de indgav en ansøgning;

Ændringsforslag

J. der henviser til, at Et Kreativt Europa-kontorerne spille en central rolle som mellemed mellem Kommissionen, Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kultur (EACEA), ansøgere og modtagere; der henviser til, at mere end 60 % af alle ansøgere i 2021-2022 kontaktede deres lokale kontor, inden de indgav en ansøgning; ***der henviser til, at Et Kreativt Europa-kontorerne fortsat mangler tilstrækkelige kommunikationsniveauer med EACEA samt nyttige data og vejledning om kommende indkaldelser af forslag;***

Or. en

Ændringsforslag 27
Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning
Betragtning J a (ny)

Forslag til beslutning

Ja. der henviser til, at digitale teknologier, herunder AI, påvirker alle aspekter af kulturlivet samt kunstneres, kulturarbejderes, organisationers og institutioners arbejde og kan hjælpe dem med at lette interaktionen med forskellige målgrupper og åbne adgangen til deres

arbejde; der henviser til, at forskellige EU-finansieringsprogrammer og -initiativer ud over Et Kreativt Europa støtter den digitale omstilling af sektoren; der henviser til, at digitalisering har et kæmpe potentiale og har ændret de måder, hvorpå de kulturelle og kreative sektorer og industrier skaber, producerer og deler indhold, hvilket fremmer mulighederne for vækst og øger den kulturelle deltagelse; der henviser til, at digitalisering også udgør udfordringer med hensyn til mangfoldighed, passende aflønning og adgang til kultur;

Or. en

Ændringsforslag 28

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Forslag til beslutning Betragtning J a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Ja. der henviser til, at i lyset af den afgørende rolle, som Et Kreativt Europa-kontorer spiller med hensyn til at fremme og informere de kulturelle og kreative sektorer om programmet, skal samarbejdet og udvekslingen mellem Et Kreativt Europa-kontorer og Kommissionen styrkes;

Or. en

Ændringsforslag 29

Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning Betragtning J a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Ja. *der henviser til, at der i den kulturelle del indgives mange ansøgninger flere gange uden succes, og at dette skaber skuffelse i sektoren;*

Or. en

Ændringsforslag 30

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning

Betragtning J b (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Jb. *der henviser til, at Et Kreativt Europa spiller en strategisk rolle for Den Europæiske Union, dens værdier og dens bløde magt ved at fremme partnerskaber mellem europæiske kulturelle og kreative aktører, muliggøre skabelse af nye værker og internationalt fremme europæisk kulturel mangfoldighed;*

Or. en

Ændringsforslag 31

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Forslag til beslutning

Betragtning J b (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Jb. *der henviser til, at Seal of Excellence repræsenterer en nyhed i programmet Et Kreativt Europa 2021-2027, der blev indført med henblik på at øge synergierne og forenkle søgningen efter alternativ finansiering i tilfælde af budgetmæssige begrænsninger;*

Ændringsforslag 32
Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning
Betragtning J b (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

***Jb. der henviser til, at kunstens
iboende værdi, den kulturelle
mangfoldighed og den kunstneriske
kvalitet, er blevet sekundær sammenlignet
med de andre prioriteter;***

Ændringsforslag 33
**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz
Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra
Kammerevert, Victor Negrescu**

Forslag til beslutning
Betragtning J c (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

***Jc. der henviser til, at Den
Europæiske Kulturhovedstad som en
særlig foranstaltning er et prestigefyldt
initiativ, der nyder en veletableret plads på
de globale kulturelle dagsordener, og
siden dets indførelse i 1985 fremhæver
rigdommen og det unikke ved
mangfoldigheden af kulturer og byer;***

Ændringsforslag 34
Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

**Forslag til beslutning
Punkt 1**

Forslag til beslutning

1. fremhæver, at den nye version af programmet Et Kreativt Europa fortsat vækker betydelig interesse i de kulturelle, kreative **og** audiovisuelle sektorer med et stigende antal modtagne ansøgninger under de tre programområder, hvilket resulterer i et proportionelt fald i ansøgningernes succesrate;

Ændringsforslag

1. fremhæver, at den nye version af programmet Et Kreativt Europa fortsat vækker betydelig interesse i de kulturelle, kreative, audiovisuelle sektorer **og nyhedsmediesektoren** med et stigende antal modtagne ansøgninger under de tre programområder, hvilket resulterer i et proportionelt fald i ansøgningernes succesrate;

Or. en

Ændringsforslag 35

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

**Forslag til beslutning
Punkt 1 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

1a. opfordrer Kommissionen til at forbedre mulighederne for programmet Et Kreativt Europa for individuelle kulturelle skabere såsom forfattere, kunstnere og udøvende kunstnere, der er den kreative kilde til vores europæiske kultur, som vores samfund og demokrati bygger på;

Or. en

Ændringsforslag 36

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

**Forslag til beslutning
Punkt 1 b (nyt)**

1b. understreger betydningen af kunstneres, forfatteres, udøvende kunstneres og kulturarbejderes grænseoverskridende mobilitet og udvekslinger mellem dem med henblik på at lette deres kreative arbejde og forbedre deres muligheder for at få ny erhvervs erfaring i udlandet; glæder sig i denne forbindelse over den nye mobilitetsaktion Culture Moves Europe inden for kulturdelen, der tilbyder mobilitetstilskud til kunstnere og kulturfagfolk, og opfordrer Kommissionen til at udvide mobilitetsmulighederne for individuelle skabere ud over programområdet Kultur;

Or. en

Ændringsforslag 37
Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Forslag til beslutning
Punkt 2

2. glæder sig over programmets reaktion på virkningerne af covid-19-pandemien, der forstyrrede de kulturelle og kreative sektorer i alvorlig grad selv forud for påbegyndelsen af det nuværende program;

2. glæder sig over programmets reaktion på virkningerne af covid-19-pandemien, der forstyrrede de kulturelle og kreative sektorer i alvorlig grad selv forud for påbegyndelsen af det nuværende program, ***men forventer et endnu stærkere og mere bindende samarbejde med andre EU-programmer, der støtter den økonomiske og samfundsmæssige modstandsdygtighed i kultur- og mediebranchen, herunder nyhedsmedierne, efter pandemien, således at medlemsstaterne kan bruge mindst 2 % af disse midler til genopretningen i denne sektor;***

Or. de

Ændringsforslag 38

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Forslag til beslutning

Punkt 2

Forslag til beslutning

2. glæder sig over programmets reaktion **på** virkningerne af covid-19-pandemien, der forstyrrede de kulturelle og kreative sektorer i alvorlig grad selv forud for påbegyndelsen af det nuværende program;

Ændringsforslag

2. glæder sig over programmets reaktion **med hensyn til at afbøde** virkningerne af covid-19-pandemien, der forstyrrede de kulturelle og kreative sektorer i alvorlig grad selv forud for påbegyndelsen af det nuværende program;

Or. en

Ændringsforslag 39

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco, Tomasz Frankowski

Forslag til beslutning

Punkt 2 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

2a. gentager sin gentagne opfordring til Kommissionen og medlemsstaterne om at tackle de langsigtede konsekvenser af pandemien for individuelle kulturelle skabere, der er kommet sammen med andre grundlæggende udfordringer såsom den stadig hurtigere teknologiske udvikling, der kræver en specifik teknisk og juridisk viden; opfordrer derfor Kommissionen til i væsentlig grad at forbedre mulighederne for opkvalificering og omskoling af kunstnere, forfattere og udøvende kunstnere inden for programmet Et Kreativt Europa;

Or. en

Ændringsforslag 40

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Forslag til beslutning

Punkt 2 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

2a. anerkender Kommissionens og EACEA's fleksibilitet i forbindelse med gennemførelsen af programmet, som blev tilpasset for at tage hensyn til konsekvenserne af covid-19-pandemien;

Or. en

Ændringsforslag 41

Niklas Nienass

for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning

Punkt 3

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

3. fremhæver behovet for at finde en balance mellem harmoniserede systemer for administrativ forvaltning for alle EU-programmer på den ene side og de forskellige modtages specifikke behov på den anden side; opfordrer derfor indtrængende Kommissionen og EACEA til at øge deres bestræbelser på at forenkle procedurerne for administrativ forvaltning for programmet Et Kreativt Europa 2021-2027;

3. fremhæver behovet for at finde en balance mellem harmoniserede systemer for administrativ forvaltning for alle EU-programmer på den ene side og de forskellige modtages specifikke behov på den anden side; opfordrer derfor indtrængende Kommissionen og EACEA til at øge deres bestræbelser på at forenkle procedurerne for administrativ forvaltning for programmet Et Kreativt Europa 2021-2027; **bemærker, at det er særligt svært for enkeltpersoner og uafhængige sammenslutninger at lykkes med at ansøge om finansiering, og opfordrer derfor Kommissionen til at undersøge, hvordan man kan forbedre situationen for at aflaste dem og tilskynde nye ansøgere;**

Ændringsforslag 42

Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng

Forslag til beslutning

Punkt 3

Forslag til beslutning

3. fremhæver behovet for at finde en balance mellem harmoniserede systemer for administrativ forvaltning for alle EU-programmer på den ene side og de forskellige modtageres specifikke behov på den anden side; opfordrer derfor indtrængende Kommissionen og EACEA til at øge deres bestræbelser på at forenkle procedurerne for administrativ forvaltning for programmet Et Kreativt Europa 2021-2027;

Ændringsforslag

3. fremhæver behovet for at finde en balance mellem harmoniserede systemer for administrativ forvaltning for alle EU-programmer på den ene side og de forskellige modtageres specifikke behov på den anden side; opfordrer derfor indtrængende Kommissionen og EACEA til at øge deres bestræbelser på at forenkle procedurerne for administrativ forvaltning for programmet Et Kreativt Europa 2021-2027; ***tilskynder Et Kreativt Europa-kontorer til at opretholde og yderligere styrke deres støtte til ansøgere, navnlig ved at gøre programmet og dets funktion mere gennemsigtig og tilgængelig for de dårligst stillede støttemodtagere;***

Ændringsforslag 43

Andrey Slabakov

Forslag til beslutning

Punkt 3

Forslag til beslutning

3. fremhæver behovet for at finde en balance mellem harmoniserede systemer for administrativ forvaltning for alle EU-programmer på den ene side og de forskellige modtageres specifikke behov på den anden side; opfordrer derfor indtrængende Kommissionen og EACEA til at øge deres bestræbelser på at forenkle

Ændringsforslag

3. fremhæver behovet for at finde en balance mellem harmoniserede systemer for administrativ forvaltning for alle EU-programmer på den ene side og de forskellige modtageres specifikke behov på den anden side; opfordrer derfor indtrængende Kommissionen og EACEA til at øge deres bestræbelser på at forenkle

procedurerne for administrativ forvaltning for programmet Et Kreativt Europa 2021-2027;

procedurerne for administrativ forvaltning for programmet Et Kreativt Europa 2021-2027; **understreger endvidere behovet for at revurdere metoden og kriterierne for evaluering af ansøgningen med henblik på at godkende forslag med højere kunstnerisk kvalitet;**

Or. en

Ændringsforslag 44

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

**Forslag til beslutning
Punkt 3 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

3a. glæder sig over de administrative forenklingsforanstaltninger, der blev indført med den nye generation af programmet; minder dog om, at strømning og forenkling ikke bør resultere i en reduktion af de finansielle og menneskelige ressourcer, der afsættes til projektovervågning og -evaluering;

Or. en

Ændringsforslag 45

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Forslag til beslutning
Punkt 3 b (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

3b. erkender, at ansøgningsprocessen ofte er kompleks, især for små organisationer med begrænsede finansielle og menneskelige ressourcer;

opfordrer derfor Kommissionen og EACEA til at tillade, at omkostningerne i forbindelse med ansøgningsprocessen medtages i de samlede anslåede budgetomkostninger;

Or. en

Ændringsforslag 46
Monica Semedo, Irena Joveva

Forslag til beslutning
Punkt 4

Forslag til beslutning

4. opfordrer Kommissionen til at planlægge regelmæssig udveksling med modtagere vedrørende kapacitetsopbygning med henblik på at skitsere ændringer såsom nye krav for rapporteringssystemet, herunder resultater, der er i overensstemmelse med den generelle forordning om databeskyttelse⁹; understreger, at rapporteringssystemet skal forbedres for at lette anvendelsen;

⁹ Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2016/679 af 27. april 2016 om beskyttelse af fysiske personer i forbindelse med behandling af personoplysninger og om fri udveksling af sådanne oplysninger og om ophævelse af direktiv 95/46/EF. EUT L 119 af 4.5.2016, s. 1.

Ændringsforslag

4. opfordrer Kommissionen til at planlægge regelmæssig udveksling med modtagere vedrørende kapacitetsopbygning med henblik på at skitsere ændringer såsom nye krav for rapporteringssystemet, herunder resultater, der er i overensstemmelse med den generelle forordning om databeskyttelse⁹; understreger, at rapporteringssystemet skal forbedres for at lette anvendelsen, ***og at dets tilgængelighed for personer med handicap skal sikres;***

⁹ Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2016/679 af 27. april 2016 om beskyttelse af fysiske personer i forbindelse med behandling af personoplysninger og om fri udveksling af sådanne oplysninger og om ophævelse af direktiv 95/46/EF. EUT L 119 af 4.5.2016, s. 1.

Or. en

Ændringsforslag 47
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

**Forslag til beslutning
Punkt 4 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

4a. anerkender den gradvise indførelse af inklusionsincitament på tværs af alle områder i de første to år af programmets implementering; bemærker imidlertid manglen på omfattende data om, hvordan programmets mål forfølges på en måde, der tilskynder til inklusion, lighed, mangfoldighed og deltagelse; opfordrer indtrængende Kommissionen til i denne henseende at forelægge en detaljeret rapport i sin midtvejsevaluering;

Or. en

**Ændringsforslag 48
Andrey Slabakov**

**Forslag til beslutning
Punkt 4 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

4a. understreger betydningen af at formidle statistikker og data fra rapporteringssystemet til de nationale kontorer i Et Kreativt Europa, hvilket sætter dem i stand til bedre at udføre deres opgaver og give nyttige oplysninger og vejledning til de kulturelle sektorer i hver medlemsstat;

Or. en

**Ændringsforslag 49
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Forslag til beslutning
Punkt 4 b (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

4b. anerkender, at programmet bidrager til målet om klima- og miljømæssig bæredygtighed gennem sine tiltag; bemærker dog, at prioriteter med henblik på grøn omstilling er blevet indført forskelligt i de tre programområder; opfordrer Kommissionen til nøje at overvåge gennemførelsen af prioriteter med henblik på grøn omstilling og deres indvirkning på sektorerne og til regelmæssigt at aflægge rapport om sin vurdering;

Or. en

Ændringsforslag 50

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

**Forslag til beslutning
Punkt 5 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

5a. understreger betydningen af gennemsigtighed i forbindelse med formidling af indkaldelsesresultater; opfordrer i denne forbindelse Kommissionen til fortsat rettidigt at offentliggøre listen over alle tilskudsmodtagere sammen med det tildelte beløb for indkaldelser;

Or. en

Ændringsforslag 51

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning

Punkt 5 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

5a. *minder om betydningen af at arbejde videre med beskyttelsen af kunstnerisk ytringsfrihed gennem finansiering af kulturelle samarbejdsprojekter og kulturelle netværk dedikeret til dette emne under programmet Et Kreativt Europa;*

Or. en

Ændringsforslag 52
Andrey Slabakov

Forslag til beslutning
Punkt 5 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

5a. *understreger behovet for en mere regelmæssig og informativ kommunikation mellem EACEA og de nationale kontorer i Et Kreativt Europa;*

Or. en

Ændringsforslag 53
Andrey Slabakov

Forslag til beslutning
Punkt 5 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

5b. *beklager manglen på tilstrækkelige anbefalinger til de nationale kontorer i Et Kreativt Europa, der er udstedt af EACEA med hensyn til nye og kommende indkaldelser af forslag; fremhæver merværdien af sådanne henstillinger for arbejdet i de nationale kontorer, da de sætter dem i stand til at levere mere*

*fuldstændige og omfattende oplysninger
til potentielle støttemodtagere;*

Or. en

Ændringsforslag 54

Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng

Forslag til beslutning

Punkt 6 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

6a. minder om det store potentiale i Et Kreativt Europa i dets eksterne dimension med henblik på at opbygge internationale kulturelle forbindelser baseret på fælles værdier; glæder sig i denne forbindelse over det arbejde, der er udført af medlemsstaternes kulturinstitutioner og -organisationer og af EU's nationale kulturinstitutioner (EUNIC) i tredjelande, og tilskynder til yderligere samarbejde mellem dem med særlig vægt på mindre medlemsstater og medlemsstater med begrænset eller ingen kulturel synlighed i udlandet og deres kulturelle repræsentationsbehov;

Or. en

Ændringsforslag 55

Domènec Ruiz Devesa

Forslag til beslutning

Punkt 6 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

6a. fremhæver det ansvar, som offentlige finansieringskilder har for at fremme fair praksis i sektorerne og fungere som standardsættere for at sikre retfærdige sociale og arbejdsvilkår for fagfolk i de kulturelle og kreative

sektorer; opfordrer i denne forbindelse Kommissionen til i den næste programmeringscyklus at indføre sociale konditionalitetskriterier, der bl.a. omfatter forpligtelsen til at aflønne fagfolk i de kulturelle og kreative sektorer retfærdigt for deres arbejde;

Or. en

Ændringsforslag 56

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko

Forslag til beslutning

Punkt 6 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

6a. opfordrer indtrængende Kommissionen til at udvikle etiske standarder for brug af AI-teknologi i alle projekter, der støttes af programmet Et Kreativt Europa, for at sikre en menneskecentreret, retfærdig og gennemsigtig brug af denne teknologi i den kunstneriske og kreative arbejdsproces samt i produktion, distribution og markedsføring af europæiske kulturelle og kreative værker;

Or. en

Ændringsforslag 57

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning

Punkt 6 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

6a. glæder sig over, at Kommissionen i november 2021 lancerede CulturEU, en ny flersproget interaktiv vejledning, der kortlægger alle de

finansieringsmuligheder, der er til rådighed på EU-plan for de kulturelle og kreative sektorer og industrier, og som er udviklet for at hjælpe alle typer og størrelser af partnere med at navigere i landskabet af EU-finansiering af kultur;

Or. en

Ændringsforslag 58

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Forslag til beslutning

Punkt 6 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

6a. understreger betydningen af programmet Et Kreativt Europa med hensyn til at udvikle og styrke tværnationale partnerskaber og dermed også bidrage til EU's internationale forbindelser gennem kultur; opfordrer i denne forbindelse Kommissionen til at investere passende ressourcer i programmets eksterne dimension;

Or. en

Ændringsforslag 59

Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning

Punkt 6 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

6a. mener, at gennemførelsen bør baseres på et toårigt arbejdsprogram, da dette vil begrænse finansieringshuller og forbedre programmets gennemsigtighed og tilgængelighed;

Ændringsforslag 60

Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng

Forslag til beslutning

Punkt 6 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

6b. glæder sig over tredjelandes stigende deltagelse i de forskellige dele af programmet Et Kreativt Europa, hvilket bidrager til at styrke de kulturelle og kunstneriske forbindelser mellem EU og disse lande; opfordrer Kommissionen til at støtte tredjelandes deltagelse, hvilket bidrager til at styrke det internationale kultursamarbejde;

Ændringsforslag 61

Niklas Nienass

for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning

Punkt 6 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

6b. er af den opfattelse, at princippet om bedre arbejdsvilkår i de kulturelle og kreative sektorer bør blive en central søjle i Et Kreativt Europa med resultater, der tager højde for den grønne omstilling, mangfoldighed og inklusion;

Ændringsforslag 62

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Peter Pollák, Milan Zver, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko

**Forslag til beslutning
Punkt 6 b (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

6b. opfordrer i denne forbindelse Kommissionen til at kræve, at støttemodtagerne fremlægger oplysninger om brugen af AI-teknologier i de projekter, der støttes af programmet Et Kreativt Europa;

Or. en

**Ændringsforslag 63
Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen**

**Forslag til beslutning
Punkt 6 c (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

6c. anmoder Kommissionen om at overveje behovet for at udarbejde specifikke informationsmøder og kapacitetsopbygningsworkshopper i mindre repræsenterede lande, regioner og sammenhænge;

Or. en

**Ændringsforslag 64
Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen**

**Forslag til beslutning
Punkt 6 d (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

6d. bemærker, at nogle medlemsstater ikke tilbyder ordninger til dækning af forsikringsomkostninger i forbindelse

med mobilitet eller kunstværker og artefakter; erkender, at disse omkostninger kan være betydelige for mange kulturcentre; mener, at en forhåndsvurdering af en fælleseuropæisk garantiordning til dækning af forsikringsomkostninger kan udgøre et første skridt;

Or. en

Ændringsforslag 65

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning

Punkt 7

Forslag til beslutning

7. fremhæver, at det nuværende program Et Kreativt Europa, på trods af det betydeligt øgede budget for perioden 2021-2027, stadig er overtegnet; opfordrer i den forbindelse Kommissionen og medlemsstaterne til at øge den finansielle ramme for programmet Et Kreativt Europa 2028-2034 betydeligt;

Ændringsforslag

7. fremhæver, at det nuværende program Et Kreativt Europa, på trods af det betydeligt øgede budget for perioden 2021-2027, stadig er overtegnet **og ikke afspejler de europæiske kulturelle og kreative sektors og industriers vækst og fulde potentiale**; opfordrer i den forbindelse Kommissionen og medlemsstaterne til at øge den finansielle ramme for programmet Et Kreativt Europa 2028-2034 betydeligt; **beklager i denne forbindelse på det kraftigste Rådets bebudede nedskæringer i budgettet for 2024, der kan bringe igangværende nøgleprojekter i fare, hvilket er afgørende for at nå programmets mål**;

Or. en

Ændringsforslag 66

Niklas Nienass

for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning

Punkt 7

Forslag til beslutning

7. fremhæver, at det nuværende program Et Kreativt Europa, på trods af det betydeligt øgede budget for perioden 2021-2027, stadig er overtegnet; opfordrer i den forbindelse Kommissionen og medlemsstaterne til at øge den finansielle ramme for programmet Et Kreativt Europa 2028-2034 betydeligt;

Ændringsforslag

7. fremhæver, at det nuværende program Et Kreativt Europa, på trods af det betydeligt øgede budget for perioden 2021-2027, stadig er overtegnet; opfordrer i den forbindelse Kommissionen og medlemsstaterne til at øge den finansielle ramme for programmet Et Kreativt Europa 2028-2034 betydeligt *i overensstemmelse med dets økonomiske bidrag til BNP*;

Or. en

Ændringsforslag 67

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

**Forslag til beslutning
Punkt 7 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

7a. opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til yderligere at styrke og lette initiativer om mobilitet såsom *Culture Moves Europe* og andre muligheder for mobilitet for individuelle skabere ved at give dem med større finansiering inden for budgettet for det nuværende og fremtidige program Et Kreativt Europa;

Or. en

Ændringsforslag 68

Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen

**Forslag til beslutning
Punkt 9**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

9. opfordrer indtrængende medlemsstaterne og Kommissionen til i lyset af de høje tilmeldingssatser, ud over den grasserende inflation, der påvirker modtageres driftskapacitet i alvorlig grad, at sikre, at der ikke skæres i programmets finansielle ramme i de kommende budgetår;

9. opfordrer indtrængende medlemsstaterne og Kommissionen til i lyset af de høje tilmeldingssatser, ud over den grasserende inflation, der påvirker modtageres driftskapacitet i alvorlig grad, at sikre, at der ikke skæres i programmets finansielle ramme i de kommende budgetår; ***opfordrer ligeledes til at overveje at hæve loftet på 7 % for indirekte omkostninger til 15 %; anmoder i lyset af den stigende inflation om at øge finansieringen af mindre projekter;***

Or. en

Ændringsforslag 69

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Forslag til beslutning Punkt 9

Forslag til beslutning

9. opfordrer indtrængende medlemsstaterne og Kommissionen til i lyset af de høje tilmeldingssatser, ***ud over*** den grasserende inflation, der påvirker modtageres driftskapacitet i alvorlig grad, at sikre, at der ikke skæres i programmets finansielle ramme i de kommende budgetår;

Ændringsforslag

9. opfordrer indtrængende medlemsstaterne og Kommissionen til i lyset af de ***udfordringer, der opstår som følge af digitalisering og grøn omstilling, ud over*** høje tilmeldingssatser ***og*** den grasserende inflation, der ***alle*** påvirker modtageres driftskapacitet i alvorlig grad, at sikre, at der ikke skæres i programmets finansielle ramme i ***2024 samt i de*** kommende budgetår;

Or. en

Ændringsforslag 70

Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Forslag til beslutning Punkt 9

Forslag til beslutning

9. opfordrer indtrængende medlemsstaterne og Kommissionen til i lyset af de høje tilmeldingssatser, **ud over** den grasserende inflation, der påvirker modtageres driftskapacitet i alvorlig grad, at sikre, at der ikke skæres i programmets finansielle ramme i de kommende budgetår;

Ændringsforslag

9. opfordrer indtrængende medlemsstaterne og Kommissionen til i lyset af de høje tilmeldingssatser, den grasserende inflation **og de fortsat høje energipriser**, der påvirker modtageres driftskapacitet i alvorlig grad, at sikre, at der ikke skæres i programmets finansielle ramme i de kommende budgetår, **men at den tilpasses på en måde, der er rensset for inflation**;

Or. de

Ændringsforslag 71

Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del Blanco

Forslag til beslutning

Punkt 9 a (nyt)

Forslag til beslutning

9a. mener, at pilotprojekter kan være et vigtigt redskab til at gøre det muligt at realisere flagskibsprojekter på kulturområdet; mener, at det faktum, at retsgrundlaget for Et Kreativt Europa potentielt kan dække et pilotprojekt, fører til, at et sådant forslag fremsættes og gennemføres gennem programmet, og at mange vigtige initiativer derfor ikke har fremgang; mener i den forbindelse, at der skal gøres mere for at etablere en europæisk bogmesse;

Or. en

Ændringsforslag 72

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Forslag til beslutning

Punkt 9 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

9a. beklager, at Seal of Excellence-mærket endnu ikke er blevet gennemført; opfordrer Kommissionen til straks at påbegynde dette mærke, så projekterne i denne programmeringscyklus kan udnytte de muligheder, som den kumulative og alternative finansiering giver;

Or. en

Ændringsforslag 73

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Forslag til beslutning

Punkt 9 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

9a. beklager Rådets holdning om yderligere at skære i 2024-budgettet for programmet Et Kreativt Europa 2021-2027 med 40 mio. EUR og opfordrer Rådet til at revidere sin tilgang for at undgå yderligere nedskæringer i de kommende regnskabsår;

Or. en

Ændringsforslag 74

Niklas Nienass

for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning

Punkt 9 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

9a. der henviser til, at Et Kreativt Europa-netværk bør i det mindste delvist finansieres gennem strukturel (og ikke projektdrevet) støtte i betragtning af deres

grundlæggende rolle som bro mellem EU og sektorerne generelt;

Or. en

Ændringsforslag 75

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

**Forslag til beslutning
Punkt 9 b (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

9b. beklager, at der under den flerårige finansielle ramme for 2021-2027 ikke er nogen fleksibilitet til at supplere programmet Et Kreativt Europa, og understreger, at dette udelukker finansiering af nye initiativer, værdifulde pilotprojekter og forberedende foranstaltninger;

Or. en

Ændringsforslag 76

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Forslag til beslutning
Punkt 9 c (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

9c. beklager den manglende finansiering mellem de to FFR-cykluser, som især påvirkede netværksordningen; opfordrer i denne forbindelse Kommissionen til at sikre, at denne situation ikke gentager sig i fremtiden, og til at overveje at udvikle driftstilskud til netværksordningerne;

Ændringsforslag 77
Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning
Punkt 9 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

9b. bemærker, at der for programområdet Kultur anvendes et generelt EU-logo i stedet for et specifikt programlogo, hvilket resulterer i ringe synlighed for programmet;

Ændringsforslag 78
Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del Blanco

Forslag til beslutning
Punkt 10

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

10. glæder sig over indførelsen af den sektorielle tilgang som et nyt element i programområdet Kultur, der supplerer de horisontale aktioner; opfordrer til udvidelse af samme gennem en passende tildeling af budgettet for at opfylde behovene hos de sektorer, der kræver en mere målrettet tilgang;

10. glæder sig over indførelsen af den sektorielle tilgang som et nyt element i programområdet Kultur, der supplerer de horisontale aktioner; opfordrer til udvidelse af samme gennem en passende tildeling af budgettet for at opfylde behovene hos de sektorer, der kræver en mere målrettet tilgang, **uden at det påvirker bevillingerne til de horisontale aktioner; anmoder Kommissionen om med henblik på den næste programmering at undersøge en mulig udvidelse af de sektorspecifikke foranstaltninger til at omfatte alle sektorer inden for de kulturelle og kreative sektorer på grundlag af en dybdegående analyse sektor for sektor; opfordrer i denne forbindelse Kommissionen til at forelægge deres**

resultater for Rådet og Europa-Parlamentet for at vurdere en mulig forbedring af programmets sektorspecifikke tilgang;

Or. en

Ændringsforslag 79

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Forslag til beslutning
Punkt 10 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

10a. understreger, at den sektorspecifikke tilgang udgør et fremragende værktøj, der vil styrke bog- og forlagssektoren og muliggøre samordnede indsatser, der vil støtte og stimulere markedsadgang og den bredere udbredelse af europæiske værker;

Or. en

Ændringsforslag 80

Monica Semedo

**Forslag til beslutning
Punkt 11 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

11a. minder om, at det er en prioritet for programområdet Kultur at bidrage til Unionens globale strategi for internationale forbindelser gennem kultur; understreger, at kultur kan spille en vigtig rolle med hensyn til internationalt at fremme europæiske værdier; opfordrer derfor til at tillade samarbejdsprojekter at have partnere fra lande, der ikke deltager i programmet;

Ændringsforslag 81
Monica Semedo

Forslag til beslutning
Punkt 11 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

11b. understreger betydningen af finansieringsdelen for europæiske netværk i de kulturelle og kreative sektorer, der repræsenterer tusindvis af organisationer og millioner af mennesker, der arbejder i disse sektorer; understreger betydningen af skabe netværk og kapacitetsopbygning og bidrage til at styrke konkurrenceevnen og mangfoldigheden i de europæiske kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til fortsat at udvikle denne foranstaltning ved at øge antallet af finansierede netværk og sikre tilstrækkelig finansiering;

Ændringsforslag 82
Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning
Punkt 12

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

12. anerkender den høje kvalitet af de ansøgninger, der blev modtaget under mobilitetsordningen; opfordrer i den forbindelse Kommissionen til at sikre den geografiske balance og øge deltagelsen fra lande, der er underrepræsenterede;

12. anerkender den høje kvalitet af de ansøgninger, der blev modtaget under mobilitetsordningen; opfordrer i den forbindelse Kommissionen til at sikre den geografiske balance og øge deltagelsen fra lande, der er underrepræsenterede; ***minder i denne sammenhæng om betydningen af gensidig anerkendelse og grænseoverskridende portabilitet af***

kunstneriske kompetencer og kreative færdigheder, der fremmer den grænseoverskridende mobilitet for arbejdstagere inden for de kulturelle og kreative sektorer og industrier;

Or. en

Ændringsforslag 83
Isabella Adinolfi

Forslag til beslutning
Punkt 12

Forslag til beslutning

12. anerkender den høje kvalitet af de ansøgninger, der blev modtaget under mobilitetsordningen; opfordrer i den forbindelse Kommissionen til at sikre den geografiske balance og øge deltagelsen fra lande, der er underrepræsenterede;

Ændringsforslag

12. anerkender den høje kvalitet af de ansøgninger, der blev modtaget under mobilitetsordningen; opfordrer i den forbindelse Kommissionen til at sikre den geografiske balance og øge deltagelsen fra lande, der er underrepræsenterede, **og tilskynde til deltagelse i indlandsområder, landområder og områder med høj risiko for affolkning;**

Or. en

Ændringsforslag 84
Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning
Punkt 13

Forslag til beslutning

13. opfordrer Kommissionen til i højere grad at fremme Culture Moves Europe (kultur sætter Europa i bevægelse) for et bredere publikum med støtte og bistand fra alle Et Kreativt Europa-kontorer, gennem kommunikationsaktiviteter og opsøgende aktiviteter, der specifikt retter sig mod mindre repræsenterede lande og sektorer samt kunstnere med handicap;

Ændringsforslag

13. opfordrer Kommissionen til i højere grad at fremme Culture Moves Europe (kultur sætter Europa i bevægelse) for et bredere publikum med støtte og bistand fra alle Et Kreativt Europa-kontorer, gennem kommunikationsaktiviteter og opsøgende aktiviteter, der specifikt retter sig mod mindre repræsenterede lande og sektorer samt kunstnere med handicap; **beklager**

imidlertid, at der stadig er administrative og finansielle hindringer for mobilitet; opfordrer til fremme af grænseoverskridende tilgange til kultur og søgning efter europæiske partnere til skabelse af større europæiske kulturelle samproduktioner og programmer for kunstnerophold med henblik på at fremme mobiliteten for kunstnere og skabende kunstnere ved at styrke samarbejdet mellem alle involverede aktører og udveksling af bedste praksis, herunder med tredjelande;

Or. en

Ændringsforslag 85
Monica Semedo, Irena Joveva

Forslag til beslutning
Punkt 13

Forslag til beslutning

13. opfordrer Kommissionen til i højere grad at fremme Culture Moves Europe (kultur sætter Europa i bevægelse) for et bredere publikum med støtte og bistand fra alle Et Kreativt Europa-kontorer, gennem kommunikationsaktiviteter og opsøgende aktiviteter, der specifikt retter sig mod mindre repræsenterede lande og sektorer samt kunstnere med handicap;

Ændringsforslag

13. opfordrer Kommissionen til i højere grad at fremme Culture Moves Europe (kultur sætter Europa i bevægelse) for et bredere publikum med støtte og bistand fra alle Et Kreativt Europa-kontorer, gennem kommunikationsaktiviteter og opsøgende aktiviteter, der specifikt retter sig mod mindre repræsenterede lande og sektorer samt kunstnere med handicap **og kunstnere fra marginaliserede grupper;**

Or. en

Ændringsforslag 86
Isabella Adinolfi

Forslag til beslutning
Punkt 13

Forslag til beslutning

13. opfordrer Kommissionen til i højere grad at fremme Culture Moves Europe (kultur sætter Europa i bevægelse) for et bredere publikum med støtte og bistand fra alle Et Kreativt Europa-kontorer, gennem kommunikationsaktiviteter og opsøgende aktiviteter, der specifikt retter sig mod mindre repræsenterede lande og sektorer samt kunstnere med handicap;

13. opfordrer Kommissionen til i højere grad at fremme Culture Moves Europe (kultur sætter Europa i bevægelse) for et bredere publikum med støtte og bistand fra alle Et Kreativt Europa-kontorer, gennem kommunikationsaktiviteter og opsøgende aktiviteter, der specifikt retter sig mod mindre repræsenterede lande og sektorer **med særlig vægt på kvinder** samt kunstnere med handicap;

Or. en

Ændringsforslag 87
Victor Negrescu

Forslag til beslutning
Punkt 13

Forslag til beslutning

13. opfordrer Kommissionen til i højere grad at fremme Culture Moves Europe (kultur sætter Europa i bevægelse) for et bredere publikum med støtte og bistand fra alle Et Kreativt Europa-kontorer, gennem kommunikationsaktiviteter og opsøgende aktiviteter, der specifikt retter sig mod mindre repræsenterede lande **og** sektorer samt kunstnere med handicap;

Ændringsforslag

13. opfordrer Kommissionen til i højere grad at fremme Culture Moves Europe (kultur sætter Europa i bevægelse) for et bredere publikum med støtte og bistand fra alle Et Kreativt Europa-kontorer, gennem kommunikationsaktiviteter og opsøgende aktiviteter, der specifikt retter sig mod mindre repræsenterede lande, sektorer, **landdistrikter og lokalsamfund** samt kunstnere med handicap;

Or. en

Ændringsforslag 88
Isabella Adinolfi

Forslag til beslutning
Punkt 13 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

13a. anerkender, at målene om inklusion, ligestilling og opnåelse af kønsbalance fortsat er uopfyldte;

*opfordrer i denne forbindelse
Kommissionen til at tilvejebringe
passende værktøjer til erhvervsuddannelse
af kvinder og deres integration på
arbejdsmarkedet, navnlig med hensyn til
kvinders iværksætter; opfordrer
endvidere Kommissionen til at udvikle
effektive oplysningskampagner om emner
som ligestilling mellem kønnene og
forskelsbehandling;*

Or. en

Ændringsforslag 89

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Forslag til beslutning
Punkt 13 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

*13a. påpeger, at selv om den nye
mobilitetsaktions store succes anerkendes,
er det afgørende, at der foretages en
analyse af de vigtigste nye tendenser
inden udgangen af 2024 med henblik på
at inddrage nye aktører fra de kulturelle
og kreative sektorer; opfordrer i denne
forbindelse Kommissionen til at øge det
budget, der er afsat til denne
foranstaltning fra 2025 og fremefter;*

Or. en

Ændringsforslag 90

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

**Forslag til beslutning
Punkt 13 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

13a. opfordrer Kommissionen til i sin midtvejsevaluering af programmet Et Kreativt Europa 2021-2027 at indføre målbare mål for, hvordan finansieringen bruges til at forbedre tilgængeligheden af bøger for personer med handicap;

Or. en

Ændringsforslag 91

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

**Forslag til beslutning
Punkt 13 b (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

13b. understreger nødvendigheden af at støtte oversættelsen af europæisk faglitteratur, især via programmet Et Kreativt Europa, som i øjeblikket ikke giver mulighed herfor;

Or. en

Ændringsforslag 92

Isabella Adinolfi

**Forslag til beslutning
Punkt 13 b (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

13b. anerkender behovet for en certificering af ligestilling mellem kønnene på europæisk plan, dvs. et værktøj, der certificerer opnåelsen af et passende ligestillingsniveau i et givet organ;

Or. en

Ændringsforslag 93

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Forslag til beslutning

Punkt 13 c (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

13c. glæder sig over det nye mobilitetsinitiativ Culture Moves Europe, som er en del af programmet Et Kreativt Europa, og som tilbyder mobilitetstilskud til kunstnere og kulturfagfolk, og opfordrer i den forbindelse Kommissionen til at undersøge muligheden for yderligere at udvide dette initiativ til andre repræsentanter for bogsektoren;

Or. en

Ændringsforslag 94

Andrey Slabakov

Forslag til beslutning

Punkt 14

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

14. fremhæver den positive virkning af grønne supplementer og familiesupplementer, der er gennemført til mobilitetsordningen, og som er et konkret eksempel på, hvordan programmet kan være mere inkluderende; opfordrer derfor Kommissionen til at overveje at gennemføre denne tilgang i andre aktioner i programmet Et Kreativt Europa;

udgår

Or. en

Ændringsforslag 95

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra

Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Forslag til beslutning

Punkt 14 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

14a. glæder sig over stigningen i aktioner, der yder støtte til musiksektoren under programområdet Kultur, hvilket resulterer i et større antal indgivne musikrelaterede projekter under det nuværende program;

Or. en

Ændringsforslag 96

Victor Negrescu

Forslag til beslutning

Punkt 15

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

15. glæder sig over den øgede finansiering til European Platforms for the promotion of emerging artists (europæiske platforme til fremme af nye kunstnere) under programområdet Kultur og fremhæver den positive virkning, det har haft på mangfoldigheden ved at øge synligheden af kunstnere og deres arbejde på internationalt plan; opfordrer derfor Kommissionen til fortsat at udvikle denne aktion ved at sikre passende finansiering og fremme;

15. glæder sig over den øgede finansiering til European Platforms for the promotion of emerging artists (europæiske platforme til fremme af nye kunstnere) under programområdet Kultur og fremhæver den positive virkning, det har haft på mangfoldigheden ved at øge synligheden af kunstnere og deres arbejde på internationalt plan; **understreger, at mindre kulturelle arrangementer, der afholdes i landdistrikterne, kan have en betydelig indvirkning på disse lokalsamfund; opfordrer til øget deltagelse af kunstnere, der udfører traditionelle kulturelle udtryk, med henblik på at øge synligheden af deres værker og bevare den europæiske kulturarv;** opfordrer derfor Kommissionen til fortsat at udvikle denne aktion ved at sikre passende finansiering og fremme;

Or. en

Ændringsforslag 97

Niklas Nienass

for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning

Punkt 15

Forslag til beslutning

15. glæder sig over den øgede finansiering til European Platforms for the promotion of emerging artists (europæiske platforme til fremme af nye kunstnere) under programområdet Kultur og fremhæver den positive virkning, det har haft på mangfoldigheden ved at øge synligheden af kunstnere og deres arbejde på internationalt plan; opfordrer derfor Kommissionen til fortsat at udvikle denne aktion ved at sikre passende finansiering og fremme;

Ændringsforslag

15. glæder sig over den øgede finansiering til European Platforms for the promotion of emerging artists (europæiske platforme til fremme af nye kunstnere) under programområdet Kultur og fremhæver den positive virkning, det har haft på mangfoldigheden ved at øge synligheden af kunstnere og deres arbejde på internationalt plan; opfordrer derfor Kommissionen til fortsat at udvikle denne aktion ved at sikre passende finansiering og fremme **og overveje at støtte europæiske platforme, der efterfølgende ledsager nye kunstnere i deres professionalisering og fulde udvikling af deres karrieremuligheder;**

Or. en

Ændringsforslag 98

Isabella Adinolfi

Forslag til beslutning

Punkt 15

Forslag til beslutning

15. glæder sig over den øgede finansiering til European Platforms for the promotion of emerging artists (europæiske platforme til fremme af nye kunstnere) under programområdet Kultur og fremhæver den positive virkning, det har haft på mangfoldigheden ved at øge synligheden af kunstnere og deres arbejde på internationalt plan; opfordrer derfor

Ændringsforslag

15. glæder sig over den øgede finansiering til European Platforms for the promotion of emerging artists (europæiske platforme til fremme af nye kunstnere) under programområdet Kultur og fremhæver den positive virkning, det har haft på mangfoldigheden ved at øge synligheden af kunstnere og deres arbejde på internationalt plan; opfordrer derfor

Kommissionen til fortsat at udvikle denne aktion ved at sikre passende finansiering og fremme;

Kommissionen til fortsat at udvikle denne aktion ved at sikre passende finansiering og fremme **og til at beskytte små og mellemstore virksomheder i kultursektoren og tilskynde til kvinders iværksætter;**

Or. en

Ændringsforslag 99
Isabella Adinolfi

Forslag til beslutning
Punkt 15 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

15a. understreger betydningen af håndværkssektor i det europæiske kulturlandskab og dens relevans i den europæiske økonomiske struktur; opfordrer Kommissionen til at afsætte midler til uddannelse af kunstnere og håndværkere i den europæiske kulturelle sektor for at bevare og fremme en bred kulturel mangfoldighed;

Or. en

Ændringsforslag 100
Niklas Nienass
for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning
Punkt 16

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

16. opfordrer til en mere strategisk og sektororienteret tilgang **for musiksektoren, idet** der bygges videre på resultaterne af den forberedende aktion Music Moves Europe (Musik sætter Europa i bevægelse); fremhæver i den forbindelse betydningen af en regelmæssig struktureret dialog

16. opfordrer til en mere strategisk og sektororienteret tilgang **i de kommende år for hver sektor for at sikre, at ingen sektor lades i stikken; mener, at musikøkosystemet omfatter en bred vifte af aktører, og at det er vigtigt at tage hensyn til dem, når** der bygges videre på

mellem **musiksektoren** og Kommissionen;

resultaterne af den forberedende aktion Music Moves Europe (Musik sætter Europa i bevægelse); fremhæver i den forbindelse betydningen af en regelmæssig struktureret dialog mellem **musikøkosystemet** og Kommissionen **og for at sikre synergier med sektoren for live events, især med hensyn til mobilitet**;

Or. en

Ændringsforslag 101

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning

Punkt 16

Forslag til beslutning

16. opfordrer til en mere strategisk og sektororienteret tilgang for musiksektoren, idet der bygges videre på resultaterne af den forberedende aktion Music Moves Europe (Musik sætter Europa i bevægelse); fremhæver i den forbindelse betydningen af en regelmæssig struktureret dialog mellem musiksektoren og Kommissionen;

Ændringsforslag

16. opfordrer til en mere strategisk og sektororienteret tilgang for musiksektoren **for at tackle de nye og kommende udfordringer**, idet der bygges videre på resultaterne af den forberedende aktion Music Moves Europe (Musik sætter Europa i bevægelse); fremhæver i den forbindelse betydningen af en regelmæssig struktureret dialog mellem musiksektoren og Kommissionen;

Or. en

Ændringsforslag 102

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko

Forslag til beslutning

Punkt 16

Forslag til beslutning

16. opfordrer til en mere strategisk og sektororienteret tilgang for musiksektoren, idet der bygges videre på resultaterne af den forberedende aktion Music Moves

Ændringsforslag

16. opfordrer **Kommissionen** til at **fastlægge og udvikle** en mere strategisk og sektororienteret tilgang for musiksektoren, idet der bygges videre på resultaterne af

Europe (Musik sætter Europa i bevægelse); fremhæver i den forbindelse betydningen af en regelmæssig struktureret dialog mellem musiksektoren og Kommissionen;

den forberedende aktion Music Moves Europe (Musik sætter Europa i bevægelse); fremhæver i den forbindelse betydningen af en regelmæssig struktureret dialog mellem musiksektoren og Kommissionen;

Or. en

Ændringsforslag 103

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Forslag til beslutning Punkt 16 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

16a. opfordrer Kommissionen til i samarbejde med sektoren at tilvejebringe oplysninger om musikmarkederne i EU ved at indsamle og analysere data i medlemsstaterne samt til at analysere og rapportere om kulturelle, juridiske, økonomiske og sociale aspekter, der påvirker musiksektoren;

Or. en

Ændringsforslag 104 Isabella Adinolfi

Forslag til beslutning Punkt 17

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

17. fremhæver betydningen af den særlige aktion Den Europæiske Kulturhovedstad som en katalysator for byers kulturelle og økonomiske genopretning; fremhæver behovet for yderligere finansiering til denne særlige aktion for at dække de yderligere udgifter, der skyldes de længerevarende virkninger af covid-19-pandemien og den grasserende

17. fremhæver betydningen af den særlige aktion Den Europæiske Kulturhovedstad som en katalysator for byers kulturelle og økonomiske genopretning; fremhæver behovet for yderligere finansiering til denne særlige aktion for at dække de yderligere udgifter, der skyldes de længerevarende virkninger af covid-19-pandemien og den grasserende

inflation; opfordrer derfor Kommissionen til at øge finansieringen til Melina Mercouriprisen, der har fået 1,5 mio. EUR i flere år;

inflation; opfordrer derfor Kommissionen til at øge finansieringen til Melina Mercouri-prisen, der har fået 1,5 mio. EUR i flere år; **opfordrer Kommissionen til at overveje at tildele midler til etablering af "European Artisanal Craft Routes" (europæiske håndværksruter) og fremhæve værdien af lokale traditioner ved at puste nyt liv i den lokale håndværkssektor i kølvandet på forordningen om beskyttelse af geografiske betegnelser for håndværks- og industriprodukter;**

Or. en

Ændringsforslag 105 **Victor Negrescu**

Forslag til beslutning **Punkt 17**

Forslag til beslutning

17. fremhæver betydningen af den særlige aktion Den Europæiske Kulturhovedstad som en katalysator for byers kulturelle og økonomiske genopretning; fremhæver behovet for yderligere finansiering til denne særlige aktion for at dække de yderligere udgifter, der skyldes de længerevarende virkninger af covid-19-pandemien og den grasserende inflation; opfordrer derfor Kommissionen til at øge finansieringen til Melina Mercouriprisen, der har fået 1,5 mio. EUR i flere år;

Ændringsforslag

17. fremhæver betydningen af den særlige aktion Den Europæiske Kulturhovedstad som en katalysator for byers kulturelle og økonomiske genopretning; fremhæver behovet for yderligere finansiering til denne særlige aktion for at dække de yderligere udgifter, der skyldes de længerevarende virkninger af covid-19-pandemien og den grasserende inflation; opfordrer derfor Kommissionen til at øge finansieringen til Melina Mercouri-prisen, der har fået 1,5 mio. EUR i flere år; **opfordrer desuden til at øge programmets rækkevidde for at engagere flere deltagere i de kulturelle aktiviteter, der tilrettelægges deri;**

Or. en

Ændringsforslag 106 **Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz**

Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Forslag til beslutning
Punkt 17

Forslag til beslutning

17. fremhæver betydningen af den særlige aktion Den Europæiske Kulturhovedstad som en katalysator for byers kulturelle og økonomiske genopretning; fremhæver behovet for yderligere finansiering til denne særlige aktion for at dække de yderligere udgifter, der skyldes de længerevarende virkninger af covid-19-pandemien og den grasserende inflation; opfordrer derfor Kommissionen til at øge finansieringen til Melina Mercouriprisen, der har fået 1,5 mio. EUR i flere år;

Ændringsforslag

17. fremhæver betydningen af den særlige aktion Den Europæiske Kulturhovedstad som en katalysator for byers **og regioners** kulturelle og økonomiske genopretning; fremhæver behovet for yderligere finansiering til denne særlige aktion for at dække de yderligere udgifter, der skyldes de længerevarende virkninger af covid-19-pandemien og den grasserende inflation; **understreger, at der for længst burde være afsat yderligere finansiering til Den Europæiske Kulturhovedstad;** opfordrer derfor Kommissionen til at øge finansieringen til Melina Mercouriprisen, der **kun** har fået 1,5 mio. EUR i flere år;

Or. en

Ændringsforslag 107

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Forslag til beslutning
Punkt 17 a (nyt)

Forslag til beslutning

17a. anerkender, at det europæiske kulturarvsmærke er et værdifuldt initiativ, der fremmer den betydelige rolle, disse steder spiller for Europas historie og kultur, og bemærker, at der i perioden fra 2013 til 2021 er blevet udpeget 60 steder med denne titel; opfordrer imidlertid Kommissionen til at forbedre synligheden af det europæiske kulturarvsmærke ved at udvikle synergier med andre relevante

Ændringsforslag

finansielle EU-instrumenter;

Or. en

Ændringsforslag 108

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Forslag til beslutning

Punkt 17 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

17b. understreger betydningen af de forskellige priser, der støttes af programmet Et Kreativt Europa inden for litteratur, arkitektur og kulturarv, musik (moderne, rock og pop) samt det audiovisuelle område; understreger, at disse mangeårige initiativer er velkendte i sektorerne, og ved at belønne resultater på forskellige områder øger de synligheden af de europæiske kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 109

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Forslag til beslutning

Punkt 18

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

18. anerkender, at programområdet Media fortsat er det vigtigste europæiske instrument, der leverer strategisk støtte til den uafhængige audiovisuelle sektor, der primært består af små og mellemstore virksomheder;

18. anerkender, at programområdet Media fortsat er det vigtigste europæiske instrument, der leverer strategisk støtte til den uafhængige audiovisuelle sektor, der primært består af små og mellemstore virksomheder, **der foretager betydelige investeringer i at bringe kulturelt**

forskelligartede audiovisuelle værker til nye og eksisterende målgrupper; understreger videreførelsen af dette programområde for at øge EU's strategiske autonomi ved at tilskynde til internationalisering af europæiske audiovisuelle virksomheder; understreger i denne forbindelse betydningen af at sikre en passende budgetbevilling til programområdet Media for fortsat at støtte genopretningen og omstillingen af den audiovisuelle sektor;

Or. en

Ændringsforslag 110

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Forslag til beslutning

Punkt 18 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

18a. beklager, at manglen på data om gennemførelsen af alle Media-aktioner ikke giver mulighed for en omfattende evaluering af, hvordan programmet effektivt kan øge det økonomiske og kulturelle potentiale i den audiovisuelle sektor;

Or. en

Ændringsforslag 111

Niklas Nienass

for Verts/ALE-Gruppen

Forslag til beslutning

Punkt 18 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

18a. glæder sig over støtten til europæiske kulturelle netværk; opfordrer

Kommissionen til at åbne døren for at støtte nye netværk ud over de eksisterende;

Or. en

Ændringsforslag 112

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning

Punkt 18 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

18a. fremhæver den betydelige internationale konkurrence, som europæisk audiovisuelt indhold samt film- og videospilindhold står over for;

Or. en

Ændringsforslag 113

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Forslag til beslutning

Punkt 18 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

18b. foreslår, at Kommissionen overvejer permanent inddragelse i programmet Et Kreativt Europa af de mål, der forfølges med den vellykkede forberedende foranstaltning "Writing European";

Or. en

Ændringsforslag 114

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Forslag til beslutning
Punkt 19 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

19a. fremhæver, at et stort antal projekter af høj kvalitet under samudviklings- og mini-slate-ordningerne blev afvist i 2021-2022 på grund af budgetmæssige begrænsninger; opfordrer derfor Kommissionen til at afsætte et større budget til den fremtidige gennemførelse af disse ordninger;

Or. en

Ændringsforslag 115

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Forslag til beslutning
Punkt 20**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

20. understreger den vigtige rolle, som støtteordningerne European Film Distribution (europæisk filmdistribution) og European Film Sales (salg af europæiske film) spiller, hvad angår bidrag til den kulturelle mangfoldighed i den europæiske audiovisuelle sektor, ved at øge europæiske films grænseoverskridende cirkulation; fremhæver derfor, at det er af afgørende betydning at **opretholde passende finansiering** til begge ordninger;

20. understreger den vigtige rolle, som støtteordningerne European Film Distribution (europæisk filmdistribution) og European Film Sales (salg af europæiske film) spiller, hvad angår bidrag til den kulturelle mangfoldighed i den europæiske audiovisuelle sektor, ved at øge europæiske films grænseoverskridende cirkulation **og udligne nogle af de risici, distributørerne tager, når de investerer i produktion, distribution og markedsføring af ikkenationale europæiske film**; fremhæver derfor, at det er af afgørende betydning at **øge finansieringen** til begge ordninger;

Or. en

Ændringsforslag 116

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning

Punkt 20

Forslag til beslutning

20. understreger den vigtige rolle, som støtteordningerne European Film Distribution (europæisk filmdistribution) og European Film Sales (salg af europæiske film) spiller, hvad angår bidrag til den kulturelle mangfoldighed i den europæiske audiovisuelle sektor, ved at øge europæiske films grænseoverskridende cirkulation; fremhæver derfor, at det er af afgørende betydning at opretholde passende finansiering til begge ordninger;

Ændringsforslag

20. understreger den vigtige rolle, som støtteordningerne European Film Distribution (europæisk filmdistribution) og European Film Sales (salg af europæiske film) spiller, hvad angår bidrag til den kulturelle mangfoldighed i den europæiske audiovisuelle sektor, ved at øge europæiske films grænseoverskridende cirkulation; fremhæver derfor, at det er af afgørende betydning at opretholde passende finansiering til begge ordninger **og at gøre en yderligere indsats for at sikre udbredelse af og onlineadgang til europæiske værker;**

Or. en

Ændringsforslag 117

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Furlas, Željana Zovko

Forslag til beslutning

Punkt 20 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

20a. understreger, at der i mange europæiske lande ikke er nogen støtteordninger, der er dedikeret til fremvisning af biograffilm; fremhæver i denne henseende betydningen af at opretholde tilstrækkelig finansiering af Europa Cinemas-netværket, et flagskibsinitiativ fra programområdet Media, der bidrager til udbredelsen af europæiske film i biografer;

Or. en

Ændringsforslag 118

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko

Forslag til beslutning

Punkt 21

Forslag til beslutning

21. fremhæver, at forordningen om oprettelse af Et Kreativt Europa (2021-2027) fremmer leveringen af støtte til netværksaktiviteter for audiovisuelle fagfolk, herunder skabende kunstnere; påpeger, at denne aktion endnu ikke er gennemført; opfordrer derfor Kommissionen til rettidig gennemførelse af en dedikeret aktion med det formål at støtte **netværksaktiviteter** og samarbejde inden for den audiovisuelle værdikæde;

Ændringsforslag

21. fremhæver, at forordningen om oprettelse af Et Kreativt Europa (2021-2027) fremmer leveringen af støtte til netværksaktiviteter for audiovisuelle fagfolk, herunder skabende kunstnere; påpeger, at denne aktion endnu ikke er gennemført; opfordrer derfor Kommissionen til rettidig gennemførelse af en dedikeret aktion med det formål at støtte **aktiviteter, der er dedikeret til netværk** og samarbejde **mellem europæiske faglige og kulturelle organisationer** inden for den audiovisuelle værdikæde;

Or. en

Ændringsforslag 119

Isabella Adinolfi

Forslag til beslutning

Punkt 21

Forslag til beslutning

21. fremhæver, at forordningen om oprettelse af Et Kreativt Europa (2021-2027) fremmer leveringen af støtte til netværksaktiviteter for audiovisuelle fagfolk, herunder skabende kunstnere; påpeger, at denne aktion endnu ikke er gennemført; opfordrer derfor Kommissionen til rettidig gennemførelse af en dedikeret aktion med det formål at støtte netværksaktiviteter og samarbejde inden for den audiovisuelle værdikæde;

Ændringsforslag

21. fremhæver, at forordningen om oprettelse af Et Kreativt Europa (2021-2027) fremmer leveringen af støtte til netværksaktiviteter for audiovisuelle fagfolk, herunder skabende kunstnere, **navnlig med hensyn til kvinder**; påpeger, at denne aktion endnu ikke er gennemført; opfordrer derfor Kommissionen til rettidig gennemførelse af en dedikeret aktion med det formål at støtte netværksaktiviteter og samarbejde inden for den audiovisuelle værdikæde;

Ændringsforslag 120
Ibán García Del Blanco

Forslag til beslutning
Punkt 22

Forslag til beslutning

22. glæder sig over indførelsen af en dedikeret aktion til støtte for udviklingen af videospil og immersivt indhold, der har skabt betydelig interesse i sektoren; opfordrer Kommissionen til at støtte denne sektors kulturelle og kreative dimension ved at tage hensyn til dens specifikke egenskaber i forbindelse med udarbejdelsen af de relaterede indkaldelser af forslag;

Ændringsforslag

22. glæder sig over indførelsen af en dedikeret aktion til støtte for udviklingen af videospil og immersivt indhold, der har skabt betydelig interesse i sektoren; opfordrer Kommissionen til at støtte denne sektors kulturelle og kreative dimension ved at tage hensyn til dens specifikke egenskaber i forbindelse med udarbejdelsen af de relaterede indkaldelser af forslag, ***herunder dem, der sigter mod at oprette en værktøjskasse for den virtuelle verden til støtte for kompetenceudvikling til teknologier og skabe af den virtuelle verden og støtte til EU's kulturelle og kreative industrier til at afprøve nye forretningsmodeller inden for den virtuelle verden; bemærker dog, at det nuværende budget kan være utilstrækkeligt til at få en betydelig indvirkning på udviklingen af europæiske virtuelle verdener;***

Ændringsforslag 121
Isabella Adinolfi

Forslag til beslutning
Punkt 22 a (nyt)

Forslag til beslutning

22a. opfordrer Kommissionen til at tilskynde kvinder til i hele deres mangfoldighed at deltage i IT-sektoren;

Ændringsforslag

bemærker med henblik herpå behovet for at skabe passende uddannelseskurser i STEAM-fag og for at tilskynde kvinder og piger til at deltage med henblik på at skabe en god forbindelse mellem tilegnelse af viden og udvikling af færdigheder, der er egnede til effektiv integration af kvindelige arbejdstagere inden for videnskab og IT;

Or. en

Ændringsforslag 122

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Forslag til beslutning

Punkt 22 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

22a. anmoder om yderligere finansiering af videospilprojekter under Et Kreativt Europa for at bidrage til væksten i det europæiske videospiløkosystem med henblik på at maksimere mulighederne for at skabe spil i alle medlemsstater og fremme udviklingen af og fastholde europæiske talenter;

Or. en

Ændringsforslag 123

Victor Negrescu

Forslag til beslutning

Punkt 23

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23. fremhæver, at den stigende inflation, på et yderst konkurrerende audiovisuelt marked, har indflydelse på produktionsomkostningerne; opfordrer derfor Kommissionen til at tilpasse

23. fremhæver, at den stigende inflation, på et yderst konkurrerende audiovisuelt marked, har indflydelse på produktionsomkostningerne; opfordrer derfor Kommissionen til at tilpasse

finansieringsloftet opad for at sikre, at programområdet Media leverer sin støtte til den audiovisuelle industri;

finansieringsloftet opad for at sikre, at programområdet Media leverer sin støtte til den audiovisuelle industri; *fremhæver, at lokale medier er blevet særligt påvirket af denne kontekst, og opfordrer derfor til øget støtte til denne sektor, der har stor betydning for de lokalsamfund, som den henvender sig til, samt for et bredere publikum;*

Or. en

Ændringsforslag 124
Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Forslag til beslutning
Punkt 23 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23a. er bekymret over, at dette års uddeling af LUX-prisen har medført massive tilfælde af censur i medlemsstaterne, der undertrykker kunstens mangfoldighed og mangfoldigheden af livsstile; forventer en særskilt struktureret dialog for at bekæmpe disse tendenser, som belaster de kunstneriske produktioners mangfoldighed og uafhængighed med henblik på at træffe passende foranstaltninger til at beskytte den kunstneriske frihed;

Or. de

Ændringsforslag 125
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Forslag til beslutning
Punkt 23 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23a. anerkender succesen med Network of European Festivals (netværket af europæiske festivaler), som har støttet 71 festivaler under 12 netværk, der bl.a. samarbejder om at fremme publikumsinddragelse; opfordrer derfor Kommissionen til at fortsætte med at finansiere de to supplerende aktioner, de europæiske festivaler og Network of European Festivals, hvert andet år;

Or. en

Ændringsforslag 126

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

**Forslag til beslutning
Punkt 23 b (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23b. bemærker, at eftersom Media Invest-faciliteten tiltrak et stort antal ansøgninger, skal der sikres øgede budgetmæssige synergier med InvestEU-programmet med henblik på dets fremtidige gennemførelse; opfordrer Kommissionen til yderligere at forbedre promoveringen af denne facilitet i den audiovisuelle sektor;

Or. en

Ændringsforslag 127

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Forslag til beslutning
Punkt 23 c (nyt)**

23c. minder om, at den europæiske forordning om mediefrihed bør oprette et nyt europæisk råd for medietjenester til erstatning for Gruppen af Europæiske Tilsynsmyndigheder for Audiovisuelle Medietjenester (ERGA), der er nedsat ved direktiv 2010/13/EU; understreger, at rådet bør være et uafhængigt EU-organ med status som juridisk personlighed samt understøttes af tilstrækkelige menneskelige og finansielle ressourcer til udførelsen af dets opgaver; der henviser til, at rådet i denne forbindelse bør finansieres under en separat budgetpost og ikke fra det budget, der er afsat til programområdet Media eller andre eksisterende budgetposter;

Or. en

**Ændringsforslag 128
Isabella Adinolfi**

**Forslag til beslutning
Punkt 24 a (nyt)**

24a. understreger det vedvarende behov for at støtte og fremme passende uddannelses- og bevidstgørelseskurser for at sikre oprettelsen af en klasse af personer, der er i stand til at handle på en miljømæssigt bæredygtig måde, bl.a. med henblik på at realisere en model for cirkulær økonomi og regenerering af områder, der skal genvindes; opfordrer i denne forbindelse Kommissionen til at fremme udveksling af god praksis og katalysere skabelsen af et positivt samarbejde inden for den grønne industri;

Or. en

Ændringsforslag 129

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Forslag til beslutning

Punkt 25

Forslag til beslutning

25. bemærker, at indkaldelserne for Journalism Partnerships (journalistpartnerskaber) og Media Literacy (mediekendskab) medførte det højeste antal ansøgninger i 2021-2022, hvilket understregede det presserende behov for **at** støtte den europæiske mediesektor;

Ændringsforslag

25. bemærker, at indkaldelserne for Journalism Partnerships (journalistpartnerskaber) og Media Literacy (mediekendskab) medførte det højeste antal ansøgninger i 2021-2022, hvilket understregede det presserende behov for **øget finansiel støtte til** den europæiske mediesektor;

Or. en

Ændringsforslag 130

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Forslag til beslutning

Punkt 27 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

27a. opfordrer Kommissionen til at sikre, at mindst 9 % af det samlede budget for 2021-2027 i den resterende programmeringsperiode afsættes til at støtte målene for det tværsektorielle programområde;

Or. en