

SCHRIFTELIJKE VRAAG E-2702/09

van Jan Cremers (PSE), Ieke van den Burg (PSE) en Bert Doorn (PPE-DE)
aan de Commissie

Betreft: Bevordering culturele diversiteit in relatie tot auteursrecht en verwante rechten

Het EG-verdrag schrijft in artikel 151, vierde lid, voor dat de Gemeenschap bij haar optreden uit hoofde van andere verdragsbepalingen culturele aspecten in aanmerking neemt met het doel culturele diversiteit te eerbiedigen en te bevorderen.

De Europese Commissie heeft herhaaldelijk aangegeven aan de bevordering van cultuur en culturele diversiteit passende aandacht te willen besteden bij besluiten van wetgevende, beleidsmatige en financiële aard. De steun voor cultuur en creativiteit is volgens de Europese Commissie verankerd in de Europese regelgeving ten aanzien van auteursrecht en verwante rechten. Deze regelgeving beschermt de rechten van auteurs, uitvoerende kunstenaars en producenten en maakt het mogelijk dat deze een passende vergoeding ontvangen voor hun inspanningen. Op deze manier wordt een brede verspreiding van beschermde werken en prestaties verzekerd, hetgeen leidt tot bevordering van de toegang van burgers tot de rijke en diverse cultuur van Europa.

1. Welke maatregelen zijn door de Europese Commissie getroffen om zeker te stellen dat haar verplichtingen volgens artikel 151, vierde lid, van het EG-verdrag worden nageleefd ten zien van de multiterritoriale licentieverlening van muziekrechten, dit met het oog op de effecten van haar aanbeveling uit 2005 over online muziekdiensten?
2. Op welke wijze zal de Europese Commissie als onderdeel van haar beleid om culturele diversiteit te respecteren en te bevorderen, voor de belangen opkomen van die talrijke rechthebbenden ten aanzien van het auteursrecht en de verwante rechten die niet de economische macht hebben om zich te verzekeren van de exclusieve dienstverlening door een enkele, krachtige collectieve beheersorganisatie, zoals geadviseerd in de aanbeveling uit 2005?