



**2023/2003(INI)**

27.9.2023

# **AMENDAMENTELE 1 - 130**

**Proiect de raport**  
**Massimiliano Smeriglio**  
(PE750.020v01-00)

Aplicarea programului „Europa creativă” 2021-2027  
((2023/2003(INI))



**Amendamentul 1**  
**Ibán García Del Blanco**

**Propunere de rezoluție**  
**Referirea 14 a (nouă)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

- *având în vedere Comunicarea Comisiei din 11 iulie 2023 intitulată „O inițiativă a UE privind Web 4.0 și lumile virtuale: în avangarda următoarei tranziții tehnologice” (COM(2023)0442);*

Or. en

**Amendamentul 2**  
**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție**  
**Referirea 17 a (nouă)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

- *având în vedere rezoluția sa din 15 septembrie 2020 referitoare la adoptarea unor măsuri eficiente pentru conferirea unui caracter ecologic programelor Erasmus+ și Europa Creativă, precum și Corpului european de solidaritate (2019/2195(INI));*

Or. en

**Amendamentul 3**  
**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție**  
**Referirea 18 a (nouă)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

- *având în vedere rezoluția sa din 14 septembrie 2023 referitoare la viitorul*

*sectorului european al cărții (2023/2053  
(INI)),*

Or. en

**Amendamentul 4**  
**Martina Michels, Niyazi Kizilyürek**

**Propunere de rezoluție**  
**Referirea 19 a (nouă)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

– *având în vedere rezoluția  
Parlamentului European din 17  
septembrie 2020 referitoare la redresarea  
culturală a Europei (2020/2708(RSP))<sup>1a</sup>;*

---

*1a*

*[https://www.europarl.europa.eu/doceo/doc  
ument/TA-9-2020-0239\\_RO.html](https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2020-0239_RO.html)*

Or. de

**Amendamentul 5**  
**Niklas Nienass**  
în numele Grupului Verts/ALE

**Propunere de rezoluție**  
**Referirea 19 a (nouă)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

– *având în vedere rezoluția sa din 17  
septembrie 2020 referitoare la redresarea  
culturală a Europei (2020/2708(RSP));*

Or. en

**Amendamentul 6**  
**Martina Michels, Niyazi Kizilyürek**

**Propunere de rezoluție**  
**Considerentul A**

*Propunerea de rezoluție*

A. întrucât datele colectate confirmă interesul considerabil al sectoarelor culturale și creative pentru program; întrucât ratele de cofinanțare mai ridicate pentru diferitele acțiuni din cadrul componentelor Cultură și Media s-au dovedit benefice pentru sprijinirea ecosistemelor culturale și creative, în special în urma pandemiei;

*Amendamentul*

A. întrucât datele colectate confirmă interesul considerabil al sectoarelor culturale și creative pentru program; întrucât ratele de cofinanțare mai ridicate pentru diferitele acțiuni din cadrul componentelor Cultură și Media s-au dovedit benefice pentru sprijinirea ecosistemelor culturale și creative **și au creat oportunități mai bune pentru proiectele mai mici**, în special în urma pandemiei;

Or. de

**Amendamentul 7**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție**  
**Considerentul B**

*Propunerea de rezoluție*

B. întrucât programul Europa creativă 2021-2027 prevede o creștere globală a bugetului de aproximativ 68 % în comparație cu programul precedent; întrucât bugetul general a fost concentrat la începutul perioadei cu o treime din pachetul financiar angajat în anii 2021 și 2022 pentru a aborda, printre altele, consecințele pandemiei de COVID-19;

*Amendamentul*

B. întrucât programul Europa creativă 2021-2027 prevede o creștere globală a bugetului de aproximativ 68 % în comparație cu programul precedent; întrucât **această creștere se depreciază semnificativ din cauza creșterii constante a ratei inflației<sup>9a</sup>**; întrucât bugetul general a fost concentrat la începutul perioadei cu o treime din pachetul financiar angajat în anii 2021 și 2022 pentru a aborda, printre altele, consecințele pandemiei de COVID-19;

---

<sup>9a</sup>

<https://ec.europa.eu/eurostat/web/product-s-eurostat-news/w/ddn-20230309-2>.

Or. en

## **Amendamentul 8**

**Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng**

### **Propunere de rezoluție**

**Considerentul Ba (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**Ba.** *întrucât „Europa creativă” joacă un rol esențial în promovarea artelor, culturii și conținutului audiovizual și în sprijinirea mass-mediei de înaltă calitate, îndeosebi prin sprijinirea proiectelor la nivel local, a micilor companii și a artiștilor individuali; întrucât acesta contribuie la strategia globală a Uniunii pentru relațiile culturale internaționale în scopul de a-i asigura impactul pe termen lung printr-o abordare interpersonală care implică rețelele culturale, societatea civilă și organizațiile locale;*

Or. en

## **Amendamentul 9**

**Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco**

### **Propunere de rezoluție**

**Considerentul Ba (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**Ba.** *întrucât programul „Europa creativă” aduce beneficii creatorilor individuali din Europa, cum ar fi artiștii, autorii și artiștii interpreți sau executanți;*

Or. en

## **Amendamentul 10**

**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE

**Propunere de rezoluție  
Considerentul Bb (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

***Bb. întrucât inflația ridicată și costurile energiei creează constrângeri pentru actorii culturali;***

Or. en

**Amendamentul 11**

**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE

**Propunere de rezoluție  
Considerentul Bc (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

***Bc. întrucât lacunele de finanțare rămân o problemă pentru organizațiile care așteaptă tranșele de plăți;***

Or. en

**Amendamentul 12**

**Andrey Slabakov**

**Propunere de rezoluție  
Considerentul C**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

***C. întrucât una dintre principalele noutăți ale programului este că acesta integrează prioritățile transversale ale incluziunii și diversității, în special echilibrul de gen și ecologizarea;***

***eliminat***

Or. en

### Amendamentul 13

Niklas Nienass

în numele Grupului Verts/ALE

#### Propunere de rezoluție Considerentul Ca (nou)

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**Ca. întrucât programul ar trebui să facă mai mult pentru a include artiștii și profesioniștii din domeniul culturii cu dizabilități;**

Or. en

### Amendamentul 14

Andrey Slabakov

#### Propunere de rezoluție Considerentul D

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

D. întrucât procedurile de gestionare administrativă **a** programului Europa creativă (depunerea cererilor, evaluarea și raportarea) sunt în continuare considerate de un număr semnificativ de beneficiari și de beneficiari potențiali ca fiind foarte îndelungate și împovărătoare, în pofida unor progrese în ceea ce privește simplificarea;

D. întrucât procedurile de gestionare administrativă **și criteriile** programului Europa creativă (depunerea cererilor, evaluarea și raportarea) sunt în continuare considerate de un număr semnificativ de beneficiari și de beneficiari potențiali ca fiind foarte îndelungate și împovărătoare, în pofida unor progrese în ceea ce privește simplificarea; **întrucât acestea acționează ca bariere care împiedică tinerii să participe la program și necesită recurgerea la parteneri intermediari, a căror unică funcție este de a îndeplini obligațiile administrative stabilite prin procedurile programului;**

Or. en

### Amendamentul 15

Massimiliano Smeriglio, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu



**Propunere de rezoluție  
Considerentul Da (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

***Da. întrucât procedurile îndelungate de depunere a cererilor descurajează adesea participarea organizațiilor mici, în special a celor din zonele defavorizate; întrucât procedura de depunere a cererilor trebuie simplificată și îmbunătățită, în primul rând din cauza creșterii numărului de etape procedurale și a unei interfețe greu de utilizat care ar putea discrimina solicitanții care nu folosesc aplicațiile Microsoft;***

Or. en

**Amendamentul 16**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție  
Considerentul Db (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

***Db. întrucât introducerea unei platforme care inițial nu era concepută pentru genul de proiecte finanțate de program menține o procedură de raportare complexă și dificil de aplicat;***

Or. en

**Amendamentul 17  
Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție  
Considerentul E**

*Propunerea de rezoluție*

E. întrucât componenta Cultură promovează crearea de rețele între comunitățile creative și încurajează colaborarea transfrontalieră, cu un accent deosebit pe proiectele de cooperare; întrucât, în primii doi ani de punere în aplicare, proiectul de cooperare s-a dovedit a fi cel mai competitiv în cadrul componentei Cultură, oferind sprijin pentru 291 de proiecte;

*Amendamentul*

E. întrucât componenta Cultură promovează crearea de rețele între comunitățile creative și încurajează colaborarea transfrontalieră, cu un accent deosebit pe proiectele de cooperare; întrucât, în primii doi ani de punere în aplicare, proiectul de cooperare s-a dovedit a fi cel mai competitiv în cadrul componentei Cultură, oferind sprijin pentru 291 de proiecte; ***întrucât componenta Cultură oferă numeroase oportunități pentru comunități și indivizi, însă există o nevoie din ce în ce mai mare de a crea mai multe oportunități pentru zonele rurale și pentru creatorii de opere culturale tradiționale;***

Or. en

**Amendamentul 18**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție**  
**Considerentul E**

*Propunerea de rezoluție*

E. întrucât componenta Cultură promovează crearea de rețele între comunitățile creative și încurajează colaborarea transfrontalieră, cu un accent deosebit pe proiectele de cooperare; întrucât, în primii doi ani de punere în aplicare, proiectul de cooperare s-a dovedit a fi cel mai ***competitiv*** în cadrul componentei Cultură, oferind sprijin pentru 291 de proiecte;

*Amendamentul*

E. întrucât componenta Cultură promovează crearea de rețele între comunitățile creative și încurajează colaborarea transfrontalieră, cu un accent deosebit pe proiectele de cooperare; întrucât, în primii doi ani de punere în aplicare, proiectul de cooperare s-a dovedit a fi cel mai ***popular*** în cadrul componentei Cultură, oferind sprijin pentru 291 de proiecte;

Or. en

**Amendamentul 19**

Andrey Slabakov

**Propunere de rezoluție  
Considerentul F**

*Propunerea de rezoluție*

F. întrucât componenta Media joacă un rol semnificativ în stimularea creșterii și a rezilienței în sectorul audiovizual; întrucât aceasta a atras **2 124** de solicitanți în perioada de doi ani 2021-2022, cu o rată medie de succes de 66 %;

*Amendamentul*

F. întrucât componenta Media joacă un rol semnificativ în stimularea creșterii și a rezilienței în sectorul audiovizual; întrucât aceasta a atras **2 124** de solicitanți în perioada de doi ani 2021-2022, cu o rată medie de succes de 66 %; **întrucât această componentă continuă să rămână în urmă în ceea ce privește numărul de tineri beneficiari;**

Or. en

**Amendamentul 20**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție  
Considerentul Fa (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**Fa. întrucât acțiunea pregătitoare „Scrierea de scenarii europene”, sprijinită începând din 2021, este elaborată cu scopul de a sprijini creatorii, în special autorii, să conceapă și să creeze seriale de înaltă calitate, care să depășească granițele și să ajungă la noi categorii de public;**

Or. en

**Amendamentul 21**

**Isabella Adinolfi**

**Propunere de rezoluție  
Considerentul Ga (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**Ga.** *întrucât prioritățile transversale ale programului sunt incluziunea, egalitatea, realizarea echilibrului de gen și ecologizarea și întrucât programele de lucru pentru 2021 și 2022 acordă o atenție deosebită dimensiunii incluziunii sociale și echilibrului de gen;*

Or. en

## **Amendamentul 22**

**Isabella Adinolfi**

**Propunere de rezoluție  
Considerentul Gb (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**Gb.** *întrucât este din ce în ce mai necesar să se prevadă crearea unui certificat pentru egalitatea de gen la nivel european;*

Or. en

## **Amendamentul 23**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție  
Considerentul Ha (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**Ha.** *întrucât „Cultura mișcă Europa” este cel mai mare program de mobilitate al UE pentru sectoarele culturale și creative și a atras aproximativ 4 660 de cereri până la jumătatea anului 2023; întrucât aproximativ 85 % dintre aplicații provin din sectoare precum artele vizuale, artele spectacolului și muzica;*

**Amendamentul 24**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție  
Considerentul Hb (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

***Hb. întrucât programul recunoaște importanța sectorului muzical ca o componentă esențială a diversității culturale a Europei, care poate beneficia de abordarea orizontală din cadrul componentei „Cultură”; întrucât, în perioada 2021-2022, inițiativa „Muzica mișcă Europa” a alocat 5 milioane EUR pentru a întări competitivitatea, inovarea și diversitatea sectorului muzical european;***

**Amendamentul 25**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție  
Considerentul Hc (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

***Hc. întrucât traducerile literare joacă un rol unic în promovarea autorilor peste granițe, ajungând la noi categorii de public și contribuind la o Europă mai diversă din punct de vedere cultural și lingvistic;***

**Amendamentul 26**  
**Andrey Slabakov**

**Propunere de rezoluție**  
**Considerentul J**

*Propunerea de rezoluție*

J. întrucât birourile Europa creativă joacă un rol esențial ca intermediari între Comisie, Agenția Executivă Europeană pentru Educație și Cultură (EACEA), solicitanți și beneficiari; întrucât peste 60 % dintre toți solicitanții din perioada 2021-2022 au contactat biroul local înainte de a depune o cerere;

*Amendamentul*

J. întrucât birourile Europa creativă joacă un rol esențial ca intermediari între Comisie, Agenția Executivă Europeană pentru Educație și Cultură (EACEA), solicitanți și beneficiari; întrucât peste 60 % dintre toți solicitanții din perioada 2021-2022 au contactat biroul local înainte de a depune o cerere; ***întrucât birourile „Europa creativă” în continuare nu au canale suficiente de comunicare cu EACEA, și nici date utile și orientări despre viitoarele cereri de propuneri;***

Or. en

**Amendamentul 27**  
**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție**  
**Considerentul Ja (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

***Ja. întrucât tehnologiile digitale , inclusiv IA, influențează toate aspectele vieții culturale, precum și activitatea artiștilor, a lucrătorilor din domeniul cultural, a organizațiilor și instituțiilor și le pot ajuta să faciliteze interacțiunea cu diferite categorii de public și accesul la activitatea lor; întrucât diferite programe și inițiative de finanțare ale UE în afara programului „Europa creativă” sprijină tranziția digitală a sectorului; întrucât digitalizarea are un potențial enorm și a schimbat modul în care SICC creează, produc și difuzează conținut, stimulând***

*oportunitățile de creștere și intensificare a participării culturale; întrucât digitalizarea prezintă, de asemenea, provocări ce țin de diversitate, remunerarea adecvată și accesul la cultură;*

Or. en

**Amendamentul 28**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție**

**Considerentul Ja (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*Ja. întrucât, având în vedere rolul esențial al birourilor „Europa creativă” în promovarea și informarea sectoarelor culturale și creative cu privire la program, cooperarea și schimburile dintre birourile „Europa creativă” și Comisie trebuie consolidate;*

Or. en

**Amendamentul 29**

**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE

**Propunere de rezoluție**

**Considerentul Ja (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*Ja. întrucât, în cadrul componentei culturale, multe cereri sunt depuse de mai multe ori fără niciun succes, ceea ce creează dezamăgire în cadrul sectorului;*

Or. en

### **Amendamentul 30**

**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

#### **Propunere de rezoluție**

**Considerentul Jb (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

***Jb. întrucât programul „Europa creativă” joacă un rol strategic pentru Uniunea Europeană, valorile sale și puterea sa necoercitivă, încurajând parteneriatele dintre actorii culturali și creativi europeni, permițând crearea de noi opere și promovând diversitatea culturală europeană la nivel internațional;***

Or. en

### **Amendamentul 31**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

#### **Propunere de rezoluție**

**Considerentul Jb (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

***Jb. întrucât „marca de excelență” reprezintă o noutate a programului „Europa creativă” 2021-2027, fiind introdusă cu scopul de a consolida sinergiile și de a simplifica căutarea unor surse alternative de finanțare în cazul unor constrângeri bugetare;***

Or. en

### **Amendamentul 32**

**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE



**Propunere de rezoluție  
Considerentul Jb (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**Jb.** *întrucât valoarea intrinsecă a artelor, diversitatea culturală și calitatea artistică au devenit secundare în raport cu celelalte priorități;*

Or. en

**Amendamentul 33**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție  
Considerentul Jc (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**Jc.** *întrucât „Capitala europeană a culturii”, ca acțiune specială, este o inițiativă prestigioasă care se bucură de un loc bine stabilit în agendele culturale mondiale și, de la introducerea sa în 1985, evidențiază bogăția și unicitatea diversității culturilor și orașelor;*

Or. en

**Amendamentul 34**

**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 1**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

1. subliniază că noua generație a programului Europa creativă continuă să genereze un interes semnificativ în sectoarele culturale, creative și

1. subliniază că noua generație a programului Europa creativă continuă să genereze un interes semnificativ în sectoarele culturale, creative, **audiovizuale**

*audiovizuale*, cu un număr tot mai mare de cereri primite în cadrul celor trei componente, ceea ce duce la o scădere proporțională a ratei de succes a cererilor;

*și ale mass-mediei de știri*, cu un număr tot mai mare de cereri primite în cadrul celor trei componente, ceea ce duce la o scădere proporțională a ratei de succes a cererilor;

Or. en

### **Amendamentul 35**

**Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 1 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**1a. invită Comisia să sporească oportunitățile oferite de programul „Europa creativă” pentru creatorii culturali individuali, cum ar fi autorii, artiștii și artiștii interpreți sau executanți, care reprezintă sursa creativă a culturii noastre europene pe care se bazează societatea și democrația noastră;**

Or. en

### **Amendamentul 36**

**Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 1 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**1b. subliniază importanța globală a mobilității transfrontaliere a artiștilor, autorilor și artiștilor interpreți sau executanți, precum și a schimburilor dintre aceștia, pentru a le facilita operele de creație intelectuală și a le îmbunătăți oportunitățile de a dobândi o nouă**

*experiență profesională în străinătate; salută, în acest context, noua acțiune de mobilitate „Cultura mișcă Europa” în cadrul componentei CULTURĂ, care oferă granturi de mobilitate artiștilor și profesioniștilor din domeniul cultural, și invită Comisia să extindă oportunitățile de mobilitate pentru creatorii individuali dincolo de componenta CULTURĂ;*

Or. en

### **Amendamentul 37**

**Martina Michels, Niyazi Kizilyürek**

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 2**

###### *Propunerea de rezoluție*

2. salută răspunsul programului la efectele pandemiei de COVID-19, care a perturbat grav sectoarele culturale și creative chiar înainte de începerea programului actual;

###### *Amendamentul*

2. salută răspunsul programului la efectele pandemiei de COVID-19, care a perturbat grav sectoarele culturale și creative chiar înainte de începerea programului actual, *dar se așteaptă la o cooperare și mai puternică și, mai ales, mai obligatorie cu alte programe ale UE care sprijină reziliența economică și socială a sectoarelor culturale și mass-media, inclusiv a mass-mediei de informare, după pandemie, astfel încât statele membre să cheltuiască cel puțin 2 % din aceste fonduri pentru redresarea acestui sector;*

Or. de

### **Amendamentul 38**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 2**

*Propunerea de rezoluție*

2. salută răspunsul programului **la efectele** pandemiei de COVID-19, care a perturbat grav sectoarele culturale și creative chiar înainte de începerea programului actual;

*Amendamentul*

2. salută răspunsul programului **în atenuarea efectelor** pandemiei de COVID-19, care a perturbat grav sectoarele culturale și creative chiar înainte de începerea programului actual;

Or. en

**Amendamentul 39**

**Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco, Tomasz Frankowski**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 2 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**2a. își reiterează apelurile repetate adresate Comisiei și statelor membre de a aborda consecințele pe termen lung ale pandemiei asupra creatorilor culturali individuali, care se adaugă altor provocări fundamentale, cum ar fi progresul tehnologic din ce în ce mai accelerat, care necesită cunoștințe tehnice și juridice specifice; invită, prin urmare, Comisia să crească în mod semnificativ oportunitățile de perfecționare și recalificare a artiștilor, autorilor și artiștilor interpreți sau executanți în cadrul programului „Europa creativă”;**

Or. en

**Amendamentul 40**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 2 a (nou)**

**2a. recunoaște flexibilitatea Comisiei și a EACEA în punerea în aplicare a programului, care a fost adaptat pentru a ține seama de consecințele pandemiei de COVID-19;**

Or. en

#### **Amendamentul 41**

**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 3**

*Propunerea de rezoluție*

3. subliniază necesitatea de a găsi un echilibru între sistemele armonizate de gestionare administrativă pentru toate programele UE, pe de o parte, și nevoile specifice ale diferiților beneficiari, pe de altă parte; îndeamnă, prin urmare, Comisia și EACEA să își intensifice eforturile de simplificare a procedurilor de gestionare administrativă a programului Europa creativă 2021-2027;

*Amendamentul*

3. subliniază necesitatea de a găsi un echilibru între sistemele armonizate de gestionare administrativă pentru toate programele UE, pe de o parte, și nevoile specifice ale diferiților beneficiari, pe de altă parte; îndeamnă, prin urmare, Comisia și EACEA să își intensifice eforturile de simplificare a procedurilor de gestionare administrativă a programului Europa creativă 2021-2027; **constată că este deosebit de dificil pentru persoanele fizice și asociațiile independente să depună cereri de finanțare și, prin urmare, invită Comisia să caute moduri de îmbunătățire a situației pentru a ușura procesul și a încuraja noi candidați;**

Or. en

#### **Amendamentul 42**

**Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng**

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 3**

*Propunerea de rezoluție*

3. subliniază necesitatea de a găsi un echilibru între sistemele armonizate de gestionare administrativă pentru toate programele UE, pe de o parte, și nevoile specifice ale diferiților beneficiari, pe de altă parte; îndeamnă, prin urmare, Comisia și EACEA să își intensifice eforturile de simplificare a procedurilor de gestionare administrativă a programului Europa creativă 2021-2027;

*Amendamentul*

3. subliniază necesitatea de a găsi un echilibru între sistemele armonizate de gestionare administrativă pentru toate programele UE, pe de o parte, și nevoile specifice ale diferiților beneficiari, pe de altă parte; îndeamnă, prin urmare, Comisia și EACEA să își intensifice eforturile de simplificare a procedurilor de gestionare administrativă a programului Europa creativă 2021-2027; **încurajează birourile „Europa creativă” să mențină și să crească sprijinul acordat solicitanților, în special făcând programul și funcționarea acestuia mai transparente și mai accesibile pentru beneficiarii cei mai defavorizați;**

Or. en

**Amendamentul 43**  
**Andrey Slabakov**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 3**

*Propunerea de rezoluție*

3. subliniază necesitatea de a găsi un echilibru între sistemele armonizate de gestionare administrativă pentru toate programele UE, pe de o parte, și nevoile specifice ale diferiților beneficiari, pe de altă parte; îndeamnă, prin urmare, Comisia și EACEA să își intensifice eforturile de simplificare a procedurilor de gestionare administrativă a programului Europa creativă 2021-2027;

*Amendamentul*

3. subliniază necesitatea de a găsi un echilibru între sistemele armonizate de gestionare administrativă pentru toate programele UE, pe de o parte, și nevoile specifice ale diferiților beneficiari, pe de altă parte; îndeamnă, prin urmare, Comisia și EACEA să își intensifice eforturile de simplificare a procedurilor de gestionare administrativă a programului Europa creativă 2021-2027; **subliniază, de asemenea, necesitatea de a reevalua metodologia și criteriile de evaluare a cererilor astfel încât să fie acceptate propuneri de o calitate artistică superioară;**

Or. en

#### **Amendamentul 44**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

#### **Propunere de rezoluție**

#### **Punctul 3 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**3a. salută măsurile de simplificare administrativă introduse odată cu noua generație a programului; reamintește, cu toate acestea, că raționalizarea și simplificarea nu ar trebui să conducă la reducerea resurselor financiare și umane dedicate monitorizării și evaluării proiectelor;**

Or. en

#### **Amendamentul 45**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

#### **Propunere de rezoluție**

#### **Punctul 3 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**3b. recunoaște că procesul de depunere a cererilor este adesea complex, în special pentru organizațiile mici cu resurse financiare și umane limitate; invită, prin urmare, Comisia și EACEA să permită includerea costurilor legate de procesul de depunere a cererilor în costurile bugetare globale estimate;**

Or. en

#### **Amendamentul 46**

**Monica Semedo, Irena Joveva**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 4**

*Propunerea de rezoluție*

4. invită Comisia să programeze schimburi periodice de consolidare a capacităților cu beneficiarii pentru a evidenția noutăți, cum ar fi noile cerințe din cadrul sistemului de raportare, inclusiv rezultatele conforme cu Regulamentul general privind protecția datelor<sup>9</sup>; subliniază că sistemul de raportare trebuie îmbunătățit pentru a facilita utilizarea;

---

<sup>9</sup> Regulamentul (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE. JO L 119, 4.5.2016, p. 1.

*Amendamentul*

4. invită Comisia să programeze schimburi periodice de consolidare a capacităților cu beneficiarii pentru a evidenția noutăți, cum ar fi noile cerințe din cadrul sistemului de raportare, inclusiv rezultatele conforme cu Regulamentul general privind protecția datelor<sup>9</sup>; subliniază că sistemul de raportare trebuie îmbunătățit pentru a facilita utilizarea **cu ușurință și că trebuie asigurată accesibilitatea sa pentru persoanele cu dizabilități**;

---

<sup>9</sup> Regulamentul (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE. JO L 119, 4.5.2016, p. 1.

Or. en

**Amendamentul 47**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 4 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**4a. recunoaște introducerea progresivă a stimulentei pentru incluziune în toate componentele în primii doi ani de punere în aplicare a programului; constată, cu toate acestea,**



*lipsa unor date cuprinzătoare despre felul în care sunt urmărite obiectivele programului într-un mod care să încurajeze incluziunea, egalitatea, diversitatea și participarea; îndeamnă Comisia să prezinte, în acest sens, un raport detaliat în evaluarea sa intermediară;*

Or. en

**Amendamentul 48**  
**Andrey Slabakov**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 4 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*4a. subliniază importanța comunicării statisticilor și a datelor din sistemul de raportare către birourile naționale „Europa creativă”, astfel ele își pot îndeplini mai bine sarcinile și furniza informații și orientări utile sectoarelor culturale din fiecare stat membru;*

Or. en

**Amendamentul 49**  
**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammervert, Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 4 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*4b. recunoaște că prin acțiunile sale programul contribuie la obiectivul de sustenabilitate climatică și de mediu; constată totuși că prioritățile de ecologizare au fost introduse în mod diferit în cele trei componente ale*

*programului; invită Comisia să monitorizeze îndeaproape punerea în aplicare a priorităților de ecologizare și impactul acestora asupra sectoarelor și să raporteze periodic cu privire la evaluarea sa;*

Or. en

#### **Amendamentul 50**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție**

**Punctul 5 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*5a. subliniază importanța transparenței în diseminarea rezultatelor cererilor de propuneri; în acest sens, invită Comisia să continue să publice în timp util lista tuturor beneficiarilor granturilor, împreună cu suma acordată pentru cererile de propuneri;*

Or. en

#### **Amendamentul 51**

**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție**

**Punctul 5 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*5a. reamintește că este important să se lucreze în continuare la protejarea libertății de exprimare artistică prin finanțarea proiectelor de cooperare culturală și a rețelelor culturale dedicate acestui subiect în cadrul programului „Europa creativă”;*

**Amendamentul 52**  
**Andrey Slabakov**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 5 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**5a. evidențiază necesitatea unei comunicări mai regulate și informative între EACEA și birourile naționale „Europa creativă”;**

**Amendamentul 53**  
**Andrey Slabakov**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 5 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**5b. regretă lipsa unor recomandări suficiente din partea EACEA pentru birourile naționale „Europa creativă”, legate de cererile de propuneri noi și viitoare; subliniază că aceste recomandări reprezintă o valoare adăugată pentru activitatea birourilor naționale, permițându-le să furnizeze informații mai complete și mai cuprinzătoare potențialilor beneficiari;**

**Amendamentul 54**  
**Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 6 a (nou)**

**6a.** *reamintește potențialul ridicat al programului „Europa creativă” în dimensiunea sa externă, cu scopul de a construi relații culturale internaționale bazate pe valori comune; în acest sens, salută activitatea desfășurată de institutele și organizațiile culturale ale statelor membre și de clusterelor EUNIC din țările terțe și încurajează continuarea cooperării dintre acestea, acordând o atenție deosebită statelor membre mai mici și statelor membre cu vizibilitate culturală limitată sau inexistentă în străinătate, precum și nevoilor lor de reprezentare culturală;*

Or. en

**Amendamentul 55**  
**Domènec Ruiz Devesa**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 6 a (nou)**

**6a.** *subliniază responsabilitatea finanțatorilor publici de a promova practici echitabile în sectoare și de a acționa ca organisme de standardizare pentru a asigura condiții sociale și de muncă echitabile pentru profesioniștii din SCC; în acest sens, invită Comisia să introducă în următorul ciclu de programare criterii de condiționalitate socială, care să acopere, printre altele, obligația de a remunera în mod echitabil profesioniștii din SCC pentru activitatea lor;*

Or. en

**Amendamentul 56**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 6 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**6a. îndeamnă Comisia Europeană să elaboreze standarde etice pentru utilizarea tehnologiei IA în toate proiectele sprijinite de programul „Europa creativă”, pentru a garanta o utilizare centrată pe om, echitabilă și transparentă a acestei tehnologii în procesul artistic și de creație, precum și în producția, distribuția și promovarea operelor culturale și creative europene;**

Or. en

**Amendamentul 57**

**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 6 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**6a. salută lansarea de către Comisie, în noiembrie 2021, a CulturEU, un nou ghid interactiv multilingv care cartografiază toate oportunitățile de finanțare disponibile la nivelul UE pentru sectoarele și industriile culturale și creative; el a fost elaborat pentru a ajuta parteneri de toate categoriile și dimensiunile să exploreze sistemul fondurilor UE pentru cultură;**

Or. en

**Amendamentul 58**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra**

**Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 6 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**6a. reliefează importanța programului „Europa creativă” în dezvoltarea și consolidarea parteneriatelor transnaționale, contribuind astfel și la relațiile internaționale ale UE prin cultură; în acest sens, invită Comisia să investească resurse adecvate în dimensiunea externă a programului;**

Or. en

**Amendamentul 59  
Niklas Nienass  
în numele Grupului Verts/ALE**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 6 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**6a. consideră că programul ar trebui să fie implementat pe o perioadă de 2 ani, deoarece acest lucru ar reduce lacunele de finanțare și ar îmbunătăți transparența și accesibilitatea programului;**

Or. en

**Amendamentul 60  
Salima Yenbou, Monica Semedo, Ilana Cicurel, Laurence Farreng**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 6 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**6b. salută participarea tot mai mare a țărilor terțe la diferitele componente ale**

*programului „Europa creativă”, care contribuie la consolidarea legăturilor culturale și artistice dintre UE și aceste țări; invită Comisia să sprijine participarea țărilor terțe, fapt ce contribuie la consolidarea cooperării culturale internaționale;*

Or. en

**Amendamentul 61**

**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE

**Propunere de rezoluție**

**Punctul 6 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*6b. este de părere că principiul condițiilor de muncă mai bune în SCC ar trebui să devină un pilon central al programului „Europa creativă”, ale cărui rezultate să țină seama de tranziția verde, diversitate și incluziune;*

Or. en

**Amendamentul 62**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Peter Pollák, Milan Zver, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție**

**Punctul 6 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*6b. invită, în acest sens, Comisia să solicite beneficiarilor să furnizeze informații despre utilizarea tehnologiilor IA în proiectele sprijinite de programul „Europa creativă”;*

Or. en

**Amendamentul 63**

**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE

**Propunere de rezoluție**

**Punctul 6 c (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**6c. cere Comisiei să ia în considerare necesitatea de a dezvolta sesiuni de informare specifice și ateliere de consolidare a capacităților în țările, regiunile și contextele mai puțin reprezentate;**

Or. en

**Amendamentul 64**

**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE

**Propunere de rezoluție**

**Punctul 6 d (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**6d. constată că unele state membre nu oferă sisteme de acoperire a costurilor de asigurare legate de mobilitate sau de opere de artă și artefacte; recunoaște că aceste costuri pot fi substanțiale pentru numeroase centre culturale; crede că un prim pas ar putea fi un studiu de fezabilitate privind un sistem de garanții paneuropean care să acopere costurile de asigurare;**

Or. en

**Amendamentul 65**

**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**



**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 7**

*Propunerea de rezoluție*

7. subliniază că actualul program Europa creativă, în pofida creșterii semnificative a bugetului pentru perioada 2021-2027, este încă suprasolicitat; invită, în acest sens, Comisia și statele membre să majoreze substanțial pachetul financiar al programului Europa creativă 2028-2034;

*Amendamentul*

7. subliniază că actualul program Europa creativă, în pofida creșterii semnificative a bugetului pentru perioada 2021-2027, este încă suprasolicitat **și nu reflectă creșterea și întregul potențial al sectoarelor și industriilor culturale și creative europene**; invită, în acest sens, Comisia și statele membre să majoreze substanțial pachetul financiar al programului Europa creativă 2028-2034; **în acest context, regretă profund reducerile anunțate de Consiliu pentru bugetul 2024, care ar putea pune în pericol proiectele-cheie în curs de desfășurare, esențiale pentru atingerea obiectivelor programului;**

Or. en

**Amendamentul 66**  
**Niklas Nienass**  
în numele Grupului Verts/ALE

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 7**

*Propunerea de rezoluție*

7. subliniază că actualul program Europa creativă, în pofida creșterii semnificative a bugetului pentru perioada 2021-2027, este încă suprasolicitat; invită, în acest sens, Comisia și statele membre să majoreze substanțial pachetul financiar al programului Europa creativă 2028-2034;

*Amendamentul*

7. subliniază că actualul program Europa creativă, în pofida creșterii semnificative a bugetului pentru perioada 2021-2027, este încă suprasolicitat; invită, în acest sens, Comisia și statele membre să majoreze substanțial pachetul financiar al programului Europa creativă 2028-2034, **conform contribuției sale economice la PIB;**

Or. en

## Amendamentul 67

Niklas Nienass, Massimiliano Smeriglio, Tomasz Frankowski, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Romeo Franz, Irena Joveva, Hannes Heide, Laurence Farreng, Ibán García Del Blanco

### Propunere de rezoluție

#### Punctul 7 a (nou)

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**7a. invită Comisia și statele membre să consolideze și să faciliteze în continuare inițiativele de mobilitate, cum ar fi Cultura mișcă Europa și alte oportunități de mobilitate pentru creatorii individuali, oferindu-le o finanțare mai mare în cadrul bugetelor actualului și viitorului program „Europa creativă”;**

Or. en

## Amendamentul 68

Niklas Nienass

în numele Grupului Verts/ALE

### Propunere de rezoluție

#### Punctul 9

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

9. îndeamnă statele membre și Comisia, având în vedere rata de participare ridicată și inflația puternică, care afectează grav capacitatea operațională a beneficiarilor, să se asigure că nu vor exista reduceri bugetare ale pachetului financiar al programului în următoarele exerciții bugetare;

9. îndeamnă statele membre și Comisia, având în vedere rata de participare ridicată și inflația puternică, care afectează grav capacitatea operațională a beneficiarilor, să se asigure că nu vor exista reduceri bugetare ale pachetului financiar al programului în următoarele exerciții bugetare; **și să ia în considerare creșterea plafonului de 7 % pentru costurile indirecte la 15 %; solicită, având în vedere creșterea inflației, să se majoreze finanțarea pentru proiectele la scară mică;**

Or. en

## Amendamentul 69

Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu

### Propunere de rezoluție

#### Punctul 9

##### *Propunerea de rezoluție*

9. îndeamnă statele membre și Comisia, având în vedere rata de participare ridicată și inflația puternică, care afectează grav capacitatea operațională a beneficiarilor, să se asigure că nu vor exista reduceri bugetare ale pachetului financiar al programului în următoarele exerciții bugetare;

##### *Amendamentul*

9. îndeamnă statele membre și Comisia, având în vedere **provocările create de digitalizare și ecologizare, pe lângă** rata de participare ridicată și inflația puternică, care afectează grav capacitatea operațională a beneficiarilor, să se asigure că nu vor exista reduceri bugetare ale pachetului financiar al programului **în 2024 și** în următoarele exerciții bugetare;

Or. en

## Amendamentul 70

Martina Michels, Niyazi Kizilyürek

### Propunere de rezoluție

#### Punctul 9

##### *Propunerea de rezoluție*

9. îndeamnă statele membre și Comisia, având în vedere rata de participare ridicată **și** inflația puternică, care afectează grav capacitatea operațională a beneficiarilor, să se asigure că nu vor exista reduceri bugetare ale pachetului financiar al programului în următoarele exerciții bugetare;

##### *Amendamentul*

9. îndeamnă statele membre și Comisia, având în vedere rata de participare ridicată, inflația puternică **și prețurile în continuare ridicate la energie**, care afectează grav capacitatea operațională a beneficiarilor, să se asigure **nu numai** că nu vor exista reduceri bugetare ale pachetului financiar al programului în următoarele exerciții bugetare, **ci și că se efectuează o ajustare la inflație**;

Or. de

## Amendamentul 71

**Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del Blanco**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 9 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**9a. consideră că proiectele-pilot ar putea fi un instrument important pentru a permite proiectelor emblematiche din domeniul culturii să devină realitate; consideră că faptul că temeiul juridic al programului „Europa creativă” ar putea acoperi un proiect-pilot conduce la prezentarea și punerea în aplicare a unor astfel de propuneri prin intermediul programului și, prin urmare, multe inițiative importante nu prosperă; consideră, în acest sens, că trebuie depuse mai multe eforturi pentru a crea un târg european al cărților;**

Or. en

**Amendamentul 72**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 9 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**9a. regretă faptul că eticheta „marcă de excelență” nu a fost încă pusă în aplicare și invită Comisia să introducă imediat această etichetă, astfel încât proiectele să poată beneficia, în acest ciclu de programare, de oportunitățile oferite de finanțarea cumulativă și alternativă;**

Or. en

### **Amendamentul 73**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko**

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 9 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**9a. regretă poziția Consiliului de a reduce în continuare cu 40 de milioane EUR bugetul pe 2024 al programului „Europa creativă” 2021-2027 și invită Consiliul să își revizuiască abordarea pentru a evita reduceri suplimentare în exercițiile bugetare viitoare;**

Or. en

### **Amendamentul 74**

**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 9 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**9a. rețelele „Europa creativă” ar trebui să fie finanțate, cel puțin parțial, prin sprijin structural (și nu bazat pe proiecte), având în vedere rolul lor fundamental de punte între UE și sectoare în general.**

Or. en

### **Amendamentul 75**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 9 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**9b. regretă faptul că, în CFM 2021-2027, nu există flexibilitate pentru a suplimenta programul „Europa creativă” și subliniază că acest lucru împiedică finanțarea de noi inițiative, proiecte-pilot valoroase și acțiuni pregătitoare;**

Or. en

**Amendamentul 76**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 9 c (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**9c. regretă decalajul de finanțare dintre cele două cicluri ale CFM, care a afectat în mod deosebit sistemul de rețea; în acest sens, invită Comisia să se asigure că această situație nu va reapărea în viitor și să ia în considerare dezvoltarea unor subvenții operaționale pentru sistemele de rețea;**

Or. en

**Amendamentul 77**

**Niklas Nienass**  
în numele Grupului Verts/ALE

**Propunere de rezoluție  
Punctul 9 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**9b. ia act de faptul că, pentru componenta CULTURĂ, se utilizează un logo general al UE în locul unui logo specific programului, ceea ce duce la o**

*vizibilitate redusă a programului;*

Or. en

### **Amendamentul 78**

**Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del Blanco**

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 10**

###### *Propunerea de rezoluție*

10. salută introducerea abordării sectoriale ca o nouă caracteristică a componentei Cultură, care completează acțiunile orizontale; solicită consolidarea acesteia printr-o alocare bugetară adecvată pentru a răspunde nevoilor respective ale sectoarelor care ar putea necesita o abordare mai bine direcționată;

###### *Amendamentul*

10. salută introducerea abordării sectoriale ca o nouă caracteristică a componentei Cultură, care completează acțiunile orizontale; solicită consolidarea acesteia printr-o alocare bugetară adecvată pentru a răspunde nevoilor respective ale sectoarelor care ar putea necesita o abordare mai bine direcționată, ***fără impact asupra alocărilor destinate acțiunilor orizontale; solicită Comisiei să analizeze, pentru următoarea programare, o posibilă extindere a acțiunilor sectoriale pentru a acoperi toate sectoarele din SCC, pe baza unei analize aprofundate pentru fiecare sector în parte; în acest sens, invită Comisia să prezinte constatările sale Consiliului și Parlamentului European pentru a evalua o posibilă îmbunătățire a abordării sectoriale a programului;***

Or. en

### **Amendamentul 79**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 10 a (nou)**

###### *Propunerea de rezoluție*

###### *Amendamentul*

***10a. subliniază că abordarea sectorială***

*reprezintă un instrument excelent care va consolida sectorul cărții și sectorul editorial, permițând acțiuni concertate care vor sprijini și stimula accesul pe piață și circulația mai largă a operelor europene;*

Or. en

**Amendamentul 80**  
**Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 11 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*11a. reamintește că contribuția la strategia globală a Uniunii pentru relațiile internaționale prin cultură este o prioritate a componentei „Cultură”; subliniază că cultura poate juca un rol important în promovarea valorilor europene la nivel internațional; solicită, prin urmare, să se permită proiectelor de cooperare să aibă parteneri din țări care nu participă la program;*

Or. en

**Amendamentul 81**  
**Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 11 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*11b. subliniază importanța componentei de finanțare pentru rețelele europene din sectoarele culturale și creative, care reprezintă mii de organizații și milioane de persoane care lucrează în aceste sectoare, asigurând crearea de rețele și consolidând capacitățile și*



*contribuind la consolidarea competitivității și a diversității sectoarelor culturale și creative europene; invită Comisia să continue dezvoltarea acestei acțiuni prin creșterea numărului de rețele finanțate și prin asigurarea unei finanțări adecvate;*

Or. en

## **Amendamentul 82**

**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

### **Propunere de rezoluție**

#### **Punctul 12**

##### *Propunerea de rezoluție*

12. recunoaște calitatea ridicată a cererilor primite în cadrul programului de mobilitate; în acest sens, invită Comisia să protejeze echilibrul geografic, pe lângă creșterea participării țărilor care sunt subreprezentate;

##### *Amendamentul*

12. recunoaște calitatea ridicată a cererilor primite în cadrul programului de mobilitate; în acest sens, invită Comisia să protejeze echilibrul geografic, pe lângă creșterea participării țărilor care sunt subreprezentate; ***reamintește, în acest context, importanța recunoașterii reciproce și a portabilității transfrontaliere a competențelor artistice și a aptitudinilor și calificărilor creative pentru a facilita mobilitatea transfrontalieră a lucrătorilor din SICC;***

Or. en

## **Amendamentul 83**

**Isabella Adinolfi**

### **Propunere de rezoluție**

#### **Punctul 12**

##### *Propunerea de rezoluție*

12. recunoaște calitatea ridicată a cererilor primite în cadrul programului de mobilitate; în acest sens, invită Comisia să protejeze echilibrul geografic, pe lângă

##### *Amendamentul*

12. recunoaște calitatea ridicată a cererilor primite în cadrul programului de mobilitate; în acest sens, invită Comisia să protejeze echilibrul geografic, pe lângă

creșterea participării țărilor care sunt subreprezentate;

creșterea participării țărilor care sunt subreprezentate *și să încurajeze participarea în zonele interioare, în zonele rurale și în zonele cu risc ridicat de depopulare;*

Or. en

#### **Amendamentul 84**

**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 13**

###### *Propunerea de rezoluție*

13. invită Comisia să promoveze într-o mai mare măsură Europa în rândul unui public mai larg, cu ajutorul și sprijinul tuturor birourilor Europa creativă, prin activități de comunicare și de informare care să vizeze în mod specific țările și sectoarele mai puțin reprezentate, precum și artiștii cu dizabilități;

###### *Amendamentul*

13. invită Comisia să promoveze într-o mai mare măsură Europa în rândul unui public mai larg, cu ajutorul și sprijinul tuturor birourilor Europa creativă, prin activități de comunicare și de informare care să vizeze în mod specific țările și sectoarele mai puțin reprezentate, precum și artiștii cu dizabilități; ***regretă, cu toate acestea, că există în continuare obstacole administrative și financiare în calea mobilității; solicită promovarea abordărilor transfrontaliere ale culturii și căutarea de parteneri europeni pentru crearea unor programe europene ample de coproducții și rezidențe culturale, cu scopul de a promova mobilitatea artiștilor și a creatorilor prin întărirea cooperării tuturor actorilor implicați și a schimburilor de bune practici, inclusiv cu țările din afara UE;***

Or. en

#### **Amendamentul 85**

**Monica Semedo, Irena Joveva**

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 13**

*Propunerea de rezoluție*

13. invită Comisia să promoveze într-o mai mare măsură Europa în rândul unui public mai larg, cu ajutorul și sprijinul tuturor birourilor Europa creativă, prin activități de comunicare și de informare care să vizeze în mod specific țările și sectoarele mai puțin reprezentate, precum și artiștii cu dizabilități;

*Amendamentul*

13. invită Comisia să promoveze într-o mai mare măsură Europa în rândul unui public mai larg, cu ajutorul și sprijinul tuturor birourilor Europa creativă, prin activități de comunicare și de informare care să vizeze în mod specific țările și sectoarele mai puțin reprezentate, precum și artiștii cu dizabilități **și artiștii din grupurile marginalizate**;

Or. en

**Amendamentul 86**  
**Isabella Adinolfi**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 13**

*Propunerea de rezoluție*

13. invită Comisia să promoveze într-o mai mare măsură Europa în rândul unui public mai larg, cu ajutorul și sprijinul tuturor birourilor Europa creativă, prin activități de comunicare și de informare care să vizeze în mod specific țările și sectoarele mai puțin reprezentate, **precum și artiștii** cu dizabilități;

*Amendamentul*

13. invită Comisia să promoveze într-o mai mare măsură Europa în rândul unui public mai larg, cu ajutorul și sprijinul tuturor birourilor Europa creativă, prin activități de comunicare și de informare care să vizeze în mod specific țările și sectoarele mai puțin reprezentate, **acordând o atenție deosebită femeilor și artiștilor** cu dizabilități;

Or. en

**Amendamentul 87**  
**Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 13**

*Propunerea de rezoluție*

13. invită Comisia să promoveze într-o mai mare măsură Europa în rândul unui public mai larg, cu ajutorul și sprijinul

*Amendamentul*

13. invită Comisia să promoveze într-o mai mare măsură Europa în rândul unui public mai larg, cu ajutorul și sprijinul

tuturor birourilor Europa creativă, prin activități de comunicare și de informare care să vizeze în mod specific țările și sectoarele mai puțin reprezentate, precum și artiștii cu dizabilități;

tuturor birourilor Europa creativă, prin activități de comunicare și de informare care să vizeze în mod specific țările și sectoarele mai puțin reprezentate, **zonele și comunitățile rurale**, precum și artiștii cu dizabilități;

Or. en

**Amendamentul 88**  
**Isabella Adinolfi**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 13 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**13a. recunoaște că obiectivele de incluziune, egalitate și realizare a echilibrului de gen rămân neîndeplinite; în acest sens, invită Comisia să pună la dispoziție instrumente adecvate pentru formarea profesională a femeilor și integrarea lor pe piața muncii, în special în ceea ce privește antreprenoriatul feminin; invită, de asemenea, Comisia să elaboreze campanii eficiente de sensibilizare cu privire la aspecte precum egalitatea de gen și discriminarea;**

Or. en

**Amendamentul 89**  
**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 13 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**13a. subliniază că, deși recunoaște succesul major al noii acțiuni de mobilitate, este imperativ să se efectueze o**

*analiză a principalelor tendințe emergente până la sfârșitul anului 2024, în vederea includerii unor noi actori din sectoarele culturale și creative; în acest sens, invită Comisia să majoreze bugetul alocat acestei acțiuni începând cu 2025;*

Or. en

**Amendamentul 90**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 13 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*13a. invită Comisia ca, în evaluarea sa la jumătatea perioadei a programului „Europa creativă” 2021-2027, să introducă obiective măsurabile cu privire la modul în care finanțarea este utilizată pentru a îmbunătăți accesibilitatea cărților pentru persoanele cu dizabilități;*

Or. en

**Amendamentul 91**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 13 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*13b. remarcă necesitatea de a sprijini traducerea cărților de non-ficțiune europene, în special prin programul „Europa creativă”, care în prezent nu permite acest lucru;*

Or. en

**Amendamentul 92**  
**Isabella Adinolfi**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 13 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**13b.** *recunoaște necesitatea unei certificări a egalității de gen la nivel european, adică a unui instrument care să certifice atingerea unui nivel adecvat de egalitate de gen într-un anumit organism;*

Or. en

**Amendamentul 93**  
**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 13 c (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**13c.** *salută noua inițiativă de mobilitate „Cultura mișcă Europa”, care face parte din programul „Europa creativă” și oferă granturi de mobilitate artiștilor și profesioniștilor din domeniul cultural și invită Comisia, în acest sens, să analizeze posibilitatea extinderii în continuare a acestei inițiative la alți reprezentanți ai sectorului cărților;*

Or. en

**Amendamentul 94**  
**Andrey Slabakov**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 14**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**14. subliniază impactul pozitiv al complementelor ecologice și familiale puse în aplicare pentru programul de mobilitate, care reprezintă un exemplu concret al modului în care programul poate fi mai incluziv; invită, prin urmare, Comisia să ia în considerare punerea în aplicare a acestei abordări în alte acțiuni ale programului Europa creativă;**

**eliminat**

Or. en

**Amendamentul 95**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 14 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**14a. salută intensificarea acțiunilor de sprijinire a sectorului muzical în cadrul componentei „Cultură”, ceea ce a dus la prezentarea unui număr mai mare de proiecte legate de muzică în cadrul programului actual;**

Or. en

**Amendamentul 96  
Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 15**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**15. salută majorarea finanțării pentru platformele europene de promovare a artiștilor emergenți în cadrul componentei Cultură și subliniază impactul pozitiv pe**

**15. salută majorarea finanțării pentru platformele europene de promovare a artiștilor emergenți în cadrul componentei Cultură și subliniază impactul pozitiv pe**

care l-a avut asupra diversității prin creșterea vizibilității artiștilor și a operelor lor la scară internațională; invită, prin urmare, Comisia să continue dezvoltarea acestei acțiuni asigurând o finanțare și o promovare adecvate;

care l-a avut asupra diversității prin creșterea vizibilității artiștilor și a operelor lor la scară internațională; **subliniază că evenimentele culturale la scară mică organizate în zonele rurale pot avea un impact semnificativ asupra acestor comunități; solicită o mai mare participare a artiștilor care realizează expresii culturale tradiționale în vederea creșterii vizibilității operelor lor și a conservării patrimoniului cultural european;** invită, prin urmare, Comisia să continue dezvoltarea acestei acțiuni asigurând o finanțare și o promovare adecvate;

Or. en

## **Amendamentul 97**

**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE

### **Propunere de rezoluție**

#### **Punctul 15**

##### *Propunerea de rezoluție*

15. salută majorarea finanțării pentru platformele europene de promovare a artiștilor emergenți în cadrul componentei Cultură și subliniază impactul pozitiv pe care l-a avut asupra diversității prin creșterea vizibilității artiștilor și a operelor lor la scară internațională; invită, prin urmare, Comisia să continue dezvoltarea acestei acțiuni **asigurând o finanțare și o promovare** adecvate;

##### *Amendamentul*

15. salută majorarea finanțării pentru platformele europene de promovare a artiștilor emergenți în cadrul componentei Cultură și subliniază impactul pozitiv pe care l-a avut asupra diversității prin creșterea vizibilității artiștilor și a operelor lor la scară internațională; invită, prin urmare, Comisia să continue dezvoltarea acestei acțiuni **prin asigurarea unei finanțări și a unei promovări** adecvate și să ia în considerare sprijinirea platformelor europene care îi însoțesc ulterior pe artiștii emergenți în profesionalizarea lor și în dezvoltarea deplină a perspectivelor lor de carieră;

Or. en



**Amendamentul 98**  
**Isabella Adinolfi**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 15**

*Propunerea de rezoluție*

15. salută majorarea finanțării pentru platformele europene de promovare a artiștilor emergenți în cadrul componentei Cultură și subliniază impactul pozitiv pe care l-a avut asupra diversității prin creșterea vizibilității artiștilor și a operelor lor la scară internațională; invită, prin urmare, Comisia să continue dezvoltarea acestei acțiuni *asigurând o finanțare și o promovare adecvate;*

*Amendamentul*

15. salută majorarea finanțării pentru platformele europene de promovare a artiștilor emergenți în cadrul componentei Cultură și subliniază impactul pozitiv pe care l-a avut asupra diversității prin creșterea vizibilității artiștilor și a operelor lor la scară internațională; invită, prin urmare, Comisia să continue dezvoltarea acestei acțiuni *prin asigurarea unei finanțări și promovări adecvate și să protejeze întreprinderile mici și mijlocii din sectorul cultural și să încurajeze antreprenoriatul feminin;*

Or. en

**Amendamentul 99**  
**Isabella Adinolfi**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 15 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

**Amendamentul 100**  
**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 16**

*Propunerea de rezoluție*

16. solicită o abordare mai strategică și mai orientată spre sector pentru **sectorul muzical, pe baza rezultatelor** acțiunii pregătitoare „Muzica mișcă Europa”; subliniază, în acest sens, importanța unui dialog structurat periodic între **sectorul muzical** și Comisie;

*Amendamentul*

16. solicită o abordare mai strategică și mai orientată spre sector **în următorii ani** pentru **fiecare sector, pentru a se asigura că niciun sector nu este lăsat în urmă; consideră că ecosistemul muzical cuprinde o gamă largă de actori și este important ca aceștia să fie luați în considerare atunci când se bazează pe rezultatele** acțiunii pregătitoare „Muzica mișcă Europa”; subliniază, în acest sens, importanța unui dialog structurat periodic între **ecosistemul muzical** și Comisie **și a asigurării sinergiilor cu sectorul evenimentelor live, în special în ceea ce privește mobilitatea;**

Or. en

**Amendamentul 101**

**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 16**

*Propunerea de rezoluție*

16. solicită o abordare mai strategică și mai orientată spre sector pentru sectorul muzical, pe baza rezultatelor acțiunii pregătitoare „Muzica mișcă Europa”; subliniază, în acest sens, importanța unui dialog structurat periodic între sectorul muzical și Comisie;

*Amendamentul*

16. solicită o abordare mai strategică și mai orientată spre sector pentru sectorul muzical, **care să abordeze provocările noi și viitoare,** pe baza rezultatelor acțiunii pregătitoare „Muzica mișcă Europa”; subliniază, în acest sens, importanța unui dialog structurat periodic între sectorul muzical și Comisie;

Or. en

**Amendamentul 102**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 16**

*Propunerea de rezoluție*

16. solicită o abordare mai strategică și mai orientată spre sector pentru sectorul muzical, pe baza rezultatelor acțiunii pregătitoare „Muzica mișcă Europa”; subliniază, în acest sens, importanța unui dialog structurat periodic între sectorul muzical și Comisie;

*Amendamentul*

16. solicită **Comisiei să definească și de dezvolt** o abordare mai strategică și mai orientată spre sector pentru sectorul muzical, pe baza rezultatelor acțiunii pregătitoare „Muzica mișcă Europa”; subliniază, în acest sens, importanța unui dialog structurat periodic între sectorul muzical și Comisie;

Or. en

**Amendamentul 103**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Furlas, Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 16 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**16a. invită Comisia să furnizeze informații, în cooperare cu sectorul, cu privire la piețele muzicale din UE prin colectarea și analizarea datelor din statele membre, precum și să analizeze și să raporteze cu privire la aspectele culturale, juridice, economice și sociale care afectează sectorul muzical;**

Or. en

**Amendamentul 104  
Isabella Adinolfi**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 17**

### *Propunerea de rezoluție*

17. subliniază importanța acțiunii speciale a Capitalei europene a culturii ca un catalizator pentru regenerarea culturală și economică a orașelor; subliniază necesitatea unei finanțări suplimentare pentru această acțiune specială, pentru a face față costurilor suplimentare suportate ca urmare a efectelor pe termen lung ale pandemiei de COVID-19 și a inflației tot mai mari; invită, prin urmare, Comisia să majoreze finanțarea Premiului Melina Mercouri, care a fost dotat cu 1,5 milioane EUR timp de mai mulți ani;

### *Amendamentul*

17. subliniază importanța acțiunii speciale a Capitalei europene a culturii ca un catalizator pentru regenerarea culturală și economică a orașelor; subliniază necesitatea unei finanțări suplimentare pentru această acțiune specială, pentru a face față costurilor suplimentare suportate ca urmare a efectelor pe termen lung ale pandemiei de COVID-19 și a inflației tot mai mari; invită, prin urmare, Comisia să majoreze finanțarea Premiului Melina Mercouri, care a fost dotat cu 1,5 milioane EUR timp de mai mulți ani; ***invită Comisia, având în vedere Regulamentul privind protecția indicațiilor geografice (IG) pentru produsele artisanale și industriale, să ia în considerare alocarea de fonduri pentru crearea unor „rute artisanale europene”, subliniind valoarea tradițiilor locale prin revigorarea sectorului artizanal local;***

Or. en

## **Amendamentul 105** **Victor Negrescu**

### **Propunere de rezoluție** **Punctul 17**

#### *Propunerea de rezoluție*

17. subliniază importanța acțiunii speciale a Capitalei europene a culturii ca un catalizator pentru regenerarea culturală și economică a orașelor; subliniază necesitatea unei finanțări suplimentare pentru această acțiune specială, pentru a face față costurilor suplimentare suportate ca urmare a efectelor pe termen lung ale pandemiei de COVID-19 și a inflației tot mai mari; invită, prin urmare, Comisia să majoreze finanțarea Premiului Melina Mercouri, care a fost dotat cu 1,5 milioane EUR timp de mai mulți ani;

#### *Amendamentul*

17. subliniază importanța acțiunii speciale a Capitalei europene a culturii ca un catalizator pentru regenerarea culturală și economică a orașelor; subliniază necesitatea unei finanțări suplimentare pentru această acțiune specială, pentru a face față costurilor suplimentare suportate ca urmare a efectelor pe termen lung ale pandemiei de COVID-19 și a inflației tot mai mari; invită, prin urmare, Comisia să majoreze finanțarea Premiului Melina Mercouri, care a fost dotat cu 1,5 milioane EUR timp de mai mulți ani; ***solicită, în***

*plus, creșterea impactului programului, pentru a implica mai mulți participanți în activitățile culturale organizate în cadrul acestuia;*

Or. en

#### **Amendamentul 106**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

#### **Propunere de rezoluție Punctul 17**

##### *Propunerea de rezoluție*

17. subliniază importanța acțiunii speciale a Capitalei europene a culturii ca un catalizator pentru regenerarea culturală și economică a orașelor; subliniază necesitatea unei finanțări suplimentare pentru această acțiune specială, pentru a face față costurilor suplimentare suportate ca urmare a efectelor pe termen lung ale pandemiei de COVID-19 și a inflației tot mai mari; invită, prin urmare, Comisia să majoreze finanțarea Premiului Melina Mercouri, care a fost dotat cu 1,5 milioane EUR timp de mai mulți ani;

##### *Amendamentul*

17. subliniază importanța acțiunii speciale a Capitalei europene a culturii ca un catalizator pentru regenerarea culturală și economică a orașelor **și regiunilor**; subliniază necesitatea unei finanțări suplimentare pentru această acțiune specială, pentru a face față costurilor suplimentare suportate ca urmare a efectelor pe termen lung ale pandemiei de COVID-19 și a inflației tot mai mari; **subliniază că finanțarea suplimentară pentru Capitala europeană a culturii ar fi trebuit acordată demult**; invită, prin urmare, Comisia să majoreze finanțarea Premiului Melina Mercouri, care a fost dotat **doar** cu 1,5 milioane EUR timp de mai mulți ani;

Or. en

#### **Amendamentul 107**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

#### **Propunere de rezoluție Punctul 17 a (nou)**

**17a.** recunoaște că Marca patrimoniului european este o inițiativă valoroasă care promovează rolul semnificativ pe care aceste situri îl joacă în istoria și cultura Europei și constată că, în perioada 2013-2021, au fost desemnate 60 situri cu acest titlu; invită, cu toate acestea, Comisia să îmbunătățească vizibilitatea Mărcii patrimoniului european prin dezvoltarea de sinergii cu alte instrumente financiare relevante ale UE;

Or. en

#### **Amendamentul 108**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

#### **Propunere de rezoluție**

#### **Punctul 17 b (nou)**

**17b.** subliniază importanța diferitelor premii sprijinite de programul „Europa creativă” în domeniile literaturii, arhitecturii și patrimoniului, muzicii (contemporane, rock și pop), precum și audiovizualului; subliniază că aceste inițiative de lungă durată sunt bine cunoscute de sectoare și, prin recompensarea realizărilor din diferite domenii, măresc vizibilitatea sectoarelor culturale și creative europene;

Or. en

#### **Amendamentul 109**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 18**

*Propunerea de rezoluție*

18. recunoaște că componenta Media rămâne principalul instrument european care oferă sprijin strategic sectorului audiovizual independent, *care este* format în principal din întreprinderi mici și mijlocii;

*Amendamentul*

18. recunoaște că componenta Media rămâne principalul instrument european care oferă sprijin strategic sectorului audiovizual independent, format în principal din întreprinderi mici și mijlocii, *care fac investiții considerabile în aducerea operelor audiovizuale diversificate din punct de vedere cultural la publicul nou și cel existent; subliniază continuarea acestei componente este necesară pentru a îmbunătăți autonomia strategică a UE, prin încurajarea internaționalizării întreprinderilor audiovizuale europene; subliniază, în acest sens, că este important să se asigure o alocare bugetară adecvată pentru componenta Media, pentru a sprijini în continuare redresarea și transformarea sectorului audiovizual;*

Or. en

**Amendamentul 110**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 18 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*18a. regretă că lipsa datelor privind punerea în aplicare a tuturor acțiunilor media nu permite o evaluare cuprinzătoare a modului în care programul reușește efectiv să mărească potențialul economic și cultural al sectorului audiovizual;*

Or. en

**Amendamentul 111**

**Niklas Nienass**

în numele Grupului Verts/ALE

**Propunere de rezoluție**

**Punctul 18 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**18a. salută sprijinul acordat rețelelor culturale europene; invită Comisia să deschidă calea pentru a sprijini noile rețele, pe lângă cele existente;**

Or. en

**Amendamentul 112**

**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție**

**Punctul 18 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**18a. subliniază concurența internațională semnificativă cu care se confruntă conținuturile audiovizuale, cinematografice și de jocuri video europene;**

Or. en

**Amendamentul 113**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție**

**Punctul 18 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**18b. sugerează Comisiei Europene să ia în considerare includerea permanentă, în programul „Europa creativă”, a**



*obiectivelor urmărite de acțiunea  
pregătitoare de succes „Scrierea de  
scenarii europene”;*

Or. en

#### **Amendamentul 114**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

#### **Propunere de rezoluție Punctul 19 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

*19a. subliniază că un număr mare de proiecte de înaltă calitate din cadrul programelor de dezvoltare și de mini-pachete au fost respinse în perioada 2021-2022 din cauza constrângerilor bugetare; invită, prin urmare, Comisia să aloce un buget mai mare pentru viitoarea punere în aplicare a acestor scheme;*

Or. en

#### **Amendamentul 115**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

#### **Propunere de rezoluție Punctul 20**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

20. subliniază rolul vital al distribuției europene de film și al schemelor europene de sprijinire a vânzării filmelor în ceea ce privește contribuția la diversitatea culturală a sectorului audiovizual european prin creșterea circulației transfrontaliere a filmelor europene; subliniază, prin urmare, că este esențial să se **mențină o finanțare**

20. subliniază rolul vital al distribuției europene de film și al schemelor europene de sprijinire a vânzării filmelor în ceea ce privește contribuția la diversitatea culturală a sectorului audiovizual european prin creșterea circulației transfrontaliere a filmelor europene **și prin compensarea unora dintre riscurile pe care le asumă**

*adecvată pentru ambele sisteme;*

*distribuitorii atunci când investesc în producția, distribuția și promovarea filmelor europene non-naționale;*  
subliniază, prin urmare, că este esențial să se **consolideze finanțarea ambelor sisteme;**

Or. en

## **Amendamentul 116**

**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

### **Propunere de rezoluție Punctul 20**

#### *Propunerea de rezoluție*

20. subliniază rolul vital al distribuției europene de film și al schemelor europene de sprijinire a vânzării filmelor în ceea ce privește contribuția la diversitatea culturală a sectorului audiovizual european prin creșterea circulației transfrontaliere a filmelor europene; subliniază, prin urmare, că este esențial să se mențină o finanțare adecvată pentru ambele sisteme;

#### *Amendamentul*

20. subliniază rolul vital al distribuției europene de film și al schemelor europene de sprijinire a vânzării filmelor în ceea ce privește contribuția la diversitatea culturală a sectorului audiovizual european prin creșterea circulației transfrontaliere a filmelor europene; subliniază, prin urmare, că este esențial să se mențină o finanțare adecvată pentru ambele sisteme **și să se depună eforturi suplimentare pentru a asigura circulația și disponibilitatea online a operelor europene;**

Or. en

## **Amendamentul 117**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Massimiliano Smeriglio, Loucas Fourlas, Željana Zovko**

### **Propunere de rezoluție Punctul 20 a (nou)**

#### *Propunerea de rezoluție*

#### *Amendamentul*

**20a. subliniază că, în multe țări europene, nu există scheme de sprijin dedicate expoziției cinematografice; subliniază, în acest sens, importanța**

*menținerii unei finanțări adecvate pentru rețeaua Europa Cinemas, o inițiativă emblematică a componentei MEDIA, care contribuie la circulația filmelor europene în cinematografe;*

Or. en

### **Amendamentul 118**

**Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Michaela Šojdrová, Milan Zver, Peter Pollák, Asim Ademov, Loucas Furlas, Željana Zovko**

#### **Propunere de rezoluție Punctul 21**

##### *Propunerea de rezoluție*

21. subliniază că Regulamentul privind programul Europa creativă 2021-2027 promovează acordarea de sprijin pentru activitățile de colaborare în rețea pentru profesioniștii din domeniul audiovizualului, inclusiv pentru creatori; subliniază că această acțiune nu a fost încă pusă în aplicare și, prin urmare, invită Comisia să implementeze o acțiune specifică cu scopul de a sprijini activitățile **de colaborare în rețea și cooperarea** în cadrul lanțului valoric audiovizual în timp util;

##### *Amendamentul*

21. subliniază că Regulamentul privind programul Europa creativă 2021-2027 promovează acordarea de sprijin pentru activitățile de colaborare în rețea pentru profesioniștii din domeniul audiovizualului, inclusiv pentru creatori; subliniază că această acțiune nu a fost încă pusă în aplicare și, prin urmare, invită Comisia să implementeze o acțiune specifică cu scopul de a sprijini activitățile **dedicate creării de rețele și cooperării ale organizațiilor profesionale și culturale europene** în cadrul lanțului valoric audiovizual în timp util;

Or. en

### **Amendamentul 119**

**Isabella Adinolfi**

#### **Propunere de rezoluție Punctul 21**

##### *Propunerea de rezoluție*

21. subliniază că Regulamentul privind programul Europa creativă 2021-2027 promovează acordarea de sprijin pentru

##### *Amendamentul*

21. subliniază că Regulamentul privind programul Europa creativă 2021-2027 promovează acordarea de sprijin pentru

activitățile de colaborare în rețea pentru profesioniștii din domeniul audiovizualului, inclusiv pentru creatori; subliniază că această acțiune nu a fost încă pusă în aplicare și, prin urmare, invită Comisia să implementeze o acțiune specifică cu scopul de a sprijini activitățile de colaborare în rețea și cooperarea în cadrul lanțului valoric audiovizual în timp util;

activitățile de colaborare în rețea pentru profesioniștii din domeniul audiovizualului, inclusiv pentru creatori, **cu o atenție deosebită acordată femeilor**; subliniază că această acțiune nu a fost încă pusă în aplicare și, prin urmare, invită Comisia să implementeze o acțiune specifică cu scopul de a sprijini activitățile de colaborare în rețea și cooperarea în cadrul lanțului valoric audiovizual în timp util;

Or. en

## Amendamentul 120 Ibán García Del Blanco

### Propunere de rezoluție Punctul 22

#### *Propunerea de rezoluție*

22. salută introducerea unei acțiuni specifice de sprijinire a dezvoltării jocurilor video și a conținutului imersiv, care a generat un interes considerabil în acest sector; invită Comisia să sprijine dimensiunea culturală și creativă a acestui sector, ținând seama de caracteristicile sale specifice atunci când elaborează cererile de propuneri aferente;

#### *Amendamentul*

22. salută introducerea unei acțiuni specifice de sprijinire a dezvoltării jocurilor video și a conținutului imersiv, care a generat un interes considerabil în acest sector; invită Comisia să sprijine dimensiunea culturală și creativă a acestui sector, ținând seama de caracteristicile sale specifice atunci când elaborează cererile de propuneri aferente, **inclusiv cele care vizează crearea unui set de instrumente virtual la nivel mondial pentru a sprijini dezvoltarea competențelor pentru tehnologiile și creatorii lumilor virtuale, precum și sprijinul acordat industriilor culturale și creative din UE pentru a testa noi modele de afaceri în lumea virtuală; constată, cu toate acestea, că bugetul actual ar putea fi insuficient pentru a produce un impact semnificativ în vederea consolidării dezvoltării lumilor virtuale europene;**

Or. en

**Amendamentul 121**  
**Isabella Adinolfi**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 22 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**22a.** *invită Comisia să încurajeze participarea femeilor, în toată diversitatea lor, în sectorul IT; în acest scop, ia act de necesitatea de a crea cursuri de formare adecvate în domeniile STIAM și de a încuraja participarea femeilor și a fetelor pentru a crea o legătură virtuoasă între dobândirea de cunoștințe și dezvoltarea competențelor adecvate pentru integrarea efectivă a lucrătoarelor în domeniile științei și tehnologiei informației;*

Or. en

**Amendamentul 122**  
**Laurence Farreng, Irena Joveva, Ilana Cicurel, Salima Yenbou, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 22 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**22a.** *solicită finanțare suplimentară pentru proiectele de jocuri video din cadrul programului „Europa creativă”, pentru a contribui la creșterea ecosistemului european al jocurilor video, cu scopul de a maximiza oportunitățile de creare de jocuri în toate statele membre și de a încuraja dezvoltarea și păstrarea talentelor europene;*

Or. en

**Amendamentul 123**  
**Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 23**

*Propunerea de rezoluție*

23. subliniază că creșterea inflației, pe o piață audiovizuală foarte competitivă, are un impact asupra costurilor de producție; invită, prin urmare, Comisia să adapteze în sens ascendent plafoanele de finanțare pentru a se asigura că componenta Media oferă sprijin industriei audiovizuale;

*Amendamentul*

23. subliniază că creșterea inflației, pe o piață audiovizuală foarte competitivă, are un impact asupra costurilor de producție; invită, prin urmare, Comisia să adapteze în sens ascendent plafoanele de finanțare pentru a se asigura că componenta Media oferă sprijin industriei audiovizuale;  
***subliniază că mass-media locală a fost afectată în mod deosebit de acest context și solicită, prin urmare, un sprijin sporit pentru acest sector, care are o importanță semnificativă pentru comunitățile pe care le abordează, precum și pentru un public mai larg;***

Or. en

**Amendamentul 124**  
**Martina Michels, Niyazi Kizilyürek**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 23 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

***23a. este preocupat de faptul că, în contextul ceremoniei de decernare a Premiului LUX din acest an, s-au constatat cazuri grave de cenzură în statele membre, care suprimă diversitatea artelor și a stilurilor de viață; se așteaptă la un dialog structurat separat pentru a combate aceste tendințe, care afectează diversitatea și independența producțiilor artistice, pentru a lua măsurile adecvate de protejare a libertății artistice;***

Or. de

**Amendamentul 125**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 23 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**23a. recunoaște succesul rețelelor festivalului european, care a sprijinit 71 de festivaluri în cadrul a 12 rețele, cooperând, printre altele, pentru a încuraja implicarea publicului; invită, prin urmare, Comisia să continue finanțarea celor două acțiuni complementare, Festivaluri europene și Rețeaua festivalurilor europene, în ani alternativi;**

Or. en

**Amendamentul 126**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu, Monica Semedo**

**Propunere de rezoluție  
Punctul 23 b (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**23b. constată că, întrucât Instrumentul Media Invest a atras un număr mare de cereri, trebuie asigurate sinergii bugetare mai bune cu programul InvestEU pentru viitoarea sa punere în aplicare; invită Comisia să îmbunătățească în continuare promovarea acestei facilități în sectorul audiovizual;**

Or. en

**Amendamentul 127**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Ibán García Del**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 23 c (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**23c.** *reamintește că Legea europeană privind libertatea mass-mediei ar trebui să instituie un nou Comitet european pentru servicii mass-media, care să înlocuiască Grupul autorităților europene de reglementare în domeniul serviciilor mass-media audiovizuale (ERGA) instituit prin Directiva 2010/13/UE; subliniază că Comitetul ar trebui să fie un organism independent al Uniunii, cu personalitate juridică, și să fie sprijinit de resurse umane și financiare suficiente pentru a-și îndeplini sarcinile; în acest sens, Comitetul ar trebui să fie finanțat printr-o linie bugetară separată și nu din bugetul alocat componentei MEDIA a programului sau altor linii bugetare existente;*

Or. en

**Amendamentul 128**  
**Isabella Adinolfi**

**Propunere de rezoluție**  
**Punctul 24 a (nou)**

*Propunerea de rezoluție*

*Amendamentul*

**24a.** *subliniază necesitatea persistentă de a sprijini și promova cursuri adecvate de formare și sensibilizare pentru a asigura crearea unei clase de persoane capabile să acționeze într-un mod durabil din punctul de vedere al mediului, vizând, printre altele, realizarea unui model de economie circulară și regenerarea zonelor care urmează să fie recuperate; invită, în acest context, Comisia să încurajeze schimbul de bune practici și să catalizeze*



*crearea unei cooperări pozitive în  
domeniul industriei ecologice;*

Or. en

#### **Amendamentul 129**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 25**

###### *Propunerea de rezoluție*

25. ia act de faptul că parteneriatele pentru jurnalism și cererile de propuneri privind alfabetizarea mediatică au atras cel mai mare număr de candidaturi în perioada 2021-2022, subliniind nevoia urgentă de sprijin pentru sectorul mass-mediei europene;

###### *Amendamentul*

25. ia act de faptul că parteneriatele pentru jurnalism și cererile de propuneri privind alfabetizarea mediatică au atras cel mai mare număr de candidaturi în perioada 2021-2022, subliniind nevoia urgentă de sprijin **financiar majorat** pentru sectorul mass-mediei europene;

Or. en

#### **Amendamentul 130**

**Massimiliano Smeriglio, João Albuquerque, Domènec Ruiz Devesa, Tomasz Frankowski, Ibán García Del Blanco, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Victor Negrescu**

#### **Propunere de rezoluție**

##### **Punctul 27 a (nou)**

###### *Propunerea de rezoluție*

###### *Amendamentul*

**27a. invită Comisia să se asigure că, în perioada de programare rămasă, nu mai puțin de 9 % din bugetul total 2021-2027 este alocat pentru sprijinirea obiectivelor componente transsectoriale;**

Or. en