



2023/2003(INI)

27.9.2023 **AMANDMANI**
1 - 130

Nacrt izvješća
Massimiliano Smeriglio
(PE750.020v01-00)

Provedba programa Kreativna Europa za razdoblje 2021. – 2027.
((2023/2003(INI)))

Amandman 1
Ibán García Del Blanco

Prijedlog rezolucije
Pozivanje 14.a (novo)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

– *uzimajući u obzir komunikaciju Komisije od 11. srpnja 2023. naslovljenu „Inicijativa EU-a o tehnologiji Web 4.0 i virtualnim svjetovima: prednost u pripremi za sljedeću tehnološku tranziciju” (COM(2023) 442);*

Or. en

Amandman 2
Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije
Pozivanje 17.a (novo)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

– *uzimajući u obzir svoju Rezoluciju od 15. rujna 2020. o učinkovitim mjerama za ekologizaciju programa Erasmus+ i Kreativna Europa te Europskih snaga solidarnosti (2019/2195(INI)),*

Or. en

Amandman 3
Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije
Pozivanje 18.a (novo)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

– *uzimajući u obzir svoju Rezoluciju od 14. rujna 2023. o budućnosti europskog knjižnog sektora*

(2023/2053(INI)),

Or. en

Amandman 4
Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Prijedlog rezolucije
Pozivanje 19.a (novo)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

– *uzimajući u obzir Rezoluciju
Europskog parlamenta od 17. rujna 2020.
o kulturnom oporavku Europe
(2020/2708(RSP))^{1a},*

1a

https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2020-0239_HR.html

Or. de

Amandman 5
Niklas Nienass
u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije
Pozivanje 19.a (novo)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

– *uzimajući u obzir svoju Rezoluciju
od 17. rujna 2020. o kulturnom oporavku
Europe (2020/2708(RSP)),*

Or. en

Amandman 6
Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava A

Prijedlog rezolucije

A. budući da prikupljeni podaci potvrđuju znatan interes kulturnih i kreativnih sektora za Program; budući da su se više stope sufinanciranja za različita djelovanja u okviru potprograma Kultura i potprograma Media pokazale korisnima za podupiranje kulturnih i kreativnih ekosustava, posebno u razdoblju nakon pandemije;

Izmjena

A. budući da prikupljeni podaci potvrđuju znatan interes kulturnih i kreativnih sektora za Program; budući da su se više stope sufinanciranja za različita djelovanja u okviru potprograma Kultura i potprograma Media pokazale korisnima za podupiranje kulturnih i kreativnih ekosustava ***te su manjim projektima pružile bolje mogućnosti***, posebno u razdoblju nakon pandemije;

Or. de

Amandman 7

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava B

Prijedlog rezolucije

B. budući da program Kreativna Europa za razdoblje 2021.-2027. uključuje ukupno povećanje proračuna od oko 68 % u odnosu na program koji mu je prethodio; budući da je ukupni proračun pojačano financiran na početku razdoblja trećinom financijske omotnice za 2021. i 2022. kako bi se, među ostalim, odgovorilo na posljedice pandemije bolesti COVID-19;

Izmjena

B. budući da program Kreativna Europa za razdoblje 2021.-2027. uključuje ukupno povećanje proračuna od oko 68 % u odnosu na program koji mu je prethodio; ***budući da to povećanje znatno gubi na vrijednosti zbog stalnog rasta stope inflacije^{9a}***; budući da je ukupni proračun pojačano financiran na početku razdoblja trećinom financijske omotnice za 2021. i 2022. kako bi se, među ostalim, odgovorilo na posljedice pandemije bolesti COVID-19;

—
^{9a}

<https://ec.europa.eu/eurostat/web/product-s-eurostat-news/w/ddn-20230309-2>

Or. en

Amandman 8

Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Ba (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Ba. budući da program Kreativna Europa ima ključnu ulogu u promicanju umjetnosti, kulture i audiovizualnih sadržaja te u podupiranju visokokvalitetnih medija, posebno podupiranjem projekata na lokalnoj razini, malih poduzeća i individualnih umjetnika; budući da pridonosi globalnoj strategiji Unije za međunarodne kulturne odnose u cilju jamčenja dugoročnog učinka s pomoću interpersonalnog pristupa koji uključuje kulturne mreže, civilno društvo i lokalne organizacije;

Or. en

Amandman 9

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Ba (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Ba. budući da program Kreativna Europa koristi pojedinačnim stvarateljima u Europi, kao što su umjetnici, autori i izvođači;

Or. en

Amandman 10

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije
Uvodna izjava Bb (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Bb. budući da visoke razine inflacije i troškovi energije stvaraju ograničenja za kulturne aktere;

Or. en

Amandman 11
Niklas Nienass
u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije
Uvodna izjava Bc (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Bc. budući da je manjak finansijskih sredstava i dalje problem za organizacije koje čekaju isplatu obroka;

Or. en

Amandman 12
Andrey Slabakov

Prijedlog rezolucije
Uvodna izjava C

Prijedlog rezolucije

Izmjena

C. budući da je jedna od glavnih novosti u pogledu Programa to što se uvode međusektorski prioriteti inkluzije i raznolikosti, posebno rodna ravnoteža, i ekologizacije;

Briše se.

Or. en

Amandman 13

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Ca (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Ca. *budući da bi se trebalo učiniti više kako bi se u program uključili umjetnici i kulturni djelatnici s invaliditetom;*

Or. en

Amandman 14

Andrey Slabakov

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava D

Prijedlog rezolucije

Izmjena

D. budući da znatan broj korisnika i potencijalnih korisnika, bez obzira na određeni napredak koji je postignut u pogledu pojednostavnjenja, i dalje smatra da su postupci administrativnog upravljanja programom Kreativna Europa (podnošenje zahtjeva, evaluacija i izvješćivanje) vrlo dugotrajni i opterećujući;

D. budući da znatan broj korisnika i potencijalnih korisnika, bez obzira na određeni napredak koji je postignut u pogledu pojednostavnjenja, i dalje smatra da su postupci ***i kriteriji*** administrativnog upravljanja programom Kreativna Europa (podnošenje zahtjeva, evaluacija i izvješćivanje) vrlo dugotrajni i opterećujući; ***budući da djeluju kao prepreke koje mlade ljude sprječavaju da sudjeluju u programu i zahtijevaju od njih da surađuju s posredničkim partnerima, čija je jedina funkcija ispunjavanje administrativnih obveza utvrđenih u programskim postupcima;***

Or. en

Amandman 15

Massimiliano Smeriglio, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Uvodna izjava Da (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Da. budući da dugotrajni postupci podnošenja zahtjeva često odvrćaju od sudjelovanja male organizacije, posebno one iz područja u nepovoljnom položaju; budući da postupak podnošenja zahtjeva treba pojednostavniti i poboljšati, prvenstveno zbog povećanja broja postupovnih koraka zajedno sa sučeljem koje je loše prilagođeno korisnicima, što može diskriminirati podnositelje zahtjeva koji se ne koriste Microsoftovim aplikacijama;

Or. en

Amandman 16

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Uvodna izjava Db (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Db. budući da se uvođenjem platforme koja izvorno nije bila osmišljena za vrstu projekata koji se financiraju iz programa zadržava postupak izvješćivanja koji je složen i u kojemu se teško snaći;

Or. en

Amandman 17
Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Uvodna izjava E

Prijedlog rezolucije

E. budući da se potprogramom Kultura promiče umrežavanje kreativnih zajednica i potiče prekogranična suradnja, s posebnim naglaskom na projektima suradnje; budući da se u prve dvije godine provedbe program projekata suradnje, koji je osigurao potporu za 291 projekt, pokazao najkonkurentnijim u okviru potprograma Kultura;

Izmjena

E. budući da se potprogramom Kultura promiče umrežavanje kreativnih zajednica i potiče prekogranična suradnja, s posebnim naglaskom na projektima suradnje; budući da se u prve dvije godine provedbe program projekata suradnje, koji je osigurao potporu za 291 projekt, pokazao najkonkurentnijim u okviru potprograma Kultura; ***budući da potprogram Kultura nudi brojne mogućnosti za zajednice i pojedince, no da postoji sve šira potreba za stvaranjem većeg broja prilika za ruralna područja i stvaratelje tradicionalnih kulturnih djela;***

Or. en

Amandman 18

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava E

Prijedlog rezolucije

E. budući da se potprogramom Kultura promiče umrežavanje kreativnih zajednica i potiče prekogranična suradnja, s posebnim naglaskom na projektima suradnje; budući da se u prve dvije godine provedbe program projekata suradnje, koji je osigurao potporu za 291 projekt, pokazao ***najkonkurentnijim*** u okviru potprograma Kultura;

Izmjena

E. budući da se potprogramom Kultura promiče umrežavanje kreativnih zajednica i potiče prekogranična suradnja, s posebnim naglaskom na projektima suradnje; budući da se u prve dvije godine provedbe program projekata suradnje, koji je osigurao potporu za 291 projekt, pokazao ***najpopularnijim*** u okviru potprograma Kultura;

Or. en

Amandman 19

Andrey Slabakov

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava F

Prijedlog rezolucije

F. budući da potprogram Media ima važnu ulogu u poticanju rasta i otpornosti u audiovizualnom sektoru; budući da je u dvogodišnjem razdoblju od 2021. do 2022. za taj potprogram podneseno 2124 zahtjeva i da je prosječna stopa uspješnosti 66 %;

Izmjena

F. budući da potprogram Media ima važnu ulogu u poticanju rasta i otpornosti u audiovizualnom sektoru; budući da je u dvogodišnjem razdoblju od 2021. do 2022. za taj potprogram podneseno 2124 zahtjeva i da je prosječna stopa uspješnosti 66 %; ***budući da potprogram i dalje zaostaje u pogledu broja korisnika;***

Or. en

Amandman 20

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Furlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Fa (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Fa. budući da je pripremno djelovanje „Savjetovanje na europskoj razini”, koje dobiva potporu od 2021., razvijeno s ciljem podupiranja stvaratelja, posebno autora, u osmišljavanju i razvoju visokokvalitetnih fikcijskih serija koje mogu putovati preko granica i doprijeti do nove publike;

Or. en

Amandman 21

Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Ga (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Ga. budući da su međusektorski prioriteti programa uključivost,

ravnopravnost, postizanje rodne ravnoteže i ozelenjivanje te budući da se u programima rada za 2021. i 2022. posebna pozornost posvećuje dimenziji socijalne uključenosti i rodne ravnoteže;

Or. en

Amandman 22
Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije
Uvodna izjava Gb (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Gb. budući da postoji sve veća potreba za uvođenjem potvrde o rodnoj ravnopravnosti na europskoj razini;

Or. en

Amandman 23
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Uvodna izjava Ha (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Ha. budući da je potprogram Kultura pokreće Europu najveći program mobilnosti EU-a za kulturne i kreativne sektore i da je do sredine 2023. privukao oko 4660 prijava; budući da otprilike 85 % prijava potječe iz sektora kao što su vizualna umjetnost, scenska umjetnost i glazba;

Or. en

Amandman 24

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Hb (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Hb. budući da se programom priznaje važnost glazbenog sektora kao ključne sastavnice europske kulturne raznolikosti, koja može imati koristi od horizontalnog pristupa u okviru potprograma Kultura; budući da je u razdoblju 2021. – 2022. u okviru inicijative Glazba pokreće Europu 5 milijuna EUR dodijeljeno jačanju konkurentnosti, inovacija i raznolikosti europskog glazbenog sektora;

Or. en

Amandman 25

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Hc (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Hc. budući da aktivnost književnog prevođenja ima jedinstvenu ulogu u prekograničnom promicanju autora, dopiranjima do nove publike i da pridonosi kulturno i jezično raznolikijoj Europi;

Or. en

Amandman 26

Andrey Slabakov

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava J

Prijedlog rezolucije

J. budući da deskovi programa Kreativna Europa imaju ključnu ulogu posrednika između Komisije, Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA), podnositelja zahtjeva i korisnika; budući da se više od 60 % svih podnositelja zahtjeva u razdoblju 2021. - 2022. prije podnošenja zahtjeva obratilo svojem lokalnom desku;

Izmjena

J. budući da deskovi programa Kreativna Europa imaju ključnu ulogu posrednika između Komisije, Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA), podnositelja zahtjeva i korisnika; budući da se više od 60 % svih podnositelja zahtjeva u razdoblju 2021. - 2022. prije podnošenja zahtjeva obratilo svojem lokalnom desku; ***budući da deskovi programa Kreativna Europa i dalje nemaju dovoljnu razinu komunikacije s EACEA-om, kao ni korisne podatke i smjernice o predstojećim pozivima na podnošenje prijedloga;***

Or. en

Amandman 27

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Ja (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Ja. budući da digitalne tehnologije, uključujući umjetnu inteligenciju, utječu na sve aspekte kulturnog života, kao i na rad umjetnika, kulturnih radnika, organizacija i institucija te im mogu pomoći u olakšavanju interakcije s različitim vrstama publike i otvaranju pristupa njihovom radu; budući da se raznim programima i inicijativama EU-a za financiranje izvan programa Kreativna Europa podupire digitalna tranzicija sektora; budući da digitalizacija ima ogroman potencijal te je promijenila načine na koji kulturni i kreativni sektor i industrije stvaraju, proizvode i dijele sadržaj, čime se otvaraju mogućnosti za rast i povećanje sudjelovanja u kulturi; budući da digitalizacija također

*predstavlja izazov u pogledu raznolikosti,
primjerene naknade i pristupa kulturi;*

Or. en

Amandman 28

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Ja (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Ja. budući da je, s obzirom na ključnu ulogu deskova programa Kreativna Europa u promicanju i informiranju kulturnog i kreativnog sektora o programu, potrebno ojačati suradnju i razmjenu između deskova Kreativne Europe i Komisije;

Or. en

Amandman 29

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Ja (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Ja. budući da se u području kulture mnoge prijave višekratno podnose bez uspjeha, što stvara razočaranje u tom sektoru;

Or. en

Amandman 30

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije
Uvodna izjava Jb (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Jb. budući da Kreativna Europa ima stratešku ulogu za Europsku uniju, njezine vrijednosti i njezinu „meku silu” jer potiče partnerstva između europskih kulturnih i kreativnih aktera, omogućuje stvaranje novih djela i promiče europsku kulturnu raznolikost na međunarodnoj razini;

Or. en

Amandman 31

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Uvodna izjava Jb (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Jb. budući da pečat izvrsnosti predstavlja novost programa Kreativna Europa za razdoblje 2021. – 2027., koja je uvedena s ciljem jačanja sinergija i pojednostavnjenja potrage za alternativnim financiranjem u slučaju proračunskih ograničenja;

Or. en

Amandman 32

Niklas Nienass
u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije
Uvodna izjava Jb (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Jb. budući da su intrinzična vrijednost umjetnosti, kulturne raznolikosti i umjetničke kvalitete postale sporedne u odnosu na druge prioritete;

Or. en

Amandman 33

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Jc (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

Jc. budući da je Europska prijestolnica kulture, kao posebna inicijativa, prestižna inicijativa s veoma važnom ulogom u svjetskim kulturnim programima te od svojeg uvođenja 1985. naglašava bogatstvo i jedinstvenost raznolikosti kultura i gradova;

Or. en

Amandman 34

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Stavak 1.

Prijedlog rezolucije

Izmjena

1. ističe da je interes za novu generaciju programa Kreativna Europa u kulturnim, kreativnim *i* audiovizualnim sektorima i dalje velik i da raste broj zahtjeva podnesenih u okviru triju potprograma, zbog čega dolazi do razmjernog smanjenja stope uspješnosti zahtjeva;

1. ističe da je interes za novu generaciju programa Kreativna Europa u kulturnim, kreativnim, audiovizualnim *i informativnim medijskim* sektorima i dalje velik i da raste broj zahtjeva podnesenih u okviru triju potprograma, zbog čega dolazi do razmjernog smanjenja stope uspješnosti zahtjeva;

Amandman 35

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

Prijedlog rezolucije
Stavak 1.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

1 a. poziva Komisiju da poveća mogućnosti programa Kreativna Europa za pojedinačne kulturne stvaratelje kao što su autori, umjetnici i izvođači koji su kreativni izvor naše europske kulture, na kojoj se temelje naše društvo i demokracija;

Or. en

Amandman 36

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

Prijedlog rezolucije
Stavak 1.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

1 b. naglašava općenitu važnost prekogranične mobilnosti umjetnika, autora i izvođača te razmjena među njima kako bi se olakšao njihov kreativni rad i poboljšale njihove mogućnosti za stjecanje novog profesionalnog iskustva u inozemstvu; u tom kontekstu pozdravlja novu inicijativu za mobilnost Kultura pokreće Europu u okviru potprograma Kultura kojom se umjetnicima i kulturnim djelatnicima nude bespovratna sredstva za mobilnost te poziva Komisiju da proširi mogućnosti mobilnosti za pojedinačne

Amandman 37

Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Prijedlog rezolucije

Stavak 2.

Prijedlog rezolucije

2. pozdravlja odgovor Programa na posljedice pandemije bolesti COVID-19 koja je ozbiljno poremetila kulturne i kreativne sektore čak i prije početka trenutnog programa;

Izmjena

2. pozdravlja odgovor Programa na posljedice pandemije bolesti COVID-19 koja je ozbiljno poremetila kulturne i kreativne sektore čak i prije početka trenutnog programa ***ali očekuje još snažniju i, prije svega, više obvezujuću suradnju s drugim programima EU-a kojima se podupire gospodarska i socijalna otpornost kulturnog i medijskog sektora nakon pandemije, uključujući informativne medije, kako bi države članice najmanje 2 % tih sredstava potrošile na oporavak;***

Amandman 38

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije

Stavak 2.

Prijedlog rezolucije

2. pozdravlja odgovor Programa na ***posljedice*** pandemije bolesti COVID-19 koja je ozbiljno poremetila kulturne i kreativne sektore čak i prije početka trenutnog programa;

Izmjena

2. pozdravlja odgovor Programa na ***ublažavanje posljedica*** pandemije bolesti COVID-19 koja je ozbiljno poremetila kulturne i kreativne sektore čak i prije početka trenutnog programa;

Amandman 39

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco, Tomasz Frankowski

Prijedlog rezolucije

Stavak 2.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

2 a. ponavlja svoje opetovane pozive Komisiji i državama članicama da se uhvate u koštac s dugoročnim posljedicama pandemije na pojedinačne kulturne stvaratelje koje su pridružene drugim temeljnim izazovima kao što je sve brži tehnološki napredak koji zahtijeva posebno tehničko i pravno znanje; stoga poziva Komisiju da znatno poboljša mogućnosti za usavršavanje i prekvalifikaciju umjetnika, autora i izvođača u okviru programa Kreativna Europa;

Or. en

Amandman 40

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Stavak 2.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

2 a. prima na znanje fleksibilnost Komisije i EACEA-e u provedbi programa, koji je prilagođen kako bi se uzele u obzir posljedice pandemije bolesti COVID-19;

Or. en

Amandman 41

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije

Stavak 3.

Prijedlog rezolucije

3. naglašava potrebu za postizanjem ravnoteže između usklađenih sustava administrativnog upravljanja za sve programe EU-a, s jedne strane, i posebnih potreba različitih korisnika, s druge strane; stoga potiče Komisiju i EACEA-u da pojačaju napore kako bi se pojednostavnili postupci administrativnog upravljanja programom Kreativna Europa za razdoblje 2021.-2027.;

Izmjena

3. naglašava potrebu za postizanjem ravnoteže između usklađenih sustava administrativnog upravljanja za sve programe EU-a, s jedne strane, i posebnih potreba različitih korisnika, s druge strane; stoga potiče Komisiju i EACEA-u da pojačaju napore kako bi se pojednostavnili postupci administrativnog upravljanja programom Kreativna Europa za razdoblje 2021.-2027.; ***napominje da je pojedincima i neovisnim udrugama posebno teško uspješno podnijeti zahtjev za financiranje te stoga poziva Komisiju da istraži kako poboljšati situaciju kako bi se omogućilo rasterećenje i potaknulo nove podnositelje zahtjeva;***

Or. en

Amandman 42

Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng

Prijedlog rezolucije

Stavak 3.

Prijedlog rezolucije

3. naglašava potrebu za postizanjem ravnoteže između usklađenih sustava administrativnog upravljanja za sve programe EU-a, s jedne strane, i posebnih potreba različitih korisnika, s druge strane; stoga potiče Komisiju i EACEA-u da pojačaju napore kako bi se pojednostavnili postupci administrativnog upravljanja programom Kreativna Europa za razdoblje 2021.-2027.;

Izmjena

3. naglašava potrebu za postizanjem ravnoteže između usklađenih sustava administrativnog upravljanja za sve programe EU-a, s jedne strane, i posebnih potreba različitih korisnika, s druge strane; stoga potiče Komisiju i EACEA-u da pojačaju napore kako bi se pojednostavnili postupci administrativnog upravljanja programom Kreativna Europa za razdoblje 2021.-2027.; ***potiče deskove programa Kreativna Europa da zadrže i dodatno***

ojačaju svoju potporu podnositeljima zahtjeva, posebno tako da program i njegovo funkcioniranje učine transparentnijima i pristupačnijima korisnicima u najnepovoljnijem položaju;

Or. en

Amandman 43
Andrey Slabakov

Prijedlog rezolucije
Stavak 3.

Prijedlog rezolucije

3. naglašava potrebu za postizanjem ravnoteže između usklađenih sustava administrativnog upravljanja za sve programe EU-a, s jedne strane, i posebnih potreba različitih korisnika, s druge strane; stoga potiče Komisiju i EACEA-u da pojačaju napore kako bi se pojednostavnili postupci administrativnog upravljanja programom Kreativna Europa za razdoblje 2021.-2027.;

Izmjena

3. naglašava potrebu za postizanjem ravnoteže između usklađenih sustava administrativnog upravljanja za sve programe EU-a, s jedne strane, i posebnih potreba različitih korisnika, s druge strane; stoga potiče Komisiju i EACEA-u da pojačaju napore kako bi se pojednostavnili postupci administrativnog upravljanja programom Kreativna Europa za razdoblje 2021.-2027.; *nadalje, naglašava potrebu za ponovnom evaluacijom metodologije i kriterija za ocjenjivanje zahtjeva kako bi se prihvatili zahtjevi s većom umjetničkom kvalitetom;*

Or. en

Amandman 44
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije
Stavak 3.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

3 a. pozdravlja mjere administrativnog pojednostavnjenja uvedene novom

generacijom programa; podsjeća, međutim, da racionalizacija i pojednostavnjenje ne bi trebali dovesti do smanjenja financijskih i ljudskih resursa namijenjenih praćenju i evaluaciji projekata;

Or. en

Amandman 45

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije Stavak 3.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

3 b. potvrđuje da je postupak podnošenja zahtjeva često složen, posebno za male organizacije s ograničenim financijskim i ljudskim resursima; stoga poziva Komisiju i EACEA-u da dopuste da se troškovi povezani s postupkom podnošenja zahtjeva uključe u ukupne procijenjene proračunske troškove;

Or. en

Amandman 46

Monica Semedo, Irena Joveva

Prijedlog rezolucije Stavak 4.

Prijedlog rezolucije

Izmjena

4. poziva Komisiju da zakaže redovite razmjene s korisnicima u vezi s izgradnjom kapaciteta kako bi se utvrdile novosti kao što su novi zahtjevi u okviru sustava izvješćivanja, uključujući rezultate koji su u skladu s Općom uredbom o zaštiti podataka⁹; ističe da se sustav izvješćivanja

4. poziva Komisiju da zakaže redovite razmjene s korisnicima u vezi s izgradnjom kapaciteta kako bi se utvrdile novosti kao što su novi zahtjevi u okviru sustava izvješćivanja, uključujući rezultate koji su u skladu s Općom uredbom o zaštiti podataka⁹; ističe da se sustav izvješćivanja

mora poboljšati kako bi se omogućilo jednostavno korištenje;

mora poboljšati kako bi se omogućilo jednostavno korištenje *i da se mora osigurati njegova pristupačnost za osobe s invaliditetom*;

⁹ Uredba (EU) 2016/679 Europskog parlamenta i Vijeća od 27. travnja 2016. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka te o stavljanju izvan snage Direktive 95/46/EZ. SL L 119, 4.5.2016., str. 1.

⁹ Uredba (EU) 2016/679 Europskog parlamenta i Vijeća od 27. travnja 2016. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka te o stavljanju izvan snage Direktive 95/46/EZ. SL L 119, 4.5.2016., str. 1.

Or. en

Amandman 47

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije Stavak 4.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

4 a. prima na znanje postupno uvođenje poticaja za uključivanje u sve potprograme u prve dvije godine provedbe programa; primjećuje, međutim, nedostatak sveobuhvatnih podataka o tome kako se ostvaruju ciljevi programa na način kojim se potiču uključenost, jednakost, raznolikost i sudjelovanje; potiče Komisiju da u tom pogledu dostavi detaljno izvješće u svojoj privremenoj evaluaciji;

Or. en

Amandman 48 Andrey Slabakov

Prijedlog rezolucije Stavak 4.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

4 a. *naglašava važnost dostavljanja statističkih podataka i podataka iz sustava izvješćivanja nacionalnim deskovima programa Kreativna Europa, što im omogućuje da bolje ispunjavaju svoje zadaće i pružaju korisne informacije i smjernice kulturnim sektorima u svakoj državi članici;*

Or. en

Amandman 49

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Stavak 4.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

4 b. *potvrđuje da program svojim djelovanjem pridonosi cilju klimatske i okolišne održivosti; napominje da su prioriteti ekologizacije različito uvedeni u tri potprograma; poziva Komisiju da pomno prati provedbu prioriteta ekologizacije i njihov utjecaj na sektore te da redovito izvješćuje o svojoj procjeni;*

Or. en

Amandman 50

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije
Stavak 5.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

5 a. ističe važnost transparentnosti u širenju rezultata poziva; u tom pogledu poziva Komisiju da nastavi pravodobno objavljivati popis svih primatelja bespovratnih sredstava zajedno s dodijeljenim iznosom za pozive;

Or. en

Amandman 51

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije
Stavak 5.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

5 a. podsjeća na važnost daljnjeg rada na zaštiti slobode umjetničkog izražavanja financiranjem projekata kulturne suradnje i kulturnih mreža posvećenih toj temi u okviru programa Kreativna Europa;

Or. en

Amandman 52

Andrey Slabakov

Prijedlog rezolucije
Stavak 5.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

5 a. ističe potrebu za redovitijom i informativnom komunikacijom između EACEA-e i nacionalnih deskova programa Kreativna Europa;

Or. en

Amandman 53

Andrey Slabakov

Prijedlog rezolucije
Stavak 5.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

5 b. *žali zbog nedostatka dostatnih preporuka za nacionalne deskove programa Kreativna Europa koje izdaje EACEA u pogledu novih i budućih poziva na podnošenje prijedloga; ističe dodanu vrijednost takvih preporuka za rad nacionalnih deskova, čime im se omogućuje da potencijalnim korisnicima dostave potpunije i sveobuhvatnije informacije;*

Or. en

Amandman 54

Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng

Prijedlog rezolucije
Stavak 6.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

6 a. *podsjeća na velik potencijal programa Kreativna Europa u njegovoj vanjskoj dimenziji s ciljem izgradnje međunarodnih kulturnih odnosa na temelju zajedničkih vrijednosti; u tom pogledu pozdravlja rad kulturnih instituta i organizacija država članica i klastera EUNIC-a u trećim zemljama te potiče daljnju suradnju među njima, pri čemu posebnu pozornost treba posvetiti manjim državama članicama i državama članicama s ograničenom ili nikakvom kulturnom vidljivošću u inozemstvu te njihovim potrebama u pogledu kulturne zastupljenosti;*

Or. en

Amandman 55
Domènec Ruiz Devesa

Prijedlog rezolucije
Stavak 6.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

6 a. ističe odgovornost javnih ulagača u promicanju poštenih praksi u sektorima i potrebu da djeluju kao stručnjaci za određivanje standarda kako bi se osigurali pravedni socijalni i radni uvjeti za stručnjake u kulturnom i kreativnom sektoru; u tom pogledu poziva Komisiju da u sljedećem programskom ciklusu uvede kriterije socijalne uvjetovanosti kojima bi se, među ostalim, obuhvatila obveza pravedne naknade stručnjacima u kulturnom i kreativnom sektoru za njihov rad;

Or. en

Amandman 56
Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije
Stavak 6.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

6 a. potiče Europsku komisiju da razvije etičke standarde za upotrebu tehnologije umjetne inteligencije u svim projektima koji se podupiru u okviru programa Kreativna Europa kako bi se osigurala antropocentrična, pravedna i transparentna upotreba te tehnologije u umjetničkom i kreativnom radnom procesu, kao i u proizvodnji, distribuciji i promicanju europskih kulturnih i kreativnih djela;

Or. en

Amandman 57

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Stavak 6.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

6 a. pozdravlja činjenicu da je Komisija u studenome 2021. pokrenula CulturEU, novi višejezični interaktivni vodič u kojem su prikazane sve mogućnosti financiranja dostupne na razini EU-a za kulturne i kreativne sektore i industrije, koji je razvijen kako bi se partnerima svih vrsta i veličina pomoglo u snalaženju u okviru financiranja EU-a za kulturu;

Or. en

Amandman 58

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Stavak 6.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

6 a. naglašava važnost programa Kreativna Europa u razvoju i jačanju transnacionalnih partnerstava, čime se također pridonosi međunarodnim odnosima EU-a putem kulture; u tom pogledu poziva Komisiju da uloži odgovarajuća sredstva u vanjsku dimenziju programa;

Or. en

Amandman 59

Niklas Nienass
u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije
Stavak 6.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

6 a. smatra da bi se provedba trebala temeljiti na dvogodišnjem programu rada jer bi se time ograničio manjak financijskih sredstava i poboljšala transparentnost i dostupnost programa.

Or. en

Amandman 60
Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng

Prijedlog rezolucije
Stavak 6.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

6 b. pozdravlja sve veće sudjelovanje trećih zemalja u različitim komponentama programa Kreativna Europa, čime se doprinosi jačanju kulturnih i umjetničkih veza između EU-a i tih zemalja; poziva Komisiju da podrži sudjelovanje trećih zemalja, čime se doprinosi jačanju međunarodne kulturne suradnje;

Or. en

Amandman 61
Niklas Nienass
u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije
Stavak 6.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

6 b. smatra da bi načelo boljih radnih

*uvjeta u kulturnom i kreativnom sektoru
trebalo postati središnji stup programa
Kreativna Europa, s rezultatima koji u
obzir uzimaju zelenu tranziciju,
raznolikost i uključivost;*

Or. en

Amandman 62

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Peter Pollák, Milan Zver,
Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko**

**Prijedlog rezolucije
Stavak 6.b (novi)**

Prijedlog rezolucije

Izmjena

*6 b. u tom pogledu poziva Komisiju da
od korisnika zatraži da pruže informacije
o upotrebi tehnologija umjetne
inteligencije u projektima koji se podupiru
u okviru programa Kreativna Europa;*

Or. en

Amandman 63

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

**Prijedlog rezolucije
Stavak 6.c (novi)**

Prijedlog rezolucije

Izmjena

*6 c. traži od Komisije da razmotri
potrebu za razvojem posebnih
informativnih sastanaka i radionica za
izgradnju kapaciteta u manje
zastupljenim zemljama, regijama i
kontekstima;*

Or. en

Amandman 64

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije

Stavak 6.d (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

6 d. napominje da neke države članice ne nude programe za pokrivanje troškova osiguranja povezanih s mobilnošću ili umjetničkim djelima i artefaktima; priznaje da ti troškovi mogu biti znatni za brojne kulturne centre; smatra da bi studija izvedivosti paneuropskog sustava jamstava za pokrivanje troškova osiguranja mogla biti prvi korak;

Or. en

Amandman 65

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Stavak 7.

Prijedlog rezolucije

Izmjena

7. ističe da je potražnja za trenutačnim programom Kreativna Europa, unatoč znatno povećanom proračunu za razdoblje 2021.-2027., i dalje veća od ponude; u tom pogledu poziva Komisiju i države članice da znatno povećaju financijsku omotnicu programa Kreativna Europa za razdoblje 2028.-2034.;

7. ističe da je potražnja za trenutačnim programom Kreativna Europa, unatoč znatno povećanom proračunu za razdoblje 2021.-2027., i dalje veća od ponude **i da ne odražava rast i puni potencijal europskih kulturnih i kreativnih sektora i industrija;** u tom pogledu poziva Komisiju i države članice da znatno povećaju financijsku omotnicu programa Kreativna Europa za razdoblje 2028.-2034.; **u tom kontekstu duboko žali zbog najavljenih rezova Vijeća za proračun za 2024., kojima bi se mogli ugroziti ključni projekti koji su u tijeku, a koji su ključni za postizanje ciljeva programa;**

Or. en

Amandman 66

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije

Stavak 7.

Prijedlog rezolucije

7. ističe da je potražnja za trenutačnim programom Kreativna Europa, unatoč znatno povećanom proračunu za razdoblje 2021.-2027., i dalje veća od ponude; u tom pogledu poziva Komisiju i države članice da znatno povećaju financijsku omotnicu programa Kreativna Europa za razdoblje 2028.-2034.;

Izmjena

7. ističe da je potražnja za trenutačnim programom Kreativna Europa, unatoč znatno povećanom proračunu za razdoblje 2021.-2027., i dalje veća od ponude; u tom pogledu poziva Komisiju i države članice da znatno povećaju financijsku omotnicu programa Kreativna Europa za razdoblje 2028. – 2034. ***u skladu s njegovim gospodarskim doprinosom BDP-u;***

Or. en

Amandman 67

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

Prijedlog rezolucije

Stavak 7.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

7 a. poziva Komisiju i države članice da dodatno ojačaju i olakšaju inicijative za mobilnost kao što je Kultura pokreće Europu i druge mogućnosti mobilnosti za pojedinačne stvaratelje tako što će im osigurati veća financijska sredstva u okviru proračuna trenutačnog i budućeg programa Kreativna Europa;

Or. en

Amandman 68

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije

Stavak 9.

Prijedlog rezolucije

9. potiče države članice i Komisiju da, s obzirom na veliku potražnju, uz rastuću inflaciju koja ozbiljno utječe na operativne kapacitete korisnika, zajamče da u nadolazećim proračunskim godinama neće doći do proračunskih rezova u omotnici programa;

Izmjena

9. potiče države članice i Komisiju da, s obzirom na veliku potražnju, uz rastuću inflaciju koja ozbiljno utječe na operativne kapacitete korisnika, zajamče da u nadolazećim proračunskim godinama neće doći do proračunskih rezova u omotnici programa; ***te da razmotri povećanje gornje granice neizravnih troškova sa 7 % na 15 %; s obzirom na rastuću inflaciju traži da se povećaju financijska sredstva za male projekte;***

Or. en

Amandman 69

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije

Stavak 9.

Prijedlog rezolucije

9. potiče države članice i Komisiju da, s obzirom na veliku potražnju, ***uz*** rastuću inflaciju ***koja*** ozbiljno ***utječe*** na operativne kapacitete korisnika, zajamče da u nadolazećim proračunskim godinama neće doći do proračunskih rezova u omotnici programa;

Izmjena

9. potiče države članice i Komisiju da, s obzirom na ***izazove koji proizlaze iz digitalizacije i ekologizacije, uz*** veliku potražnju ***i*** rastuću inflaciju, ***koje*** ozbiljno ***utječu*** na operativne kapacitete korisnika, zajamče da u ***2024. i u*** nadolazećim proračunskim godinama neće doći do proračunskih rezova u omotnici programa;

Or. en

Amandman 70

Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Prijedlog rezolucije
Stavak 9.

Prijedlog rezolucije

9. potiče države članice i Komisiju da, s obzirom na veliku potražnju, uz rastuću inflaciju **koja** ozbiljno **utječe** na operativne kapacitete korisnika, zajamče da u nadolazećim proračunskim godinama neće doći do proračunskih rezova u omotnici programa;

Izmjena

9. potiče države članice i Komisiju da, s obzirom na veliku potražnju, uz rastuću inflaciju **i kontinuirano visoke cijene energije, koje** ozbiljno **utječu** na operativne kapacitete korisnika, zajamče da u nadolazećim proračunskim godinama neće doći do proračunskih rezova u omotnici programa, **nego će se sredstva prilagoditi inflaciji;**

Or. de

Amandman 71
Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del Blanco

Prijedlog rezolucije
Stavak 9.a (novi)

Prijedlog rezolucije

9 a. smatra da bi pilot-projekti mogli biti važan alat kojim bi se omogućilo ostvarenje vodećih projekata u području kulture; smatra da činjenica da bi pravna osnova programa Kreativna Europa mogla obuhvatiti pilot-projekt dovodi do toga da se takav prijedlog iznosi i provodi u okviru programa te stoga mnoge važne inicijative ne uspijevaju; u tom pogledu smatra da je potrebno učiniti više kako bi se uspostavio europski sajam knjiga;

Or. en

Amandman 72
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Stavak 9.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

9 a. *žali zbog toga što oznaka „pečat izvrsnosti” još nije provedena te poziva Komisiju da odmah započne s primjenom te oznake kako bi projekti u ovom programskom ciklusu mogli iskoristiti mogućnosti koje nudi kumulativno i alternativno financiranje;*

Or. en

Amandman 73

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije
Stavak 9.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

9 a. *žali zbog stajališta Vijeća da se proračun programa Kreativna Europa za razdoblje 2021. – 2027. za 2024. dodatno smanji za 40 milijuna EUR i poziva Vijeće da revidira svoj pristup kako bi se izbjegli dodatni rezovi u predstojećim proračunskim godinama;*

Or. en

Amandman 74

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije
Stavak 9.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

9 a. *mreže Kreativne Europe trebale bi se barem djelomično financirati*

strukturnom potporom (a ne potporom temeljenom na projektima), uzimajući u obzir njihovu temeljnu ulogu povezivanja EU-a i sektora u cjelini.

Or. en

Amandman 75

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije
Stavak 9.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

9 b. žali zbog činjenice da u okviru VFO-a za razdoblje 2021. – 2027. ne postoji fleksibilnost za nadopunu programa Kreativna Europa i naglašava da to isključuje financiranje novih inicijativa, vrijednih pilot-projekata i pripremnih djelovanja;

Or. en

Amandman 76

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Stavak 9.c (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

9 c. žali zbog manjka financijskih sredstava između dvaju ciklusa VFO-a, što je posebno utjecalo na sustav mreže; u tom pogledu poziva Komisiju da zajamči da se ta situacija neće ponoviti u budućnosti i da razmotri mogućnost razvoja operativnih bespovratnih sredstava za sustave mreže;

Amandman 77

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije

Stavak 9.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

9 b. napominje da se za potprogram Kultura upotrebljava opći logotip EU-a umjesto posebnog programskog logotipa, zbog čega je program slabo vidljiv;

Amandman 78

Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del Blanco

Prijedlog rezolucije

Stavak 10.

Prijedlog rezolucije

Izmjena

10. pozdravlja uvođenje sektorskog pristupa kao nove značajke potprograma Kultura koja nadopunjuje horizontalna djelovanja; poziva na njegovo poboljšanje dodjelom odgovarajućih proračunskih sredstava kako bi se zadovoljile potrebe onih sektora za koje bi mogao biti potreban usmjereniji pristup;

10. pozdravlja uvođenje sektorskog pristupa kao nove značajke potprograma Kultura koja nadopunjuje horizontalna djelovanja; poziva na njegovo poboljšanje dodjelom odgovarajućih proračunskih sredstava kako bi se zadovoljile potrebe onih sektora za koje bi mogao biti potreban usmjereniji pristup **bez utjecaja na dodjelu sredstava za horizontalna djelovanja; traži od Komisije da za sljedeći programski ciklus istraži moguće proširenje sektorskih mjera kako bi se obuhvatili svi sektori u kulturnom i kreativnom sektoru, na temelju dubinske analize po sektorima; u tom pogledu poziva Komisiju da predstavi svoje zaključke Vijeću i Europskom parlamentu kako bi se procijenilo moguće poboljšanje sektorskog pristupa programa;**

Amandman 79

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije

Stavak 10.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

10 a. ističe da sektorski pristup predstavlja izvrstan alat kojim će se ojačati sektor knjiga i izdavaštva, čime će se omogućiti usklađeno djelovanje kojim će se podupirati i poticati pristup tržištu i širi optjecaj europskih djela;

Or. en

Amandman 80
Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Stavak 11.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

11 a. podsjeća da je doprinos globalnoj strategiji Unije za međunarodne odnose putem kulture prioritet potprograma Kultura. naglašava da kultura može imati važnu ulogu u promicanju europskih vrijednosti na međunarodnoj razini. stoga poziva na to da se u projektima suradnje omogući sudjelovanje partnera iz zemalja koje ne sudjeluju u programu;

Or. en

Amandman 81
Monica Semedo

Prijedlog rezolucije
Stavak 11.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

11 b. naglašava važnost potprograma za financiranje europskih mreža u kulturnom i kreativnom sektoru koje čine tisuće organizacija i milijuni ljudi koji rade u tim sektorima; osiguravanje umrežavanja i izgradnje kapaciteta te doprinos jačanju konkurentnosti i raznolikosti europskih kulturnih i kreativnih sektora; poziva Komisiju da nastavi razvijati tu mjeru povećanjem broja financiranih mreža i osiguravanjem odgovarajućeg financiranja;

Or. en

Amandman 82

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije
Stavak 12.

Prijedlog rezolucije

Izmjena

12. prima na znanje visoku kvalitetu zahtjeva zaprimljenih u okviru programa mobilnosti; u tom pogledu poziva Komisiju da uz povećanje sudjelovanja zemalja koje su nedovoljno zastupljene zaštiti geografsku ravnotežu;

12. prima na znanje visoku kvalitetu zahtjeva zaprimljenih u okviru programa mobilnosti; u tom pogledu poziva Komisiju da uz povećanje sudjelovanja zemalja koje su nedovoljno zastupljene zaštiti geografsku ravnotežu; **u tom smislu podsjeća na važnost uzajamnog priznavanja i prekogranične prenosivosti umjetničkih kompetencija te kreativnih vještina i kvalifikacija kako bi se olakšala prekogranična mobilnost radnika u kulturnim i kreativnim sektorima i industrijama;**

Or. en

Amandman 83
Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije
Stavak 12.

Prijedlog rezolucije

12. prima na znanje visoku kvalitetu zahtjeva zaprimljenih u okviru programa mobilnosti; u tom pogledu poziva Komisiju da uz povećanje sudjelovanja zemalja koje su nedovoljno zastupljene zaštiti geografsku ravnotežu;

Izmjena

12. prima na znanje visoku kvalitetu zahtjeva zaprimljenih u okviru programa mobilnosti; u tom pogledu poziva Komisiju da uz povećanje sudjelovanja zemalja koje su nedovoljno zastupljene zaštiti geografsku ravnotežu ***te da potiče sudjelovanje u područjima u unutrašnjosti, ruralnim područjima i područjima s visokim rizikom od depopulacije;***

Or. en

Amandman 84
Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije
Stavak 13.

Prijedlog rezolucije

13. poziva Komisiju da poveća promicanje programa „Kultura pokreće Europu” među širom publikom, uz pomoć i potporu svih deskova programa Kreativna Europa, i to komunikacijskim aktivnostima i aktivnostima informiranja koje su posebno usmjerene na manje zastupljene zemlje i sektore, kao i na umjetnike s invaliditetom;

Izmjena

13. poziva Komisiju da poveća promicanje programa „Kultura pokreće Europu” među širom publikom, uz pomoć i potporu svih deskova programa Kreativna Europa, i to komunikacijskim aktivnostima i aktivnostima informiranja koje su posebno usmjerene na manje zastupljene zemlje i sektore, kao i na umjetnike s invaliditetom; ***međutim, žali zbog toga što i dalje postoje administrativne i financijske prepreke mobilnosti; poziva na promicanje prekograničnih pristupa kulturi i traženje europskih partnera za stvaranje velikih europskih kulturnih koprodukcija i rezidencijskih programa u cilju poticanja mobilnosti umjetnika i stvaratelja jačanjem suradnje svih uključenih aktera i razmjenom najboljih***

praksi, među ostalim sa zemljama koje nisu članice EU-a;

Or. en

Amandman 85

Monica Semedo, Irena Joveva

Prijedlog rezolucije

Stavak 13.

Prijedlog rezolucije

13. poziva Komisiju da poveća promicanje programa „Kultura pokreće Europu” među širom publikom, uz pomoć i potporu svih deskova programa Kreativna Europa, i to komunikacijskim aktivnostima i aktivnostima informiranja koje su posebno usmjerene na manje zastupljene zemlje i sektore, kao i na umjetnike s invaliditetom;

Izmjena

13. poziva Komisiju da poveća promicanje programa „Kultura pokreće Europu” među širom publikom, uz pomoć i potporu svih deskova programa Kreativna Europa, i to komunikacijskim aktivnostima i aktivnostima informiranja koje su posebno usmjerene na manje zastupljene zemlje i sektore, kao i na umjetnike s invaliditetom *te umjetnike iz marginaliziranih skupina;*

Or. en

Amandman 86

Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije

Stavak 13.

Prijedlog rezolucije

13. poziva Komisiju da poveća promicanje programa „Kultura pokreće Europu” među širom publikom, uz pomoć i potporu svih deskova programa Kreativna Europa, i to komunikacijskim aktivnostima i aktivnostima informiranja koje su posebno usmjerene na manje zastupljene zemlje i sektore, kao i na umjetnike s invaliditetom;

Izmjena

13. poziva Komisiju da poveća promicanje programa „Kultura pokreće Europu” među širom publikom, uz pomoć i potporu svih deskova programa Kreativna Europa, i to komunikacijskim aktivnostima i aktivnostima informiranja koje su posebno usmjerene na manje zastupljene zemlje i sektore, *na na žene*, kao i na umjetnike s invaliditetom;

Or. en

Amandman 87
Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Stavak 13.

Prijedlog rezolucije

13. poziva Komisiju da poveća promicanje programa „Kultura pokreće Europu” među širom publikom, uz pomoć i potporu svih deskova programa Kreativna Europa, i to komunikacijskim aktivnostima i aktivnostima informiranja koje su posebno usmjerene na manje zastupljene zemlje *i* sektore, kao i na umjetnike s invaliditetom;

Izmjena

13. poziva Komisiju da poveća promicanje programa „Kultura pokreće Europu” među širom publikom, uz pomoć i potporu svih deskova programa Kreativna Europa, i to komunikacijskim aktivnostima i aktivnostima informiranja koje su posebno usmjerene na manje zastupljene zemlje, sektore, ***ruralna područja i zajednice***, kao i na umjetnike s invaliditetom;

Or. en

Amandman 88
Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije
Stavak 13.a (novi)

Prijedlog rezolucije

13 a. uvida da su ciljevi uključivanja, ravnopravnosti i postizanja rodne ravnoteže i dalje neispunjeni; u tom pogledu poziva Komisiju da osigura odgovarajuće alate za strukovno osposobljavanje žena i njihovo uključivanje na tržište rada, s posebnim naglaskom na ženskom poduzetništvu; nadalje, poziva Komisiju da razvije učinkovite kampanje za informiranje o pitanjima kao što su rodna ravnopravnost i diskriminacija;

Or. en

Amandman 89

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije

Stavak 13.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

13 a. ističe da je, iako prepoznaje velik uspjeh novog djelovanja u području mobilnosti, ključno da se do kraja 2024. provede analiza glavnih novih trendova s ciljem uključivanja novih aktera iz kulturnog i kreativnog sektora; u tom pogledu poziva Komisiju da poveća proračun dodijeljen za tu mjeru od 2025. nadalje;

Or. en

Amandman 90

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije

Stavak 13.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

13 a. poziva Komisiju da u svojem preispitivanju programa Kreativna Europa za razdoblje 2021. – 2027. u sredini programskog razdoblja uvede mjerljive ciljeve u vezi s time kako se sredstva koriste za poboljšanje pristupačnosti knjiga za osobe s invaliditetom;

Or. en

Amandman 91

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije
Stavak 13.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

13 b. naglašava da je potrebno podržati prevođenje europskih knjiga dokumentarnog sadržaja, posebno u okviru programa Kreativna Europa, u kojem to trenutačno nije moguće;

Or. en

Amandman 92
Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije
Stavak 13.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

13 b. prepoznaje potrebu za certificiranjem rodne ravnopravnosti na europskoj razini, odnosno alatom kojim se potvrđuje postizanje odgovarajuće razine rodne ravnopravnosti u određenom tijelu;

Or. en

Amandman 93
Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije
Stavak 13.c (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

13 c. pozdravlja novu inicijativu za mobilnost „Kultura pokreće Europu”, koja je dio programa Kreativna Europa i nudi bespovratna sredstva za mobilnost umjetnicima i kulturnim djelatnicima te u tom pogledu poziva Komisiju da istraži

*mogućnost daljnjeg širenja te inicijative
na druge predstavnike knjižnog sektora;*

Or. en

Amandman 94
Andrey Slabakov

Prijedlog rezolucije
Stavak 14.

Prijedlog rezolucije

Izmjena

14. naglašava pozitivan učinak zelenih i obiteljskih dodataka koji se provode za program mobilnosti, koji su konkretan primjer načina na koji program može biti inkluzivniji; stoga poziva Komisiju da razmotri mogućnost primjene tog pristupa u drugim djelovanjima programa Kreativna Europa;

Briše se.

Or. en

Amandman 95
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije
Stavak 14.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

14 a. pozdravlja povećanje aktivnosti kojima se pruža potpora glazbenom sektoru u okviru potprograma Kultura, što je dovelo do većeg broja projekata povezanih s glazbom koji se predlažu u okviru trenutnog programa;

Or. en

Amandman 96
Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Stavak 15.

Prijedlog rezolucije

15. pozdravlja povećanje financiranja za europske platforme za promicanje novih umjetnika u okviru potprograma Kultura i ističe pozitivan učinak koji je ono imalo na raznolikost povećanjem vidljivosti umjetnika i njihovih ostvarenja na međunarodnoj razini; stoga poziva Komisiju da nastavi razvijati to djelovanje osiguravanjem odgovarajućeg financiranja i promicanja;

Izmjena

15. pozdravlja povećanje financiranja za europske platforme za promicanje novih umjetnika u okviru potprograma Kultura i ističe pozitivan učinak koji je ono imalo na raznolikost povećanjem vidljivosti umjetnika i njihovih ostvarenja na međunarodnoj razini; ***naglašava da kulturna događanja malih razmjera organizirana u ruralnim područjima mogu znatno utjecati na te zajednice; poziva na veće sudjelovanje umjetnika koji izvode tradicionalne kulturne izričaje kako bi se povećala vidljivost njihovih djela i očuvala europska kulturna baština;*** stoga poziva Komisiju da nastavi razvijati to djelovanje osiguravanjem odgovarajućeg financiranja i promicanja;

Or. en

Amandman 97
Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije
Stavak 15.

Prijedlog rezolucije

15. pozdravlja povećanje financiranja za europske platforme za promicanje novih umjetnika u okviru potprograma Kultura i ističe pozitivan učinak koji je ono imalo na raznolikost povećanjem vidljivosti umjetnika i njihovih ostvarenja na međunarodnoj razini; stoga poziva Komisiju da nastavi razvijati to djelovanje osiguravanjem odgovarajućeg financiranja i promicanja;

Izmjena

15. pozdravlja povećanje financiranja za europske platforme za promicanje novih umjetnika u okviru potprograma Kultura i ističe pozitivan učinak koji je ono imalo na raznolikost povećanjem vidljivosti umjetnika i njihovih ostvarenja na međunarodnoj razini; stoga poziva Komisiju da nastavi razvijati to djelovanje osiguravanjem odgovarajućeg financiranja i promicanja ***te da razmotri podupiranje***

europskih platformi koje prate nove umjetnike u njihovoj profesionalizaciji i potpunom razvoju njihovih mogućnosti za razvoj karijere;

Or. en

Amandman 98
Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije
Stavak 15.

Prijedlog rezolucije

15. pozdravlja povećanje financiranja za europske platforme za promicanje novih umjetnika u okviru potprograma Kultura i ističe pozitivan učinak koji je ono imalo na raznolikost povećanjem vidljivosti umjetnika i njihovih ostvarenja na međunarodnoj razini; stoga poziva Komisiju da nastavi razvijati to djelovanje osiguravanjem odgovarajućeg financiranja i promicanja;

Izmjena

15. pozdravlja povećanje financiranja za europske platforme za promicanje novih umjetnika u okviru potprograma Kultura i ističe pozitivan učinak koji je ono imalo na raznolikost povećanjem vidljivosti umjetnika i njihovih ostvarenja na međunarodnoj razini; stoga poziva Komisiju da nastavi razvijati to djelovanje osiguravanjem odgovarajućeg financiranja i promicanja, **da zaštiti mala i srednja poduzeća u kulturnom sektoru te da potiče žensko poduzetništvo;**

Or. en

Amandman 99
Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije
Stavak 15.a (novi)

Prijedlog rezolucije

15 a. naglašava važnost obrtničkog sektora u europskom kulturnom krajoliku i njegovu važnost za europsko gospodarsko tkivo; poziva Komisiju da dodijeli sredstva za osposobljavanje umjetnika i obrtnika u europskom kulturnom sektoru kako bi se očuvala i

potaknula široka kulturna raznolikost;

Or. en

Amandman 100

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije

Stavak 16.

Prijedlog rezolucije

16. poziva na pristup **glazbenom sektoru** koji će biti više strateški i više usmjeren **na sektor, uz oslanjanje** na rezultate pripremnog djelovanja „Glazba pokreće Europu”; u tom pogledu naglašava važnost redovitog strukturiranog dijaloga između glazbenog **sektora** i Komisije;

Izmjena

16. poziva na pristup **svim sektorima** koji će **u nadolazećim godinama** biti više strateški i više sektorski usmjeren **kako bi se osiguralo da nijedan sektor ne bude zapostavljen; smatra da glazbeni ekosustav obuhvaća širok raspon aktera i da ih je važno uzeti u obzir pri** oslanjanju na rezultate pripremnog djelovanja „Glazba pokreće Europu”; u tom pogledu naglašava važnost redovitog strukturiranog dijaloga između glazbenog **ekosustava** i Komisije **te osiguravanja sinergija sa sektorom događanja uživo, posebno u pogledu mobilnosti;**

Or. en

Amandman 101

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Stavak 16.

Prijedlog rezolucije

16. poziva na pristup glazbenom sektoru koji će biti više strateški i više usmjeren na sektor, uz oslanjanje na rezultate pripremnog djelovanja „Glazba pokreće Europu”; u tom pogledu naglašava važnost redovitog strukturiranog dijaloga između glazbenog sektora i Komisije;

Izmjena

16. poziva na pristup glazbenom sektoru koji će biti više strateški i više usmjeren na sektor **kako bi se odgovorilo na trenutačne i buduće izazove**, uz oslanjanje na rezultate pripremnog djelovanja „Glazba pokreće Europu”; u tom pogledu naglašava važnost redovitog

strukturiranog dijaloga između glazbenog sektora i Komisije;

Or. en

Amandman 102

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije

Stavak 16.

Prijedlog rezolucije

16. poziva **na** pristup glazbenom sektoru koji će biti više strateški i više usmjeren na sektor, uz oslanjanje na rezultate pripremnog djelovanja „Glazba pokreće Europu”; u tom pogledu naglašava važnost redovitog strukturiranog dijaloga između glazbenog sektora i Komisije;

Izmjena

16. poziva **Komisiju da definira i razvije** pristup glazbenom sektoru koji će biti više strateški i više usmjeren na sektor, uz oslanjanje na rezultate pripremnog djelovanja „Glazba pokreće Europu”; u tom pogledu naglašava važnost redovitog strukturiranog dijaloga između glazbenog sektora i Komisije;

Or. en

Amandman 103

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Furlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije

Stavak 16.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

16 a. poziva Komisiju da u suradnji sa sektorom pruži informacije o glazbenim tržištima u EU-u prikupljanjem i analizom podataka u državama članicama te da analizira kulturne, pravne, gospodarske i društvene aspekte koji utječu na glazbeni sektor i izvješćuje o njima;

Or. en

Amandman 104
Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije
Stavak 17.

Prijedlog rezolucije

17. naglašava važnost posebnog djelovanja Europske prijestolnice kulture kao katalizatora kulturne i gospodarske obnove gradova; naglašava potrebu za dodatnim financiranjem za to posebno djelovanje kako bi se pokrili dodatni troškovi nastali zbog dugoročnih posljedica pandemije bolesti COVID-19 i rastuće inflacije; stoga poziva Komisiju da poveća financiranje u okviru Nagrade Melina Mercouri, za koju se već nekoliko godina izdvaja iznos od 1,5 milijun EUR;

Izmjena

17. naglašava važnost posebnog djelovanja Europske prijestolnice kulture kao katalizatora kulturne i gospodarske obnove gradova; naglašava potrebu za dodatnim financiranjem za to posebno djelovanje kako bi se pokrili dodatni troškovi nastali zbog dugoročnih posljedica pandemije bolesti COVID-19 i rastuće inflacije; stoga poziva Komisiju da poveća financiranje u okviru Nagrade Melina Mercouri, za koju se već nekoliko godina izdvaja iznos od 1,5 milijun EUR; **poziva Komisiju da razmotri dodjelu sredstava za uspostavu „europskih umjetničkih ruta”, naglašavajući vrijednost lokalnih tradicija oživljavanjem lokalnog obrtničkog sektora, u skladu s Uredbom o zaštiti oznaka zemljopisnog podrijetla za obrtničke i industrijske proizvode;**

Or. en

Amandman 105
Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Stavak 17.

Prijedlog rezolucije

17. naglašava važnost posebnog djelovanja Europske prijestolnice kulture kao katalizatora kulturne i gospodarske obnove gradova; naglašava potrebu za dodatnim financiranjem za to posebno djelovanje kako bi se pokrili dodatni troškovi nastali zbog dugoročnih posljedica

Izmjena

17. naglašava važnost posebnog djelovanja Europske prijestolnice kulture kao katalizatora kulturne i gospodarske obnove gradova; naglašava potrebu za dodatnim financiranjem za to posebno djelovanje kako bi se pokrili dodatni troškovi nastali zbog dugoročnih posljedica

pandemije bolesti COVID-19 i rastuće inflacije; stoga poziva Komisiju da poveća financiranje u okviru Nagrade Melina Mercouri, za koju se već nekoliko godina izdvaja iznos od 1,5 milijun EUR;

pandemije bolesti COVID-19 i rastuće inflacije; stoga poziva Komisiju da poveća financiranje u okviru Nagrade Melina Mercouri, za koju se već nekoliko godina izdvaja iznos od 1,5 milijun EUR; ***nadalje, poziva na povećanje dosega programa kako bi se više sudionika uključilo u kulturne aktivnosti koje se u njemu organiziraju;***

Or. en

Amandman 106

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije Stavak 17.

Prijedlog rezolucije

17. naglašava važnost posebnog djelovanja Europske prijestolnice kulture kao katalizatora kulturne i gospodarske obnove gradova; naglašava potrebu za dodatnim financiranjem za to posebno djelovanje kako bi se pokrili dodatni troškovi nastali zbog dugoročnih posljedica pandemije bolesti COVID-19 i rastuće inflacije; stoga poziva Komisiju da poveća financiranje u okviru Nagrade Melina Mercouri, za koju se već nekoliko godina izdvaja iznos od 1,5 milijun EUR;

Izmjena

17. naglašava važnost posebnog djelovanja Europske prijestolnice kulture kao katalizatora kulturne i gospodarske obnove gradova ***i regija***; naglašava potrebu za dodatnim financiranjem za to posebno djelovanje kako bi se pokrili dodatni troškovi nastali zbog dugoročnih posljedica pandemije bolesti COVID-19 i rastuće inflacije; ***ističe da je odavno potrebno dodatno financiranje za Europsku prijestolnicu kulture***; stoga poziva Komisiju da poveća financiranje u okviru Nagrade Melina Mercouri, za koju se već nekoliko godina izdvaja iznos od ***samo*** 1,5 milijun EUR;

Or. en

Amandman 107

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije
Stavak 17.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

17 a. potvrđuje da je oznaka europske baštine vrijedna inicijativa kojom se promiče važna uloga tih lokacija u povijesti i kulturi Europe te napominje da je u razdoblju od 2013. do 2021. tu titulu dobilo 60 lokacija; međutim, poziva Komisiju da poboljša vidljivost oznake europske baštine razvijanjem sinergija s drugim relevantnim financijskim instrumentima EU-a;

Or. en

Amandman 108

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Stavak 17.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

17 b. naglašava važnost raznih nagrada koje se podupiru u okviru programa Kreativna Europa u područjima književnosti, arhitekture i baštine, glazbe (suvremena glazba, rock i pop) i audiovizualnih sadržaja; naglašava da su te dugotrajne inicijative dobro poznate u sektorima i da se nagrađivanjem postignuća u različitim područjima povećava vidljivost europskog kulturnog i kreativnog sektora;

Or. en

Amandman 109

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra

Kammerevert, Victor Negrescu

**Prijedlog rezolucije
Stavak 18.**

Prijedlog rezolucije

18. potvrđuje da je potprogram Media i dalje glavni europski instrument kojim se pruža strateška potpora neovisnom audiovizualnom sektoru, koji se uglavnom sastoji od malih i srednjih poduzeća;

Izmjena

18. potvrđuje da je potprogram Media i dalje glavni europski instrument kojim se pruža strateška potpora neovisnom audiovizualnom sektoru, koji se uglavnom sastoji od malih i srednjih poduzeća ***koja ulažu znatne iznose u približavanje kulturno raznolikih audiovizualnih djela novoj i postojećoj publici; naglašava nastavak tog potprograma kako bi se povećala strateška autonomija EU-a poticanjem internacionalizacije europskih audiovizualnih poduzeća; u tom pogledu naglašava važnost osiguravanja odgovarajuće dodjele proračunskih sredstava za potprogram Media kako bi se nastavio podupirati oporavak i transformacija audiovizualnog sektora;***

Or. en

Amandman 110

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

**Prijedlog rezolucije
Stavak 18.a (novi)**

Prijedlog rezolucije

18 a. žali zbog toga što nedostatak podataka o provedbi svih medijskih mjera ne omogućuje sveobuhvatnu procjenu načina na koji program učinkovito uspijeva povećati gospodarski i kulturni potencijal audiovizualnog sektora;

Izmjena

Or. en

Amandman 111

Niklas Nienass

u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Prijedlog rezolucije

Stavak 18.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

18 a. pozdravlja potporu europskim kulturnim mrežama; poziva Komisiju da otvori vrata za potporu novim mrežama osim već postojećih;

Or. en

Amandman 112

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Stavak 18.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

18 a. ističe značajnu međunarodnu konkurenciju s kojom se suočavaju europski audiovizualni i filmski sadržaj te videoigre;

Or. en

Amandman 113

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije

Stavak 18.b (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

18 b. predlaže Europskoj komisiji da razmotri trajno uključivanje ciljeva koji se žele postići uspješnim pripremnim djelovanjem „Savjetovanje na europskoj razini” u program Kreativna Europa;

Amandman 114

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Stavak 19.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

19 a. ističe da je velik broj visokokvalitetnih projekata u okviru programa skupnih projekata i mini-razvoja skupnih projekata odbijen u razdoblju 2021. – 2022. zbog proračunskih ograničenja; stoga poziva Komisiju da dodijeli veći proračun za buduću provedbu tih programa;

Amandman 115

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Stavak 20.

Prijedlog rezolucije

Izmjena

20. ističe ključnu ulogu programa potpore europskoj filmskoj distribuciji i europskoj filmskoj prodaji u doprinosu kulturnoj raznolikosti europskog audiovizualnog sektora povećanjem prekogranične cirkulacije europskih filmova; stoga naglašava da je ključno *zadržati odgovarajuća* financijska sredstva za oba programa;

20. ističe ključnu ulogu programa potpore europskoj filmskoj distribuciji i europskoj filmskoj prodaji u doprinosu kulturnoj raznolikosti europskog audiovizualnog sektora povećanjem prekogranične cirkulacije europskih filmova *i neutralizacijom nekih rizika koje distributeri preuzimaju pri ulaganju u produkciju, distribuciju i promidžbu nenacionalnih europskih filmova*; stoga naglašava da je ključno *povećati* financijska sredstva za oba programa;

Amandman 116

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Stavak 20.

Prijedlog rezolucije

20. ističe ključnu ulogu programa potpore europskoj filmskoj distribuciji i europskoj filmskoj prodaji u doprinosu kulturnoj raznolikosti europskog audiovizualnog sektora povećanjem prekogranične cirkulacije europskih filmova; stoga naglašava da je ključno zadržati odgovarajuća financijska sredstva za oba programa;

Izmjena

20. ističe ključnu ulogu programa potpore europskoj filmskoj distribuciji i europskoj filmskoj prodaji u doprinosu kulturnoj raznolikosti europskog audiovizualnog sektora povećanjem prekogranične cirkulacije europskih filmova; stoga naglašava da je ključno zadržati odgovarajuća financijska sredstva za oba programa ***i uložiti dodatne napore kako bi se osigurali optjecaj i internetska dostupnost europskih djela;***

Amandman 117

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Furlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije

Stavak 20.a (novi)

Prijedlog rezolucije

20 a. ističe da u mnogim europskim zemljama ne postoje programi potpore posvećeni prikazivanju filmova; u tom pogledu ističe važnost održavanja odgovarajućeg financiranja mreže Europa Cinemas, vodeće inicijative potprograma Media, koja doprinosi optjecaju europskih filmova u kinima;

Izmjena

Amandman 118

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko

Prijedlog rezolucije

Stavak 21.

Prijedlog rezolucije

21. naglašava da se Uredbom o programu Kreativna Europa za razdoblje 2021. - 2027. potiče pružanje potpore aktivnostima umrežavanja audiovizualnih djelatnika, uključujući stvaratelje; ističe da to djelovanje još nije provedeno te stoga poziva Komisiju da provede ciljano djelovanje čija je svrha pravodobno podupiranje aktivnosti **umrežavanja i suradnje** unutar audiovizualnog vrijednosnog lanca;

Izmjena

21. naglašava da se Uredbom o programu Kreativna Europa za razdoblje 2021. - 2027. potiče pružanje potpore aktivnostima umrežavanja audiovizualnih djelatnika, uključujući stvaratelje; ističe da to djelovanje još nije provedeno te stoga poziva Komisiju da provede ciljano djelovanje čija je svrha pravodobno podupiranje aktivnosti **posvećenih umrežavanju i suradnji europskih profesionalnih i kulturnih organizacija** unutar audiovizualnog vrijednosnog lanca;

Or. en

Amandman 119

Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije

Stavak 21.

Prijedlog rezolucije

21. naglašava da se Uredbom o programu Kreativna Europa za razdoblje 2021. - 2027. potiče pružanje potpore aktivnostima umrežavanja audiovizualnih djelatnika, uključujući stvaratelje; ističe da to djelovanje još nije provedeno te stoga poziva Komisiju da provede ciljano djelovanje čija je svrha pravodobno podupiranje aktivnosti umrežavanja i suradnje unutar audiovizualnog vrijednosnog lanca;

Izmjena

21. naglašava da se Uredbom o programu Kreativna Europa za razdoblje 2021. - 2027. potiče pružanje potpore aktivnostima umrežavanja audiovizualnih djelatnika, uključujući stvaratelje, **s posebnim naglaskom na ženama**; ističe da to djelovanje još nije provedeno te stoga poziva Komisiju da provede ciljano djelovanje čija je svrha pravodobno podupiranje aktivnosti umrežavanja i suradnje unutar audiovizualnog vrijednosnog lanca;

Or. en

Amandman 120
Ibán García Del Blanco

Prijedlog rezolucije
Stavak 22.

Prijedlog rezolucije

22. pozdravlja uvođenje posebnog djelovanja za potporu razvoju videoigara i imerzivnih sadržaja, koje je pobudilo velik interes u tom sektoru; poziva Komisiju da podrži kulturnu i kreativnu dimenziju tog sektora na način da pri izradi povezanih poziva na podnošenje prijedloga uzme u obzir njegove posebne značajke;

Izmjena

22. pozdravlja uvođenje posebnog djelovanja za potporu razvoju videoigara i imerzivnih sadržaja, koje je pobudilo velik interes u tom sektoru; poziva Komisiju da podrži kulturnu i kreativnu dimenziju tog sektora na način da pri izradi povezanih poziva na podnošenje prijedloga uzme u obzir njegove posebne značajke, ***uključujući one pozive čiji je cilj stvaranje alata za virtualni svijet kako bi se podržao razvoj vještina za tehnologije virtualnih svjetova i stvaratelje, te potporu kulturnim i kreativnim industrijama EU-a za testiranje novih poslovnih modela u virtualnom svijetu; napominje, međutim, da bi trenutni proračun mogao biti nedovoljan za postizanje znatnog učinka za poboljšanje razvoja europskih virtualnih svjetova;***

Or. en

Amandman 121
Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije
Stavak 22.a (novi)

Prijedlog rezolucije

22 a. poziva Komisiju da potiče sudjelovanje žena, u svoj njihovoj raznolikosti, u informatičkom sektoru; u tu svrhu napominje da je potrebno uspostaviti odgovarajuće tečajeve osposobljavanja u području STEAM-a i poticati sudjelovanje žena i djevojčica

Izmjena

kako bi se stvorila pozitivna veza između stjecanja znanja i razvoja vještina prikladnih za učinkovitu integraciju radnica u području znanosti i informacijske tehnologije;

Or. en

Amandman 122

Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo

Prijedlog rezolucije

Stavak 22.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

22 a. traži dodatna sredstva za projekte videoigara u okviru programa Kreativna Europa kako bi se doprinijelo rastu europskog ekosustava videoigara i kako bi se maksimalno povećale mogućnosti za stvaranje igara u svim državama članicama te potaknuo razvoj i zadržavanje europskih talenata;

Or. en

Amandman 123

Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije

Stavak 23.

Prijedlog rezolucije

Izmjena

23. ističe da rastuća inflacija na izrazito konkurentnom audiovizualnom tržištu utječe na troškove produkcije; stoga poziva Komisiju da prilagodi gornje granice financiranja naviše kako bi se osiguralo da potprogram Media može pružiti potporu audiovizualnoj industriji;

23. ističe da rastuća inflacija na izrazito konkurentnom audiovizualnom tržištu utječe na troškove produkcije; stoga poziva Komisiju da prilagodi gornje granice financiranja naviše kako bi se osiguralo da potprogram Media može pružiti potporu audiovizualnoj industriji; *naglašava da je taj kontekst posebno utjecao na lokalne medije i stoga poziva na veću potporu tom sektoru, što je od velike važnosti za*

zajednice na koje se odnosi, kao i za širu publiku;

Or. en

Amandman 124
Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

Prijedlog rezolucije
Stavak 23.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

23 a. izražava zabrinutost zbog toga što su nakon ovogodišnje dodjele filmske nagrade LUX u državama članicama zabilježeni masovni slučajevi cenzure kojima se narušava raznolikost umjetnosti i načina života; očekuje zaseban strukturirani dijalog za borbu protiv tih tendencija koje negativno utječu na raznolikost i neovisnost umjetničkih produkcija kako bi se poduzele odgovarajuće mjere za zaštitu umjetničke slobode;

Or. de

Amandman 125
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Stavak 23.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

23 a. prepoznaje uspjeh poziva mreže europskih festivala, u okviru kojeg se podupirao 71 festival u 12 mreža koje su surađivale, među ostalim, kako bi se potaknuo angažman publike; stoga poziva Komisiju da u naizmjeničnim godinama nastavi financirati dvije komplementarne

aktivnosti, europske festivale i mrežu europskih festivala;

Or. en

Amandman 126

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo

**Prijedlog rezolucije
Stavak 23.b (novi)**

Prijedlog rezolucije

Izmjena

23 b. napominje da se, s obzirom na to da je instrument za ulaganje u medije privukao velik broj prijava, za njegovu buduću provedbu moraju osigurati veće proračunske sinergije s programom InvestEU; poziva Komisiju da dodatno poboljša promicanje tog instrumenta u audiovizualnom sektoru;

Or. en

Amandman 127

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

**Prijedlog rezolucije
Stavak 23.c (novi)**

Prijedlog rezolucije

Izmjena

23 c. podsjeća da bi se Europskim aktom o slobodi medija trebao uspostaviti novi Europski odbor za medijske usluge koji bi zamijenio Europsku skupinu regulatora za audiovizualne medijske usluge (ERGA) uspostavljenu Direktivom 2010/13/EU; naglašava da bi Odbor trebao biti neovisno tijelo Unije s pravnom osobnošću te imati dovoljno ljudskih i financijskih resursa za

obavljanje svojih zadaća; u tom bi se pogledu Odbor trebao financirati u okviru zasebne proračunske linije, a ne iz proračuna dodijeljenog potprogramu Media ili drugim postojećim proračunskim linijama;

Or. en

Amandman 128
Isabella Adinolfi

Prijedlog rezolucije
Stavak 24.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

24 a. naglašava stalnu potrebu za podupiranjem i promicanjem odgovarajućih tečajeva osposobljavanja i podizanja razine osviještenosti kako bi se osiguralo stvaranje klase pojedinaca koji mogu djelovati na ekološki održiv način, među ostalim, u cilju ostvarenja modela kružnog gospodarstva i obnove područja koja treba obnoviti; u tom kontekstu poziva Komisiju da potiče razmjenu dobrih praksi i ubrza stvaranje pozitivne suradnje u području zelene industrije;

Or. en

Amandman 129
Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije
Stavak 25.

Prijedlog rezolucije

Izmjena

25. napominje da su pozivi za novinarska partnerstva i medijsku pismenost privukli najveći broj zahtjeva u

25. napominje da su pozivi za novinarska partnerstva i medijsku pismenost privukli najveći broj zahtjeva u

razdoblju 2021. - 2022., što naglašava hitnu potrebu za potporom europskom medijskom sektoru;

razdoblju 2021. -2022., što naglašava hitnu potrebu za *povećanom financijskom* potporom europskom medijskom sektoru;

Or. en

Amandman 130

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

Prijedlog rezolucije Stavak 27.a (novi)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

27 a. poziva Komisiju da osigura da se u preostalom programskom razdoblju najmanje 9 % ukupnog proračuna za razdoblje 2021. – 2027. dodijeli za potporu ciljevima Medusektorskog potprograma;

Or. en