



2023/2003(INI)

27.9.2023

AMENDEMENTS1 - 130

Projet de rapport
Massimiliano Smeriglio
(PE750.020v01-00)

Mise en œuvre du programme «Europe créative» 2021-2027
((2023/2003(INI))

Amendement 1
Ibán García Del Blanco

Proposition de résolution
Visa 14 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

- *vu la communication de la Commission du 11 juillet 2023 intitulée «Une initiative de l’UE sur le web 4.0 et les mondes virtuels: prendre de l’avance pour la prochaine transition technologique» (COM(2023) 442),*

Or. en

Amendement 2
Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Proposition de résolution
Visa 17 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

- *vu sa résolution du 15 septembre 2020 sur les mesures efficaces pour rendre plus écologiques les programmes Erasmus + et Europe créative ainsi que le corps européen de solidarité (2019/2195(INI)),*

Or. en

Amendement 3
Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Proposition de résolution
Visa 18 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

- *vu sa résolution du 14 septembre 2023 sur l’avenir du secteur*

européen du livre (2023/2053(INI)),

Or. en

Amendement 4

Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Proposition de résolution

Visa 19 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

– *vu la résolution du Parlement européen du 17 septembre 2020 sur la relance culturelle de l'Europe (2020/2708(RSP))^{1 bis},*

1 bis

https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2020-0239_FR.html

Or. de

Amendement 5

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Visa 19 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

– *vu sa résolution du 17 septembre 2020 sur la relance culturelle de l'Europe (2020/2708(RSP)),*

Or. en

Amendement 6

Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Proposition de résolution

Considérant A

Proposition de résolution

A. considérant que les données recueillies confirment le vif intérêt porté aux secteurs de la culture et de la création dans le cadre du programme; considérant que des taux de cofinancement plus élevés accordés à diverses actions relevant des volets «culture» et MEDIA se sont révélés bénéfiques pour soutenir les écosystèmes culturels et créatifs, en particulier au lendemain de la pandémie;

Amendement

A. considérant que les données recueillies confirment le vif intérêt porté aux secteurs de la culture et de la création dans le cadre du programme; considérant que des taux de cofinancement plus élevés accordés à diverses actions relevant des volets «culture» et MEDIA se sont révélés bénéfiques pour soutenir les écosystèmes culturels et créatifs ***et a également augmenté les chances des projets de moindre envergure***, en particulier au lendemain de la pandémie;

Or. de

Amendement 7

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Proposition de résolution

Considérant B

Proposition de résolution

B. considérant que le programme Europe créative 2021-2027 prévoit une augmentation globale du budget d'environ 68 % par rapport au programme précédent; ***considérant*** que le budget global a été utilisé anticipativement avec un tiers de l'enveloppe financière engagé en 2021 et 2022 pour faire face, entre autres, aux répercussions de la pandémie de COVID-19;

Amendement

B. considérant que le programme Europe créative 2021-2027 prévoit une augmentation globale du budget d'environ 68 % par rapport au programme précédent; ***que cette augmentation se déprécie considérablement en raison de l'augmentation constante des taux d'inflation^{9 bis}***; que le budget global a été utilisé anticipativement avec un tiers de l'enveloppe financière engagé en 2021 et 2022 pour faire face, entre autres, aux répercussions de la pandémie de COVID-19;

9 bis

<https://ec.europa.eu/eurostat/web/product-s-eurostat-news/w/ddn-20230309->

Amendement 8

Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng

Proposition de résolution

Considérant B bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

B bis. considérant que le programme «Europe créative» joue un rôle clé dans la promotion des arts, de la culture et des contenus audiovisuels ainsi que dans le soutien à des médias de qualité, en particulier par un soutien des projets de proximité, des petites entreprises et des artistes individuels; qu'il contribue à la stratégie de l'Union pour les relations culturelles internationales en visant à assurer l'impact à long terme de la stratégie par une approche interpersonnelle faisant participer les réseaux culturels, la société civile et les organisations au niveau local;

Amendement 9

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

Proposition de résolution

Considérant B bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

B bis. considérant que le programme «Europe créative» bénéficie à différents créateurs en Europe, tels que les artistes, les auteurs et les interprètes;

Or. en

Amendement 10

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Considérant B ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

B ter. considérant que les taux d'inflation et les coûts de l'énergie élevés créent des contraintes pour les acteurs culturels;

Or. en

Amendement 11

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Considérant B quater (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

B quater. considérant que les lacunes en matière de financement restent un problème pour les organisations qui attendent les versements;

Or. en

Amendement 12

Andrey Slabakov

Proposition de résolution

Considérant C

Proposition de résolution

Amendement

C. considérant que l'une des principales nouveautés du programme est

supprimé

qu'il intègre les priorités transversales de l'inclusion et de la diversité, en particulier l'équilibre entre les hommes et les femmes, ainsi que l'écologisation;

Or. en

Amendement 13

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Considérant C bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

C bis. considérant que le programme doit en faire davantage pour inclure des artistes et des professionnels de la culture présentant un handicap;

Or. en

Amendement 14

Andrey Slabakov

Proposition de résolution

Considérant D

Proposition de résolution

Amendement

D. considérant que les procédures de gestion administrative du programme Europe créative (candidature, évaluation et rapports) sont toujours considérées par un grand nombre de bénéficiaires et de bénéficiaires éventuels comme lourdes et fastidieuses, malgré certains progrès accomplis en ce qui concerne la simplification;

D. considérant que les procédures *et critères* de gestion administrative du programme Europe créative (candidature, évaluation et rapports) sont toujours considérées par un grand nombre de bénéficiaires et de bénéficiaires éventuels comme lourdes et fastidieuses, malgré certains progrès accomplis en ce qui concerne la simplification; *qu'ils représentent des obstacles empêchant les jeunes de prendre part au programme et les obligeant à faire appel à des partenaires intermédiaires, dont l'unique fonction est de remplir les obligations*

*administratives imposées par les
procédures du programme;*

Or. en

Amendement 15

Massimiliano Smeriglio, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution

Considérant D bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

D bis. considérant que la longueur des procédures de candidature décourage souvent la participation d'organisations de petite taille, en particulier celles issues de zones défavorisées; que la procédure de candidature doit être simplifiée et améliorée, principalement en raison de l'augmentation du nombre d'étapes dans la procédure et d'une interface peu conviviale, ce qui peut constituer une discrimination à l'égard des candidats qui n'utilisent pas les applications Microsoft;

Or. en

Amendement 16

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution

Considérant D ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

D ter. considérant que l'introduction d'une plateforme qui n'était pas conçue initialement pour le type de projets financés par le programme implique le maintien d'une procédure de rapport qui est complexe et difficile à comprendre;

Amendement 17
Victor Negrescu

Proposition de résolution
Considérant E

Proposition de résolution

E. considérant que le volet «culture» promeut la mise en réseau des communautés créatives et favorise la collaboration transfrontière, en mettant particulièrement l'accent sur les projets de coopération; **considérant** qu'au cours des deux premières années de mise en œuvre, c'est le dispositif consacré aux projets de coopération qui est devenu le plus compétitif dans le cadre du volet «culture», en soutenant 291 projets;

Amendement

E. considérant que le volet «culture» promeut la mise en réseau des communautés créatives et favorise la collaboration transfrontière, en mettant particulièrement l'accent sur les projets de coopération; qu'au cours des deux premières années de mise en œuvre, c'est le dispositif consacré aux projets de coopération qui est devenu le plus compétitif dans le cadre du volet «culture», en soutenant 291 projets; **que le volet «culture» offre de nombreuses possibilités aux communautés et aux particuliers, mais qu'il existe un besoin croissant de créer davantage de possibilités pour les zones rurales et les créateurs d'œuvres culturelles traditionnelles;**

Amendement 18
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution
Considérant E

Proposition de résolution

E. considérant que le volet «culture» promeut la mise en réseau des communautés créatives et favorise la collaboration transfrontière, en mettant particulièrement l'accent sur les projets de

Amendement

E. considérant que le volet «culture» promeut la mise en réseau des communautés créatives et favorise la collaboration transfrontière, en mettant particulièrement l'accent sur les projets de

coopération; **considérant** qu'au cours des deux premières années de mise en œuvre, c'est le dispositif consacré aux projets de coopération qui est devenu le plus **compétitif** dans le cadre du volet «culture», en soutenant 291 projets;

coopération; qu'au cours des deux premières années de mise en œuvre, c'est le dispositif consacré aux projets de coopération qui est devenu le plus **populaire** dans le cadre du volet «culture», en soutenant 291 projets;

Or. en

Amendement 19 **Andrey Slabakov**

Proposition de résolution **Considérant F**

Proposition de résolution

F. considérant que le volet MEDIA joue un rôle important pour stimuler la croissance et la résilience dans le secteur audiovisuel; **considérant** qu'il a attiré 2 124 candidats au cours de la période de deux ans comprise entre 2021 et 2022, avec un taux de réussite qui s'élevait en moyenne à 66 %;

Amendement

F. considérant que le volet MEDIA joue un rôle important pour stimuler la croissance et la résilience dans le secteur audiovisuel; qu'il a attiré 2 124 candidats au cours de la période de deux ans comprise entre 2021 et 2022, avec un taux de réussite qui s'élevait en moyenne à 66 %; **que le volet reste à la traîne en ce qui concerne le nombre de jeunes bénéficiaires;**

Or. en

Amendement 20 **Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko**

Proposition de résolution **Considérant F bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

F bis. considérant que l'action préparatoire «Rédiger l'Europe», soutenue depuis 2021, a été mise en place dans le but de soutenir les créateurs, en particulier les auteurs, dans la conception et le développement de séries de fiction de

*qualité capables de traverser les frontières
et d'atteindre de nouveaux publics;*

Or. en

Amendement 21

Isabella Adinolfi

Proposition de résolution

Considérant G bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

G bis. considérant que les priorités transversales du programme sont l'inclusion, l'égalité, la réalisation de l'équilibre entre les hommes et les femmes et l'écologisation, et que les programmes de travail pour 2021 et 2022 accordent une attention particulière à la dimension de l'inclusion sociale et de l'équilibre entre les hommes et les femmes;

Or. en

Amendement 22

Isabella Adinolfi

Proposition de résolution

Considérant G ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

G ter. considérant qu'il est de plus en plus nécessaire de prévoir la création d'un certificat pour l'égalité entre les femmes et les hommes au niveau européen;

Or. en

Amendement 23

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,

**Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Proposition de résolution
Considérant H bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

H bis. considérant que «Culture Moves Europe» est le plus grand programme de mobilité de l'Union pour les secteurs de la culture et de la création et qu'il a attiré environ 4 660 candidatures d'ici à la mi-2023; qu'environ 85 % des candidatures proviennent de secteurs tels que les arts visuels, les arts du spectacle et la musique;

Or. en

Amendement 24

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Proposition de résolution
Considérant H ter (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

H ter. considérant que le programme reconnaît l'importance du secteur musical en tant que composante essentielle de la diversité culturelle de l'Europe, qui peut bénéficier de l'approche horizontale du volet «culture»; qu'au cours de la période 2021-2022, l'initiative «Music Moves Europe» a consacré 5 millions d'EUR au renforcement de la compétitivité, de l'innovation et de la diversité du secteur musical européen;

Or. en

Amendement 25

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution

Considérant H quater (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

H quater. considérant que l'action de traduction littéraire joue un rôle unique en promouvant les auteurs au-delà des frontières, en atteignant de nouveaux publics et en contribuant à une Europe plus diversifiée sur les plans culturel et linguistique;

Or. en

Amendement 26

Andrey Slabakov

Proposition de résolution

Considérant J

Proposition de résolution

Amendement

J. considérant que les bureaux Europe créative jouent un rôle clé en tant qu'intermédiaires entre la Commission, l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA), les candidats et les bénéficiaires; ***considérant*** que plus de 60 % de l'ensemble des candidats en 2021-2022 ont contacté leur bureau local avant de présenter leur candidature;

J. considérant que les bureaux Europe créative jouent un rôle clé en tant qu'intermédiaires entre la Commission, l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA), les candidats et les bénéficiaires; que plus de 60 % de l'ensemble des candidats en 2021-2022 ont contacté leur bureau local avant de présenter leur candidature; ***que les bureaux «Europe créative» continuent à ne pas communiquer suffisamment avec l'EACEA et à ne pas disposer de données et d'orientations utiles sur les appels à propositions futurs;***

Or. en

Amendement 27

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

**Proposition de résolution
Considérant J bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

J bis. considérant que les technologies numériques, y compris l'intelligence artificielle, ont une incidence sur tous les aspects de la vie culturelle, ainsi que sur le travail des artistes, des travailleurs du secteur de la culture, des organisations et des institutions, et peuvent contribuer à faciliter les interactions de ces acteurs avec différents publics ainsi qu'à ouvrir l'accès à leur travail; que divers programmes de financement de l'Union et des initiatives autres que «Europe créative» soutiennent la transition numérique du secteur; que la numérisation offre un immense potentiel et a modifié les façons dont les SICCC créent, produisent et partagent du contenu, ce qui a stimulé les possibilités de croissance et d'augmentation de la participation culturelle; que la numérisation pose également des défis en termes de diversité, de rémunération adéquate et d'accès à la culture;

Or. en

Amendement 28

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Proposition de résolution
Considérant J bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

J bis. considérant qu'au vu du rôle crucial des bureaux «Europe créative» dans la promotion et l'information des secteurs de la culture et de la création sur

le programme, la coopération et les échanges entre les bureaux «Europe créative» et la Commission doivent être renforcés;

Or. en

Amendement 29

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Considérant J bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

J bis. considérant que dans le volet «culture», de nombreuses candidatures sont soumises plusieurs fois sans succès, ce qui crée une déception dans le secteur;

Or. en

Amendement 30

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Proposition de résolution

Considérant J ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

J ter. considérant que le programme «Europe créative» joue un rôle stratégique pour l'Union européenne, ses valeurs et sa «puissance douce», en favorisant les partenariats entre les acteurs européens de la culture et de la création, en permettant la création de nouvelles œuvres et en promouvant la diversité culturelle européenne à l'échelle internationale;

Or. en

Amendement 31

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

Proposition de résolution

Considérant J ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

*J ter. considérant que le label
d'excellence est une nouveauté du
programme «Europe créative» 2021-2027,
introduite dans le but de renforcer les
synergies et de simplifier la recherche de
financements alternatifs en cas de
contraintes budgétaires;*

Or. en

Amendement 32

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Considérant J ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

*J ter. considérant que la valeur
intrinsèque des arts, la diversité culturelle
et la qualité artistique sont devenues
secondaires par rapport aux autres
priorités;*

Or. en

Amendement 33

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

Proposition de résolution

Considérant J quater (nouveau)

J quater. considérant que la Capitale européenne de la culture, en tant qu'action spéciale, est une initiative prestigieuse qui occupe une place bien établie dans les agendas culturels mondiaux et qui, depuis son introduction en 1985, met en lumière la richesse et le caractère unique de la diversité des cultures et des villes;

Or. en

Amendement 34

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Proposition de résolution

Paragraphe 1

Proposition de résolution

1. souligne que la nouvelle génération du programme Europe créative continue de susciter un vif intérêt dans les secteurs de la culture, de la création *et* de l'audiovisuel, avec un nombre croissant de candidatures reçues dans le cadre des trois volets, ce qui se traduit par une diminution proportionnelle du taux de réussite des candidatures;

Amendement

1. souligne que la nouvelle génération du programme Europe créative continue de susciter un vif intérêt dans les secteurs de la culture, de la création, de l'audiovisuel *et des médias d'information*, avec un nombre croissant de candidatures reçues dans le cadre des trois volets, ce qui se traduit par une diminution proportionnelle du taux de réussite des candidatures;

Or. en

Amendement 35

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

Proposition de résolution

Paragraphe 1 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

1 bis. invite la Commission à renforcer

les possibilités offertes par le programme «Europe créative» aux différents créateurs culturels, tels que les auteurs, les artistes et les interprètes, qui sont la source créative de notre culture européenne, sur laquelle reposent notre société et notre démocratie;

Or. en

Amendement 36

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

**Proposition de résolution
Paragraphe 1 ter (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

1 ter. souligne l'importance de la mobilité transfrontière des artistes, des auteurs et des interprètes et des échanges entre eux dans le but de faciliter leur travail de création et d'améliorer leurs possibilités d'acquérir une nouvelle expérience professionnelle à l'étranger; se félicite dans ce contexte de la nouvelle action de mobilité «Culture Moves Europe» dans le cadre du volet «culture», qui offre des bourses de mobilité aux artistes et aux professionnels de la culture, et invite la Commission à étendre les possibilités de mobilité pour les créateurs individuels au-delà du volet «culture»;

Or. en

Amendement 37

Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

**Proposition de résolution
Paragraphe 2**

Proposition de résolution

2. se félicite de la réponse apportée par le programme aux effets de la pandémie de COVID-19, qui a gravement perturbé les secteurs de la culture et de la création avant même le lancement du programme actuel;

Amendement

2. se félicite de la réponse apportée par le programme aux effets de la pandémie de COVID-19, qui a gravement perturbé les secteurs de la culture et de la création avant même le lancement du programme actuel, ***mais attend une synergie encore plus forte et surtout plus contraignante avec d'autres programmes de l'Union qui favorisent la résilience économique et sociale du secteur de la culture et des médias, y compris les médias d'information, au lendemain de la pandémie, afin que les États membres consacrent au moins 2 % de ces ressources à la relance dans ce secteur;***

Or. de

Amendement 38

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Proposition de résolution
Paragraphe 2**

Proposition de résolution

2. se félicite de la réponse apportée par le programme ***aux*** effets de la pandémie de COVID-19, qui a gravement perturbé les secteurs de la culture et de la création avant même le lancement du programme actuel;

Amendement

2. se félicite de la réponse apportée par le programme ***à l'atténuation des*** effets de la pandémie de COVID-19, qui a gravement perturbé les secteurs de la culture et de la création avant même le lancement du programme actuel;

Or. en

Amendement 39

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco, Tomasz Frankowski

Proposition de résolution

Paragraphe 2 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

2 bis. *réitère ses appels répétés à la Commission et aux États membres pour qu'ils s'attaquent aux conséquences à long terme de la pandémie sur les créateurs culturels individuels, qui sont venues s'ajouter à d'autres défis fondamentaux tels que le progrès technologique de plus en plus rapide qui exige des connaissances techniques et juridiques spécifiques; demande donc à la Commission d'améliorer considérablement les possibilités de perfectionnement et de réorientation des artistes, des auteurs et des interprètes dans le cadre du programme «Europe créative»;*

Or. en

Amendement 40

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Proposition de résolution

Paragraphe 2 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

2 bis. *reconnait la flexibilité de la Commission et de l'EACEA dans la mise en œuvre du programme, qui a été adapté pour tenir compte des conséquences de la pandémie de COVID-19;*

Or. en

Amendement 41

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution
Paragraphe 3

Proposition de résolution

3. souligne qu'il est nécessaire de trouver un équilibre entre des systèmes de gestion administrative harmonisés applicables à tous les programmes de l'Union, d'une part, et les besoins spécifiques des différents bénéficiaires, d'autre part; invite instamment la Commission et l'EACEA, par conséquent, à redoubler d'efforts pour simplifier les procédures de gestion administrative du programme Europe créative 2021-2027;

Amendement

3. souligne qu'il est nécessaire de trouver un équilibre entre des systèmes de gestion administrative harmonisés applicables à tous les programmes de l'Union, d'une part, et les besoins spécifiques des différents bénéficiaires, d'autre part; invite instamment la Commission et l'EACEA, par conséquent, à redoubler d'efforts pour simplifier les procédures de gestion administrative du programme Europe créative 2021-2027; ***observe qu'il est particulièrement difficile pour les particuliers et les associations indépendantes de réussir à obtenir un financement et demande dès lors à la Commission d'examiner de quelle manière améliorer la situation afin de les soulager et d'encourager de nouveaux candidats;***

Or. en

Amendement 42

Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng

Proposition de résolution
Paragraphe 3

Proposition de résolution

3. souligne qu'il est nécessaire de trouver un équilibre entre des systèmes de gestion administrative harmonisés applicables à tous les programmes de l'Union, d'une part, et les besoins spécifiques des différents bénéficiaires, d'autre part; invite instamment la Commission et l'EACEA, par conséquent, à redoubler d'efforts pour simplifier les procédures de gestion administrative du programme Europe créative 2021-2027;

Amendement

3. souligne qu'il est nécessaire de trouver un équilibre entre des systèmes de gestion administrative harmonisés applicables à tous les programmes de l'Union, d'une part, et les besoins spécifiques des différents bénéficiaires, d'autre part; invite instamment la Commission et l'EACEA, par conséquent, à redoubler d'efforts pour simplifier les procédures de gestion administrative du programme Europe créative 2021-2027; ***encourage les bureaux «Europe créative»***

à maintenir et à renforcer davantage leur soutien aux candidats, notamment en améliorant la transparence du programme et de son fonctionnement et en le rendant plus accessible aux bénéficiaires les plus défavorisés;

Or. en

Amendement 43
Andrey Slabakov

Proposition de résolution
Paragraphe 3

Proposition de résolution

3. souligne qu'il est nécessaire de trouver un équilibre entre des systèmes de gestion administrative harmonisés applicables à tous les programmes de l'Union, d'une part, et les besoins spécifiques des différents bénéficiaires, d'autre part; invite instamment la Commission et l'EACEA, par conséquent, à redoubler d'efforts pour simplifier les procédures de gestion administrative du programme Europe créative 2021-2027;

Amendement

3. souligne qu'il est nécessaire de trouver un équilibre entre des systèmes de gestion administrative harmonisés applicables à tous les programmes de l'Union, d'une part, et les besoins spécifiques des différents bénéficiaires, d'autre part; invite instamment la Commission et l'EACEA, par conséquent, à redoubler d'efforts pour simplifier les procédures de gestion administrative du programme Europe créative 2021-2027; *souligne en outre la nécessité de réévaluer la méthodologie et les critères d'évaluation des candidatures afin d'admettre des propositions d'une plus grande qualité artistique;*

Or. en

Amendement 44
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Proposition de résolution
Paragraphe 3 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

3 bis. *se félicite des mesures de simplification administrative introduites par la nouvelle génération du programme; rappelle toutefois que la rationalisation et la simplification ne doivent pas conduire à une réduction des ressources financières et humaines consacrées au suivi et à l'évaluation des projets;*

Or. en

Amendement 45

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution
Paragraphe 3 ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

3 ter. *reconnait que le processus de candidature est souvent complexe, surtout pour les organisations de petite taille dont les ressources financières et humaines sont limitées; invite donc la Commission et l'EACEA à permettre que les coûts liés à la procédure de candidature soient inclus dans les coûts budgétaires estimés totaux;*

Or. en

Amendement 46

Monica Semedo, Irena Joveva

Proposition de résolution
Paragraphe 4

Proposition de résolution

Amendement

4. invite la Commission à prévoir des

4. invite la Commission à prévoir des

échanges réguliers consacrés au renforcement des capacités avec les bénéficiaires afin de présenter des nouveautés telles que les nouvelles exigences prévues par le système de déclaration, y compris en ce qui concerne les résultats conformément au règlement général sur la protection des données⁹; insiste sur le fait que le système de déclaration doit être amélioré afin d'en faciliter l'utilisation;

⁹ Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la directive 95/46/CE. JO L 119 du 4.5.2016, p. 1.

échanges réguliers consacrés au renforcement des capacités avec les bénéficiaires afin de présenter des nouveautés telles que les nouvelles exigences prévues par le système de déclaration, y compris en ce qui concerne les résultats conformément au règlement général sur la protection des données⁹; insiste sur le fait que le système de déclaration doit être amélioré afin d'en faciliter l'utilisation ***et que son accessibilité pour les personnes handicapées doit être garantie***;

⁹ Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la directive 95/46/CE. JO L 119 du 4.5.2016, p. 1.

Or. en

Amendement 47

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Proposition de résolution Paragraphe 4 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

4 bis. prend acte de l'introduction progressive de mesures d'incitation à l'inclusion dans tous les domaines au cours des deux premières années de mise en œuvre du programme; observe toutefois le manque de données complètes sur la manière dont les objectifs du programme sont poursuivis de manière à encourager l'inclusion, l'égalité, la diversité et la participation; invite instamment la Commission à fournir, à

cet égard, un rapport détaillé dans son évaluation intermédiaire;

Or. en

Amendement 48
Andrey Slabakov

Proposition de résolution
Paragraphe 4 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

4 bis. souligne l'importance de la communication des statistiques et des données du système de déclaration aux bureaux nationaux Europe créative, ce qui leur permet de mieux remplir leurs tâches et de fournir des informations et des orientations utiles aux secteurs culturels dans chaque État membre;

Or. en

Amendement 49
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution
Paragraphe 4 ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

4 ter. reconnaît que le programme contribue, par ses actions, à l'objectif de durabilité climatique et environnementale; note toutefois que les priorités en matière d'écologisation ont été introduites différemment dans les trois volets du programme; invite la Commission à suivre de près la mise en œuvre des priorités en matière d'écologisation et leur incidence sur les secteurs, et à rendre compte

régulièrement de son évaluation;

Or. en

Amendement 50

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Proposition de résolution
Paragraphe 5 bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

5 bis. souligne l'importance de la transparence dans la diffusion des résultats des appels; demande à cet égard à la Commission de continuer à publier en temps utile la liste de tous les bénéficiaires de subventions ainsi que le montant octroyé pour les appels d'offres;

Or. en

Amendement 51

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

**Proposition de résolution
Paragraphe 5 bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

5 bis. rappelle qu'il est important de continuer à travailler sur la protection de la liberté d'expression artistique par le financement de projets de coopération culturelle et de réseaux culturels consacrés à ce sujet dans le cadre du programme Europe créative;

Or. en

Amendement 52

Andrey Slabakov

**Proposition de résolution
Paragraphe 5 bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

5 bis. souligne la nécessité d'une communication plus régulière et plus informative entre l'EACEA et les bureaux nationaux Europe créative;

Or. en

**Amendement 53
Andrey Slabakov**

**Proposition de résolution
Paragraphe 5 ter (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

5 ter. regrette le manque de recommandations suffisantes pour les bureaux nationaux Europe créative, émises par l'EACEA en ce qui concerne les appels à propositions nouveaux et futurs; souligne la valeur ajoutée de ces recommandations pour le travail des bureaux nationaux, en leur permettant de fournir des informations plus complètes et plus détaillées aux bénéficiaires potentiels;

Or. en

**Amendement 54
Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng**

**Proposition de résolution
Paragraphe 6 bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

6 bis. rappelle le potentiel majeur du

programme Europe créative dans sa dimension extérieure, dans le but de construire des relations culturelles internationales fondées sur des valeurs partagées; se félicite à cet égard du travail accompli par les instituts et organisations culturels des États membres et par les clusters EUNIC dans les pays tiers et encourage la poursuite de la coopération entre eux, en accordant une attention particulière aux plus petits États membres et aux États membres dont la visibilité culturelle à l'étranger est limitée ou inexistante, ainsi qu'à leurs besoins en matière de représentation culturelle;

Or. en

Amendement 55
Domènec Ruiz Devesa

Proposition de résolution
Paragraphe 6 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

6 bis. souligne la responsabilité des financeurs publics dans la promotion de pratiques équitables dans les secteurs et dans l'établissement de normes visant à garantir des conditions sociales et de travail équitables pour les professionnels des secteurs de la culture et de la création; invite à cet égard la Commission à introduire, dans le prochain cycle de programmation, des critères de conditionnalité sociale couvrant, entre autres, l'obligation de rémunérer équitablement les professionnels des secteurs de la culture et de la création pour leur travail;

Or. en

Amendement 56

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko

**Proposition de résolution
Paragraphe 6 bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

6 bis. demande instamment à la Commission européenne d'élaborer des normes éthiques pour l'utilisation des technologies d'intelligence artificielle dans tous les projets soutenus par le programme Europe Créative, afin de garantir une utilisation centrée sur l'humain, équitable et transparente de ces technologies dans le processus de travail artistique et créatif, ainsi que dans la production, la distribution et la promotion des œuvres culturelles et créatives européennes;

Or. en

Amendement 57

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

**Proposition de résolution
Paragraphe 6 bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

6 bis. se félicite du lancement en novembre 2021 par la Commission de CulturEU, un nouveau guide interactif multilingue répertoriant tous les financements à la disposition des secteurs et industries de la culture et de la création à l'échelle de l'Union, qui a été conçu pour aider tous les types et toutes les tailles de partenaires à s'orienter dans le paysage du financement européen de la culture;

Or. en

Amendement 58

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Proposition de résolution
Paragraphe 6 bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

6 bis. souligne l'importance du programme Europe créative pour le développement et le renforcement des partenariats transnationaux, contribuant ainsi aux relations internationales de l'Union par la culture; invite à cet égard la Commission à investir des ressources appropriées dans la dimension externe du programme;

Or. en

Amendement 59

Niklas Nienass
au nom du groupe Verts/ALE

**Proposition de résolution
Paragraphe 6 bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

6 bis. estime que la mise en œuvre devrait se fonder sur un programme de travail sur deux ans, dans la mesure où cela limiterait les déficits de financement et améliorerait la transparence et l'accessibilité du programme;

Or. en

Amendement 60

Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng

**Proposition de résolution
Paragraphe 6 ter (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

6 ter. *se félicite de la participation croissante des pays tiers aux différents volets du programme Europe créative, qui contribue à renforcer les liens culturels et artistiques entre l'Union et ces pays; invite la Commission à soutenir la participation des pays tiers, qui contribue à renforcer la coopération culturelle internationale;*

Or. en

Amendement 61

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Paragraphe 6 ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

6 ter. *est d'avis que le principe de meilleures conditions de travail dans les secteurs de la culture et de la création devrait devenir un pilier central du programme Europe créative, avec des résultats tenant compte de la transition verte, de la diversité et de l'inclusion;*

Or. en

Amendement 62

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Peter Pollák, Milan Zver, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko

Proposition de résolution

Paragraphe 6 ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

6 ter. *invite à cet égard la Commission à exiger des bénéficiaires qu'ils fournissent*

des informations sur l'utilisation des technologies d'intelligence artificielle dans les projets soutenus par le programme Europe créative;

Or. en

Amendement 63

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Paragraphe 6 quater (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

6 quater. demande à la Commission d'examiner la nécessité d'organiser des sessions d'information et des ateliers de renforcement des capacités spécifiques dans les pays, régions et contextes les moins représentés;

Or. en

Amendement 64

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Paragraphe 6 quinquies (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

6 quinquies. observe que certains États membres ne proposent pas de régimes de couverture des coûts d'assurance liés à la mobilité ou aux œuvres d'art et objets d'art; reconnaît que ces coûts peuvent être substantiels pour de nombreux centres culturels; estime qu'une étude de faisabilité sur un système de garantie paneuropéen pour couvrir les coûts d'assurance pourrait constituer une première étape;

Amendement 65

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Proposition de résolution

Paragraphe 7

Proposition de résolution

7. attire l'attention sur le fait que le programme Europe créative actuel, malgré l'augmentation notable du budget pour la période 2021-2027, est encore trop sollicité; invite la Commission et les États membres, à cet égard, à augmenter considérablement l'enveloppe financière du programme Europe créative 2028-2034;

Amendement

7. attire l'attention sur le fait que le programme Europe créative actuel, malgré l'augmentation notable du budget pour la période 2021-2027, est encore trop sollicité ***et ne reflète pas la croissance et le plein potentiel des secteurs et industries européens de la culture et de la création***; invite la Commission et les États membres, à cet égard, à augmenter considérablement l'enveloppe financière du programme Europe créative 2028-2034; ***déplore, dans ce contexte, vivement les coupes budgétaires annoncées par le Conseil pour le budget 2024, qui pourraient mettre en péril des projets clés en cours, essentiels pour atteindre les objectifs du programme***;

Amendement 66

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Paragraphe 7

Proposition de résolution

7. attire l'attention sur le fait que le programme Europe créative actuel, malgré l'augmentation notable du budget pour la période 2021-2027, est encore trop sollicité; invite la Commission et les États membres, à cet égard, à augmenter

Amendement

7. attire l'attention sur le fait que le programme Europe créative actuel, malgré l'augmentation notable du budget pour la période 2021-2027, est encore trop sollicité; invite la Commission et les États membres, à cet égard, à augmenter

considérablement l'enveloppe financière du programme Europe créative 2028-2034;

considérablement l'enveloppe financière du programme Europe créative 2028-2034, *à l'aune de sa contribution économique au PIB;*

Or. en

Amendement 67

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

Proposition de résolution Paragraphe 7 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

7 bis. invite la Commission et les États membres à renforcer et à faciliter davantage les initiatives de mobilité telles que Culture Moves Europe et d'autres possibilités de mobilité pour les créateurs individuels en les dotant d'un financement plus important dans le cadre des budgets du programme Europe créative actuel et futur;

Or. en

Amendement 68

Niklas Nienass
au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution Paragraphe 9

Proposition de résolution

Amendement

9. invite instamment les États membres et la Commission, compte tenu des taux d'inscription élevés, ainsi que de l'inflation galopante, qui nuit gravement à la capacité opérationnelle des bénéficiaires, à s'assurer qu'il n'y ait pas de coupes budgétaires dans l'enveloppe allouée au

9. invite instamment les États membres et la Commission, compte tenu des taux d'inscription élevés, ainsi que de l'inflation galopante, qui nuit gravement à la capacité opérationnelle des bénéficiaires, à s'assurer qu'il n'y ait pas de coupes budgétaires dans l'enveloppe allouée au

programme au cours des prochains exercices budgétaires;

programme au cours des prochains exercices budgétaires *et à envisager de porter le plafond de 7 % des coûts indirects à 15 %; demande, compte tenu de la hausse de l'inflation, d'augmenter le financement des petits projets;*

Or. en

Amendement 69

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution

Paragraphe 9

Proposition de résolution

9. invite instamment les États membres et la Commission, compte tenu des taux d'inscription élevés, *ainsi que* de l'inflation galopante, qui *nuît* gravement à la capacité opérationnelle des bénéficiaires, à s'assurer qu'il n'y ait pas de coupes budgétaires dans l'enveloppe allouée au programme *au* cours des prochains exercices budgétaires;

Amendement

9. invite instamment les États membres et la Commission, compte tenu *des défis posés par la numérisation et l'écologisation, ainsi que* des taux d'inscription élevés *et* de l'inflation galopante, qui *nuisent tous* gravement à la capacité opérationnelle des bénéficiaires, à s'assurer qu'il n'y ait pas de coupes budgétaires dans l'enveloppe allouée au programme *en 2024 ainsi qu'au* cours des prochains exercices budgétaires;

Or. en

Amendement 70

Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Proposition de résolution

Paragraphe 9

Proposition de résolution

9. invite instamment les États membres et la Commission, compte tenu des taux d'inscription élevés, ainsi que de l'inflation galopante, qui nuit gravement à

Amendement

9. invite instamment les États membres et la Commission, compte tenu des taux d'inscription élevés, ainsi que de l'inflation galopante *et du maintien des*

la capacité opérationnelle des bénéficiaires, à s'assurer qu'il n'y ait pas de coupes budgétaires dans l'enveloppe allouée au programme au cours des prochains exercices budgétaires;

prix de l'énergie à un niveau élevé, qui nuit gravement à la capacité opérationnelle des bénéficiaires, à s'assurer qu'il n'y ait pas de coupes budgétaires dans l'enveloppe allouée au programme au cours des prochains exercices budgétaires, *mais que celle-ci soit adaptée en fonction de l'inflation*;

Or. de

Amendement 71

Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del Blanco

Proposition de résolution

Paragraphe 9 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

9 bis. considère que les projets pilotes pourraient être un outil important pour permettre aux projets phares dans le domaine de la culture de devenir une réalité; estime que le fait que la base juridique du programme Europe Créative puisse potentiellement couvrir un projet pilote conduit à ce que de telles propositions soient présentées et mises en œuvre au moyen du programme et que, par conséquent, de nombreuses initiatives importantes ne prospèrent pas; considère à cet égard qu'il faut faire davantage pour créer une foire du livre européenne;

Or. en

Amendement 72

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution

Paragraphe 9 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

9 bis. *regrette que le label d'excellence n'ait pas encore été mis en œuvre et invite la Commission à lancer ce label immédiatement, afin que les projets puissent bénéficier, dans le cadre de ce cycle de programmation, des possibilités offertes par le financement cumulé et le financement alternatif;*

Or. en

Amendement 73

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

**Proposition de résolution
Paragraphe 9 bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

9 bis. *déplore la position du Conseil consistant à réduire encore de 40 millions d'euros le budget 2024 du programme Europe créative 2021-2027 et invite le Conseil à revoir son approche afin d'éviter des réductions supplémentaires au cours des prochains exercices budgétaires;*

Or. en

Amendement 74

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

**Proposition de résolution
Paragraphe 9 bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

9 bis. *les réseaux Europe créative devraient, au moins en partie, être financés structurellement (et non par des*

*projets), compte tenu de leur rôle
fondamental de passerelle entre l'Union
et les secteurs de manière générale;*

Or. en

Amendement 75

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

Proposition de résolution

Paragraphe 9 ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

*9 ter. déplore le fait que, dans le cadre
du CFP 2021-2027, il n'y ait pas de
flexibilité pour compléter le programme
Europe créative et souligne que cela
empêche le financement de nouvelles
initiatives, de projets pilotes de grande
valeur et d'actions préparatoires;*

Or. en

Amendement 76

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

Proposition de résolution

Paragraphe 9 quater (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

*9 quater. déplore l'écart de
financement entre les deux cycles du
CFP, qui a particulièrement affecté le
projet de réseau; demande, à cet égard, à
la Commission de veiller à ce que cette
situation ne se reproduise pas à l'avenir et
d'envisager de mettre en place des
subventions de fonctionnement pour les
projets de réseau;*

Amendement 77

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Paragraphe 9 ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

9 ter. observe que pour le volet «culture», un logo général de l'Union est utilisé au lieu d'un logo qui soit propre au programme, ce qui donne peu de visibilité au programme;

Amendement 78

Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del Blanco

Proposition de résolution

Paragraphe 10

Proposition de résolution

Amendement

10. se félicite de l'introduction de l'approche sectorielle en tant que nouvel élément du volet «culture» complétant les actions horizontales; demande que celle-ci soit renforcée par une dotation budgétaire appropriée pour répondre aux besoins respectifs des secteurs qui pourraient nécessiter une approche plus ciblée;

10. se félicite de l'introduction de l'approche sectorielle en tant que nouvel élément du volet «culture» complétant les actions horizontales; demande que celle-ci soit renforcée par une dotation budgétaire appropriée pour répondre aux besoins respectifs des secteurs qui pourraient nécessiter une approche plus ciblée, **sans que cela ait une incidence sur les dotations consacrées aux actions horizontales; demande à la Commission d'étudier, pour la prochaine programmation, la possibilité d'étendre les actions sectorielles à tous les secteurs de la culture et de la création, sur la base d'une analyse approfondie secteur par secteur; invite la Commission, à cet égard, à présenter ses conclusions au Conseil et**

au Parlement européen afin d'évaluer le bien-fondé d'un éventuel renforcement de l'approche sectorielle du programme;

Or. en

Amendement 79

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution

Paragraphe 10 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

10 bis. souligne que l'approche sectorielle constitue un excellent outil pour renforcer le secteur du livre et de l'édition, en permettant des actions concertées qui soutiendront et stimuleront l'accès au marché et la circulation plus large des œuvres européennes;

Or. en

Amendement 80

Monica Semedo

Proposition de résolution

Paragraphe 11 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

11 bis. rappelle que la contribution à la stratégie globale de l'Union en matière de relations internationales par le biais de la culture est une priorité du volet «culture»; souligne que la culture peut jouer un rôle important dans la promotion des valeurs européennes au niveau international; demande dès lors que les projets de coopération puissent avoir des partenaires issus de pays qui ne participent pas au programme;

Amendement 81
Monica Semedo

Proposition de résolution
Paragraphe 11 ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

11 ter. souligne l'importance du volet «financement» pour les réseaux européens des secteurs de la culture et de la création, qui représentent des milliers d'organisations et des millions de personnes travaillant dans ces secteurs, assurent la mise en réseau et le renforcement des capacités et contribuent au renforcement de la compétitivité et de la diversité des secteurs européens de la culture et de la création; invite la Commission à continuer à développer cette action en augmentant le nombre de réseaux financés et en garantissant un financement adéquat;

Amendement 82
Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Proposition de résolution
Paragraphe 12

Proposition de résolution

Amendement

12. prend acte de la qualité élevée des candidatures reçues dans le cadre du programme de mobilité; invite la Commission, à cet égard, à préserver l'équilibre géographique et à accroître la participation des pays sous-représentés;

12. prend acte de la qualité élevée des candidatures reçues dans le cadre du programme de mobilité; invite la Commission, à cet égard, à préserver l'équilibre géographique et à accroître la participation des pays sous-représentés; ***rappelle, dans ce contexte, l'importance de la reconnaissance mutuelle et de la portabilité transfrontière des compétences***

artistiques et des aptitudes et qualifications créatives pour faciliter la mobilité transfrontière des travailleurs dans les secteurs et industries de la culture et de la création;

Or. en

Amendement 83
Isabella Adinolfi

Proposition de résolution
Paragraphe 12

Proposition de résolution

12. prend acte de la qualité élevée des candidatures reçues dans le cadre du programme de mobilité; invite la Commission, à cet égard, à préserver l'équilibre géographique et à accroître la participation des pays sous-représentés;

Amendement

12. prend acte de la qualité élevée des candidatures reçues dans le cadre du programme de mobilité; invite la Commission, à cet égard, à préserver l'équilibre géographique et à accroître la participation des pays sous-représentés *et à encourager la participation des régions intérieures, des zones rurales et des régions présentant un risque élevé de dépeuplement;*

Or. en

Amendement 84
Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Proposition de résolution
Paragraphe 13

Proposition de résolution

13. invite la Commission à promouvoir davantage «Culture Moves Europe» auprès d'un public plus large, avec l'aide et le soutien de tous les bureaux Europe créative, au moyen d'activités de communication et de sensibilisation ciblant spécifiquement les pays et les secteurs moins représentés, ainsi que les artistes

Amendement

13. invite la Commission à promouvoir davantage «Culture Moves Europe» auprès d'un public plus large, avec l'aide et le soutien de tous les bureaux Europe créative, au moyen d'activités de communication et de sensibilisation ciblant spécifiquement les pays et les secteurs moins représentés, ainsi que les artistes

handicapés;

handicapés; *déplore toutefois que des obstacles administratifs et financiers entravent encore la mobilité; sollicite la promotion d'approches transfrontalières de la culture ainsi que la recherche de partenaires européens pour la création de programmes européens majeurs de coproduction et de résidence dans le domaine de la culture, dans le but d'encourager la mobilité des artistes et des créateurs grâce au renforcement de la coopération de tous les acteurs concernés et des échanges de bonnes pratiques, y compris avec les pays tiers;*

Or. en

Amendement 85
Monica Semedo, Irena Joveva

Proposition de résolution
Paragraphe 13

Proposition de résolution

13. invite la Commission à promouvoir davantage «Culture Moves Europe» auprès d'un public plus large, avec l'aide et le soutien de tous les bureaux Europe créative, au moyen d'activités de communication et de sensibilisation ciblant spécifiquement les pays et les secteurs moins représentés, ainsi que les artistes handicapés;

Amendement

13. invite la Commission à promouvoir davantage «Culture Moves Europe» auprès d'un public plus large, avec l'aide et le soutien de tous les bureaux Europe créative, au moyen d'activités de communication et de sensibilisation ciblant spécifiquement les pays et les secteurs moins représentés, ainsi que les artistes handicapés *et les artistes issus de groupes marginalisés;*

Or. en

Amendement 86
Isabella Adinolfi

Proposition de résolution
Paragraphe 13

Proposition de résolution

13. invite la Commission à promouvoir davantage «Culture Moves Europe» auprès d'un public plus large, avec l'aide et le soutien de tous les bureaux Europe créative, au moyen d'activités de communication et de sensibilisation ciblant spécifiquement les pays et les secteurs moins représentés, *ainsi que les* artistes handicapés;

Amendement

13. invite la Commission à promouvoir davantage «Culture Moves Europe» auprès d'un public plus large, avec l'aide et le soutien de tous les bureaux Europe créative, au moyen d'activités de communication et de sensibilisation ciblant spécifiquement les pays et les secteurs moins représentés, *en accordant une attention particulière aux femmes et aux* artistes handicapés;

Or. en

Amendement 87
Victor Negrescu

Proposition de résolution
Paragraphe 13

Proposition de résolution

13. invite la Commission à promouvoir davantage «Culture Moves Europe» auprès d'un public plus large, avec l'aide et le soutien de tous les bureaux Europe créative, au moyen d'activités de communication et de sensibilisation ciblant spécifiquement les pays *et* les secteurs moins représentés, ainsi que les artistes handicapés;

Amendement

13. invite la Commission à promouvoir davantage «Culture Moves Europe» auprès d'un public plus large, avec l'aide et le soutien de tous les bureaux Europe créative, au moyen d'activités de communication et de sensibilisation ciblant spécifiquement les pays, les secteurs, *les zones rurales et les communautés* moins représentés, ainsi que les artistes handicapés;

Or. en

Amendement 88
Isabella Adinolfi

Proposition de résolution
Paragraphe 13 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

13 bis. reconnaît que les objectifs

d'inclusion, d'égalité et d'équilibre entre les hommes et les femmes ne sont pas encore atteints; invite la Commission, à cet égard, à fournir des outils appropriés pour la formation professionnelle des femmes et l'intégration de celle-ci dans le marché du travail, en accordant une attention particulière à l'entrepreneuriat féminin; invite en outre la Commission à mettre en place des campagnes de sensibilisation efficaces sur des questions telles que l'égalité entre les hommes et les femmes et la discrimination;

Or. en

Amendement 89

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution

Paragraphe 13 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

13 bis. souligne que, tout en reconnaissant le succès majeur de la nouvelle action en faveur de la mobilité, il est impératif qu'une analyse des principales tendances émergentes soit effectuée d'ici la fin de 2024 en vue d'inclure de nouveaux acteurs des secteurs de la culture et de la création; invite à cet égard la Commission à augmenter le budget alloué à cette action à partir de 2025;

Or. en

Amendement 90

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Proposition de résolution

Paragraphe 13 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

13 bis. invite la Commission, dans son examen à mi-parcours du programme «Europe créative» 2021-2027, à introduire des objectifs mesurables sur la manière dont le financement est utilisé pour améliorer l'accès des personnes handicapées aux livres;

Or. en

Amendement 91

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Proposition de résolution

Paragraphe 13 ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

13 ter. souligne la nécessité de soutenir la traduction de livres européens non fictionnels, notamment par l'intermédiaire du programme «Europe Créative», qui ne le permet pas actuellement;

Or. en

Amendement 92

Isabella Adinolfi

Proposition de résolution

Paragraphe 13 ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

13 ter. reconnaît la nécessité d'une certification de l'égalité entre les femmes et les hommes au niveau européen, c'est-à-dire d'un outil certifiant la réalisation d'un niveau adéquat d'égalité entre les

femmes et les hommes dans un organisme donné;

Or. en

Amendement 93

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Proposition de résolution

Paragraphe 13 quater (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

13 quater. se félicite de la nouvelle initiative de mobilité «Culture Moves Europe», qui fait partie du programme «Europe créative» et offre des bourses de mobilité aux artistes et aux professionnels de la culture, et invite la Commission, à cet égard, à étudier la possibilité d'étendre cette initiative à d'autres représentants du secteur du livre;

Or. en

Amendement 94

Andrey Slabakov

Proposition de résolution

Paragraphe 14

Proposition de résolution

Amendement

14. met l'accent sur l'incidence positive des compléments de financement en faveur de l'écologisation et des familles mis en œuvre au titre du programme de mobilité qui constituent un exemple concret de la manière dont le programme peut être plus inclusif; invite dès lors la Commission à envisager de mettre en œuvre cette approche dans le cadre d'autres actions relevant du programme Europe créative;

supprimé

Amendement 95

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammervert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

Proposition de résolution

Paragraphe 14 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

14 bis. se félicite de l'augmentation des actions de soutien au secteur de la musique dans le cadre du volet «culture», ce qui se traduit par un plus grand nombre de projets musicaux présentés dans le cadre du programme actuel;

Amendement 96

Victor Negrescu

Proposition de résolution

Paragraphe 15

Proposition de résolution

Amendement

15. se félicite de l'augmentation du financement alloué aux plateformes européennes de promotion des artistes émergents dans le cadre du volet «culture» et souligne l'incidence positive qu'elle a eue sur la diversité en augmentant la visibilité des artistes et de leurs œuvres à l'échelle internationale; invite la Commission, par conséquent, à continuer de développer cette action en s'assurant que le financement et la promotion soient appropriés;

15. se félicite de l'augmentation du financement alloué aux plateformes européennes de promotion des artistes émergents dans le cadre du volet «culture» et souligne l'incidence positive qu'elle a eue sur la diversité en augmentant la visibilité des artistes et de leurs œuvres à l'échelle internationale; ***souligne que les manifestations culturelles à petite échelle organisées dans les zones rurales peuvent avoir une incidence significative sur ces communautés; appelle à une participation accrue des artistes qui pratiquent des formes d'expression culturelle traditionnelles en vue d'augmenter la visibilité de leurs œuvres et de préserver le***

patrimoine culturel européen; invite la Commission, par conséquent, à continuer de développer cette action en s'assurant que le financement et la promotion soient appropriés;

Or. en

Amendement 97

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Paragraphe 15

Proposition de résolution

15. se félicite de l'augmentation du financement alloué aux plateformes européennes de promotion des artistes émergents dans le cadre du volet «culture» et souligne l'incidence positive qu'elle a eue sur la diversité en augmentant la visibilité des artistes et de leurs œuvres à l'échelle internationale; invite la Commission, par conséquent, à continuer de développer cette action en s'assurant que le financement et la promotion soient appropriés;

Amendement

15. se félicite de l'augmentation du financement alloué aux plateformes européennes de promotion des artistes émergents dans le cadre du volet «culture» et souligne l'incidence positive qu'elle a eue sur la diversité en augmentant la visibilité des artistes et de leurs œuvres à l'échelle internationale; invite la Commission, par conséquent, à continuer de développer cette action en s'assurant que le financement et la promotion soient appropriés *et à envisager de soutenir les plateformes européennes qui accompagnent par la suite les artistes émergents dans leur professionnalisation et le plein développement de leurs perspectives de carrière*;

Or. en

Amendement 98

Isabella Adinolfi

Proposition de résolution

Paragraphe 15

Proposition de résolution

Amendement

15. se félicite de l'augmentation du financement alloué aux plateformes européennes de promotion des artistes émergents dans le cadre du volet «culture» et souligne l'incidence positive qu'elle a eue sur la diversité en augmentant la visibilité des artistes et de leurs œuvres à l'échelle internationale; invite la Commission, par conséquent, à continuer de développer cette action en s'assurant que le financement et la promotion soient appropriés;

15. se félicite de l'augmentation du financement alloué aux plateformes européennes de promotion des artistes émergents dans le cadre du volet «culture» et souligne l'incidence positive qu'elle a eue sur la diversité en augmentant la visibilité des artistes et de leurs œuvres à l'échelle internationale; invite la Commission, par conséquent, à continuer de développer cette action en s'assurant que le financement et la promotion soient appropriés, **à préserver les petites et moyennes entreprises du secteur de la culture et à encourager l'esprit d'entreprise chez les femmes;**

Or. en

Amendement 99
Isabella Adinolfi

Proposition de résolution
Paragraphe 15 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

15 bis. souligne l'importance du secteur de l'artisanat dans le paysage culturel européen et sa pertinence dans le tissu économique européen; demande à la Commission d'allouer des fonds à la formation des artistes et des artisans dans le secteur européen de la culture afin de préserver et d'encourager une grande diversité culturelle;

Or. en

Amendement 100
Niklas Nienass
au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution
Paragraphe 16

Proposition de résolution

16. demande qu'une approche plus stratégique et sectorielle soit adoptée **dans le secteur de la musique**, en s'appuyant sur les résultats de l'action préparatoire «Music Moves Europe»; souligne, à cet égard, qu'il est important d'instaurer un dialogue structuré régulier entre **le secteur de la musique** et la Commission;

Amendement

16. demande qu'une approche plus stratégique et sectorielle soit adoptée **dans les années à venir pour chaque secteur afin de s'assurer qu'aucun secteur n'est laissé pour compte; estime que l'écosystème musical englobe un large éventail d'acteurs et qu'il est important d'en tenir compte** en s'appuyant sur les résultats de l'action préparatoire «Music Moves Europe»; souligne, à cet égard, qu'il est important d'instaurer un dialogue structuré régulier entre **l'écosystème musical** et la Commission **et d'assurer des synergies avec le secteur de l'événementiel en direct, en particulier en ce qui concerne la mobilité;**

Or. en

Amendement 101

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Proposition de résolution

Paragraphe 16

Proposition de résolution

16. demande qu'une approche plus stratégique et sectorielle soit adoptée dans le secteur de la musique, en s'appuyant sur les résultats de l'action préparatoire «Music Moves Europe»; souligne, à cet égard, qu'il est important d'instaurer un dialogue structuré régulier entre le secteur de la musique et la Commission;

Amendement

16. demande qu'une approche plus stratégique et sectorielle soit adoptée dans le secteur de la musique **pour relever les nouveaux défis et ceux à venir**, en s'appuyant sur les résultats de l'action préparatoire «Music Moves Europe»; souligne, à cet égard, qu'il est important d'instaurer un dialogue structuré régulier entre le secteur de la musique et la Commission;

Or. en

Amendement 102

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko

Proposition de résolution
Paragraphe 16

Proposition de résolution

16. demande *qu'une* approche plus stratégique et sectorielle *soit adoptée* dans le secteur de la musique, en s'appuyant sur les résultats de l'action préparatoire «Music Moves Europe»; souligne, à cet égard, qu'il est important d'instaurer un dialogue structuré régulier entre le secteur de la musique et la Commission;

Amendement

16. demande *à la Commission de définir et d'élaborer une* approche plus stratégique et sectorielle dans le secteur de la musique, en s'appuyant sur les résultats de l'action préparatoire «Music Moves Europe»; souligne, à cet égard, qu'il est important d'instaurer un dialogue structuré régulier entre le secteur de la musique et la Commission;

Or. en

Amendement 103

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Proposition de résolution
Paragraphe 16 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

16 bis. invite la Commission à fournir, en coopération avec le secteur, des informations sur les marchés de la musique dans l'Union en collectant et en analysant les données des États membres, ainsi qu'à analyser et à rendre compte des aspects culturels, juridiques, économiques et sociaux qui caractérisent le secteur de la musique;

Or. en

Amendement 104
Isabella Adinolfi

Proposition de résolution
Paragraphe 17

Proposition de résolution

17. attire l'attention sur l'importance que revêt l'action spéciale «Capitale européenne de la culture» en tant que catalyseur de la revitalisation culturelle et économique des villes; souligne la nécessité d'un financement supplémentaire en faveur de cette action spéciale afin de faire face aux coûts supplémentaires engendrés par les effets à long terme de la pandémie de COVID-19 et l'inflation galopante; invite la Commission, par conséquent, à augmenter le financement du prix Melina Mercouri, qui est doté d'une enveloppe de 1,5 million d'euros depuis plusieurs années;

Amendement

17. attire l'attention sur l'importance que revêt l'action spéciale «Capitale européenne de la culture» en tant que catalyseur de la revitalisation culturelle et économique des villes; souligne la nécessité d'un financement supplémentaire en faveur de cette action spéciale afin de faire face aux coûts supplémentaires engendrés par les effets à long terme de la pandémie de COVID-19 et l'inflation galopante; invite la Commission, par conséquent, à augmenter le financement du prix Melina Mercouri, qui est doté d'une enveloppe de 1,5 million d'euros depuis plusieurs années; ***invite la Commission à envisager d'allouer des fonds à la mise en place de «routes européennes de l'artisanat», soulignant la valeur des traditions locales en redynamisant le secteur de l'artisanat local, dans le sillage du règlement sur la protection des indications géographiques (IG) pour les produits artisanaux et industriels;***

Or. en

Amendement 105

Victor Negrescu

Proposition de résolution

Paragraphe 17

Proposition de résolution

17. attire l'attention sur l'importance que revêt l'action spéciale «Capitale européenne de la culture» en tant que catalyseur de la revitalisation culturelle et économique des villes; souligne la nécessité d'un financement supplémentaire en faveur de cette action spéciale afin de faire face aux coûts supplémentaires engendrés par les effets à long terme de la pandémie de COVID-19 et l'inflation galopante; invite la Commission, par

Amendement

17. attire l'attention sur l'importance que revêt l'action spéciale «Capitale européenne de la culture» en tant que catalyseur de la revitalisation culturelle et économique des villes; souligne la nécessité d'un financement supplémentaire en faveur de cette action spéciale afin de faire face aux coûts supplémentaires engendrés par les effets à long terme de la pandémie de COVID-19 et l'inflation galopante; invite la Commission, par

conséquent, à augmenter le financement du prix Melina Mercouri, qui est doté d'une enveloppe de 1,5 million d'euros depuis plusieurs années;

conséquent, à augmenter le financement du prix Melina Mercouri, qui est doté d'une enveloppe de 1,5 million d'euros depuis plusieurs années; ***appelle, en outre, à étendre la portée du programme, afin de faire participer un plus grand nombre de personnes aux activités culturelles qui y sont organisées;***

Or. en

Amendement 106

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution Paragraphe 17

Proposition de résolution

17. attire l'attention sur l'importance que revêt l'action spéciale «Capitale européenne de la culture» en tant que catalyseur de la revitalisation culturelle et économique des villes; souligne la nécessité d'un financement supplémentaire en faveur de cette action spéciale afin de faire face aux coûts supplémentaires engendrés par les effets à long terme de la pandémie de COVID-19 et l'inflation galopante; invite la Commission, par conséquent, à augmenter le financement du prix Melina Mercouri, qui est doté d'une enveloppe de 1,5 million d'euros depuis plusieurs années;

Amendement

17. attire l'attention sur l'importance que revêt l'action spéciale «Capitale européenne de la culture» en tant que catalyseur de la revitalisation culturelle et économique des villes ***et régions***; souligne la nécessité d'un financement supplémentaire en faveur de cette action spéciale afin de faire face aux coûts supplémentaires engendrés par les effets à long terme de la pandémie de COVID-19 et l'inflation galopante; ***souligne que des fonds supplémentaires pour la Capitale européenne de la culture sont attendus depuis longtemps***; invite la Commission, par conséquent, à augmenter le financement du prix Melina Mercouri, qui est doté d'une enveloppe de ***seulement*** 1,5 million d'euros depuis plusieurs années;

Or. en

Amendement 107

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,

**Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Proposition de résolution
Paragraphe 17 bis (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

17 bis. reconnaît que le label du patrimoine européen est une initiative précieuse qui promeut le rôle important que jouent certains sites dans l'histoire et la culture de l'Europe et note qu'au cours de la période allant de 2013 à 2021, 60 sites ont obtenu ce label; invite toutefois la Commission à améliorer la visibilité de ce label en créant des synergies avec d'autres instruments financiers pertinents de l'Union;

Or. en

Amendement 108

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Proposition de résolution
Paragraphe 17 ter (nouveau)**

Proposition de résolution

Amendement

17 ter. souligne l'importance des différents prix soutenus par le programme Europe Créative dans les domaines de la littérature, de l'architecture et du patrimoine, de la musique (contemporaine, rock et pop) et de l'audiovisuel; souligne que ces initiatives de longue date sont bien connues des secteurs et qu'en récompensant les réalisations dans différents domaines, elles augmentent la visibilité des secteurs européens de la culture et de la création;

Or. en

Amendement 109

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution

Paragraphe 18

Proposition de résolution

18. reconnaît que le volet MEDIA reste le principal instrument européen de soutien stratégique au secteur audiovisuel indépendant, *qui se compose* principalement de petites et moyennes entreprises;

Amendement

18. reconnaît que le volet MEDIA reste le principal instrument européen de soutien stratégique au secteur audiovisuel indépendant, *composé* principalement de petites et moyennes entreprises, *qui réalisent des investissements considérables pour proposer des œuvres audiovisuelles culturellement diversifiées à des publics nouveaux et existants; insiste sur l'opportunité de maintenir de ce volet afin d'accroître l'autonomie stratégique de l'Union, en encourageant l'internationalisation des entreprises audiovisuelles européennes; souligne, à cet égard, l'importance de garantir une dotation budgétaire appropriée pour le volet MEDIA afin de continuer à soutenir la reprise et la transformation du secteur audiovisuel;*

Or. en

Amendement 110

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Proposition de résolution

Paragraphe 18 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

18 bis. regrette que le manque de données sur la mise en œuvre de toutes les actions MEDIA ne permette pas une évaluation complète de la manière dont le

*programme réussit effectivement à
accroître le potentiel économique et
culturel du secteur audiovisuel;*

Or. en

Amendement 111

Niklas Nienass

au nom du groupe Verts/ALE

Proposition de résolution

Paragraphe 18 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

*18 bis. se félicite du soutien apporté aux
réseaux culturels européens; demande à
la Commission d'apporter son soutien à
de nouveaux réseaux, outre ceux qui
existent déjà;*

Or. en

Amendement 112

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Proposition de résolution

Paragraphe 18 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

*18 bis. attire l'attention sur la
concurrence internationale importante à
laquelle sont confrontés les contenus
audiovisuels, cinématographiques et
vidéoludiques européens;*

Or. en

Amendement 113

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák,
Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko**

Proposition de résolution
Paragraphe 18 ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

18 ter. suggère à la Commission européenne d'envisager l'inclusion permanente, dans le programme «Europe créative», des objectifs poursuivis par l'action préparatoire «Rédiger l'Europe», qui a été un vif succès;

Or. en

Amendement 114

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution
Paragraphe 19 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

19 bis. souligne qu'un grand nombre de projets de qualité présentés dans le cadre des programmes de codéveloppement et de mini-catalogues ont été rejetés en 2021-2022 en raison de contraintes budgétaires; invite donc la Commission à allouer un budget plus important à la mise en œuvre future de ces programmes;

Or. en

Amendement 115

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution
Paragraphe 20

Proposition de résolution

Amendement

20. met l'accent sur le rôle essentiel des dispositifs de soutien à la distribution de films européens et à la vente de films européens qui contribuent à la diversité culturelle du secteur audiovisuel européen en augmentant la circulation transfrontière des films européens; souligne, par conséquent, qu'il est crucial *de maintenir* le financement *approprié* des deux dispositifs;

20. met l'accent sur le rôle essentiel des dispositifs de soutien à la distribution de films européens et à la vente de films européens qui contribuent à la diversité culturelle du secteur audiovisuel européen en augmentant la circulation transfrontière des films européens *et en compensant certains des risques pris par les distributeurs lorsqu'ils investissent dans la production, la distribution et la promotion de films européens non nationaux*; souligne, par conséquent, qu'il est crucial *d'augmenter* le financement des deux dispositifs;

Or. en

Amendement 116

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Proposition de résolution Paragraphe 20

Proposition de résolution

20. met l'accent sur le rôle essentiel des dispositifs de soutien à la distribution de films européens et à la vente de films européens qui contribuent à la diversité culturelle du secteur audiovisuel européen en augmentant la circulation transfrontière des films européens; souligne, par conséquent, qu'il est crucial de maintenir le financement approprié des deux dispositifs;

Amendement

20. met l'accent sur le rôle essentiel des dispositifs de soutien à la distribution de films européens et à la vente de films européens qui contribuent à la diversité culturelle du secteur audiovisuel européen en augmentant la circulation transfrontière des films européens; souligne, par conséquent, qu'il est crucial de maintenir le financement approprié des deux dispositifs *et de faire des efforts supplémentaires pour assurer la circulation et la disponibilité en ligne des œuvres européennes*;

Or. en

Amendement 117

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Proposition de résolution
Paragraphe 20 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

20 bis. souligne que dans de nombreux pays européens, il n'existe pas de programme d'aide à la diffusion cinématographique; souligne à cet égard l'importance de maintenir un financement adéquat pour le réseau Europa Cinemas, une initiative phare du volet MEDIA, qui contribue à la diffusion des films européens dans les salles de cinéma;

Or. en

Amendement 118

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko

Proposition de résolution
Paragraphe 21

Proposition de résolution

Amendement

21. attire l'attention sur le fait que le règlement «Europe créative» 2021-2027 apporte un soutien aux activités de mise en réseau pour les professionnels de l'audiovisuel, y compris les créateurs; insiste sur le fait que cette action n'a pas encore été mise en œuvre; invite dès lors la Commission à mettre en œuvre une action spécifique visant à soutenir en temps utile les activités **de** mise en réseau et la coopération au sein de la chaîne de valeur audiovisuelle;

21. attire l'attention sur le fait que le règlement «Europe créative» 2021-2027 apporte un soutien aux activités de mise en réseau pour les professionnels de l'audiovisuel, y compris les créateurs; insiste sur le fait que cette action n'a pas encore été mise en œuvre; invite dès lors la Commission à mettre en œuvre une action spécifique visant à soutenir en temps utile les activités **consacrées à la** mise en réseau et **à** la coopération des organisations **professionnelles et culturelles européennes** au sein de la chaîne de valeur audiovisuelle;

Or. en

Amendement 119

Isabella Adinolfi

Proposition de résolution
Paragraphe 21

Proposition de résolution

21. attire l'attention sur le fait que le règlement «Europe créative» 2021-2027 apporte un soutien aux activités de mise en réseau pour les professionnels de l'audiovisuel, y compris les créateurs; insiste sur le fait que cette action n'a pas encore été mise en œuvre; invite dès lors la Commission à mettre en œuvre une action spécifique visant à soutenir en temps utile les activités de mise en réseau et la coopération au sein de la chaîne de valeur audiovisuelle;

Amendement

21. attire l'attention sur le fait que le règlement «Europe créative» 2021-2027 apporte un soutien aux activités de mise en réseau pour les professionnels de l'audiovisuel, y compris les créateurs, ***en accordant une attention particulière aux femmes***; insiste sur le fait que cette action n'a pas encore été mise en œuvre; invite dès lors la Commission à mettre en œuvre une action spécifique visant à soutenir en temps utile les activités de mise en réseau et la coopération au sein de la chaîne de valeur audiovisuelle;

Or. en

Amendement 120
Ibán García Del Blanco

Proposition de résolution
Paragraphe 22

Proposition de résolution

22. se félicite de la mise en place d'une action spécifique destinée à soutenir le développement de jeux vidéo et de contenus immersifs, ce qui a suscité un intérêt considérable dans le secteur; invite la Commission à soutenir la dimension culturelle et créative de ce secteur en tenant compte des spécificités de celui-ci dans le cadre de l'élaboration des appels à propositions y associés;

Amendement

22. se félicite de la mise en place d'une action spécifique destinée à soutenir le développement de jeux vidéo et de contenus immersifs, ce qui a suscité un intérêt considérable dans le secteur; invite la Commission à soutenir la dimension culturelle et créative de ce secteur en tenant compte des spécificités de celui-ci dans le cadre de l'élaboration des appels à propositions y associés, ***y compris ceux visant à créer une boîte à outils pour le monde virtuel afin de soutenir le développement des compétences pour les technologies et les créateurs de mondes virtuels, et le soutien aux industries culturelles et créatives de l'Union pour***

tester de nouveaux modèles d'entreprise dans le monde virtuel; observe toutefois que le budget actuel pourrait être insuffisant pour avoir une incidence significative sur le développement des mondes virtuels européens;

Or. en

Amendement 121
Isabella Adinolfi

Proposition de résolution
Paragraphe 22 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

22 bis. invite la Commission à encourager la participation des femmes, dans toute leur diversité, au secteur des technologies de l'information; note, à cette fin, la nécessité de créer des formations adéquates dans les matières STEAM et d'encourager la participation des femmes et des jeunes filles afin de créer un lien vertueux entre l'acquisition de connaissances et le développement de compétences adaptées à l'intégration effective de la main-d'œuvre féminine dans les domaines de la science et des technologies de l'information;

Or. en

Amendement 122
Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Proposition de résolution
Paragraphe 22 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

22 bis. demande un financement supplémentaire pour les projets de jeux vidéo dans le cadre du programme

Europe créative afin de contribuer à la croissance de l'écosystème européen des jeux vidéo, de maximiser les possibilités de création de jeux dans tous les États membres et d'encourager le développement et la rétention des talents européens;

Or. en

Amendement 123

Victor Negrescu

Proposition de résolution

Paragraphe 23

Proposition de résolution

23. souligne que la hausse de l'inflation, sur un marché de l'audiovisuel fortement concurrentiel, a une incidence sur les coûts de production; invite dès lors la Commission à adapter à la hausse les plafonds de financement afin de garantir que le volet MEDIA soit en mesure de soutenir l'industrie audiovisuelle;

Amendement

23. souligne que la hausse de l'inflation, sur un marché de l'audiovisuel fortement concurrentiel, a une incidence sur les coûts de production; invite dès lors la Commission à adapter à la hausse les plafonds de financement afin de garantir que le volet MEDIA soit en mesure de soutenir l'industrie audiovisuelle; ***souligne que les médias locaux ont été particulièrement affectés par ce contexte et appelle, par conséquent, à renforcer le soutien d'un secteur qui revêt une importance significative pour les communautés auxquelles il s'adresse autant que pour un public plus large;***

Or. en

Amendement 124

Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Proposition de résolution

Paragraphe 23 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

23 bis. est préoccupé par le fait que, dans

le cadre de la cérémonie de remise du prix LUX de cette année, de nombreux cas de censure ont été observés au sein d'États membres, qui répriment la diversité des arts et des modes de vie; espère qu'un dialogue structuré distinct destiné à lutter contre ces tendances qui nuisent à la diversité et à l'indépendance des productions artistiques sera mis en place, afin que soient prises les mesures nécessaires pour garantir la liberté artistique;

Or. de

Amendement 125

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution

Paragraphe 23 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

23 bis. reconnaît le succès de l'appel à propositions «Réseaux de festivals européens», qui a permis de financer 71 festivals dans le cadre de 12 réseaux qui coopèrent notamment pour encourager la participation du public; demande donc à la Commission de continuer à financer les deux actions complémentaires, les festivals européens et le réseau des festivals européens, tous les deux ans;

Or. en

Amendement 126

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Proposition de résolution

Paragraphe 23 ter (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

23 ter. observe que, comme la facilité Media Invest a attiré un grand nombre de candidatures, des synergies budgétaires accrues avec le programme InvestEU doivent être assurées pour sa mise en œuvre future; invite la Commission à améliorer encore la promotion de ce mécanisme auprès du secteur audiovisuel;

Or. en

Amendement 127

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution

Paragraphe 23 quater (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

23 quater. rappelle que la législation européenne sur la liberté des médias devrait mettre en place un nouveau comité européen pour les services de médias pour remplacer le groupe des régulateurs européens pour les services de médias audiovisuels (ERGA) établi par la directive 2010/13/UE; insiste sur le fait que ce comité devrait être un organe indépendant de l'Union, doté de la personnalité juridique, et qu'il devrait disposer de ressources humaines et financières suffisantes pour s'acquitter de ses tâches; à cet égard, le comité devrait être financé sur une ligne budgétaire distincte et non sur le budget alloué au volet MEDIA du programme ou sur d'autres lignes budgétaires existantes;

Or. en

Amendement 128
Isabella Adinolfi

Proposition de résolution
Paragraphe 24 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

24 bis. tient à rappeler la nécessité de soutenir et de promouvoir des cours de formation et de sensibilisation appropriés afin de garantir la création d'une classe d'individus capables d'agir de manière durable sur le plan environnemental, en vue notamment de la réalisation d'un modèle d'économie circulaire et de la régénération des zones à remettre en état; invite la Commission, dans ce contexte, à encourager l'échange de bonnes pratiques et à catalyser la création d'une coopération positive dans le domaine de l'industrie verte;

Or. en

Amendement 129
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Proposition de résolution
Paragraphe 25

Proposition de résolution

Amendement

25. fait remarquer que les appels pour les modules Partenariats journalistiques et Éducation aux médias ont attiré le plus grand nombre de candidatures en 2021 et 2022, en soulignant combien il est urgent **de soutenir le** secteur européen des médias;

25. fait remarquer que les appels pour les modules Partenariats journalistiques et Éducation aux médias ont attiré le plus grand nombre de candidatures en 2021 et 2022, en soulignant combien il est urgent **d'augmenter le soutien financier en faveur du** secteur européen des médias;

Or. en

Amendement 130

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa,
Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide,
Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

Proposition de résolution

Paragraphe 27 bis (nouveau)

Proposition de résolution

Amendement

27 bis. invite la Commission à veiller à ce que, au cours de la période de programmation restante, au moins 9 % du budget global 2021-2027 soient alloués au soutien des objectifs du volet intersectoriel;

Or. en