

SCHRIFTELIJKE VRAAG E-1447/04

van Anne Van Lancker (PSE) en Saïd El Khadraoui (PSE)
aan de Commissie

Betreft: Mediasubsidieregeling te bureaucratisch

In de oproep tot het indienen van voorstellen 75/2003 ("Media") voorziet DG EAC EU-subsidies voor filmfestivals die expliciet inspanningen doen voor de promotie van de Europese film. Hiervoor voorziet het een maximale co-subsidie van 60%. Dit initiatief is er mede gekomen dankzij de politieke impuls van het Europees Parlement en verdient ten volle onze steun.

Kan de Commissie laten weten hoe het staat met de ingediende projecten voor de periode van 1 mei 2004 tot 31 oktober 2004 en op basis van welke criteria ze werden geselecteerd voor EU-subsidies?

Is het correct dat het opstellen van aanvraagdossiers enorme kosten met zich meebrengt waardoor voornamelijk grote projecten worden bevoordeeld?

Handelt de Commissie hier niet te bureaucratisch, wat voornamelijk de indieners van kleinere projecten afschrikt?

Klopt het dat de kosten voor indiening voor aanvragers soms kunnen oplopen tot een derde of de helft van wat de aanvragers als EU-subsidie zullen ontvangen?