

**Írásbeli választ igénylő kérdés: E-010115/2012**

**a Bizottság számára (Alelnök / Főképviseelő)**

az eljárási szabályzat 117. cikke

**Marietje Schaake (ALDE), Doris Pack (PPE), Hannu Takkula (ALDE), Morten Løkkegaard (ALDE), Marco Scurria (PPE), Seán Kelly (PPE), Olga Sehnalová (S&D), Claudiu Ciprian Tănăsescu (S&D), Santiago Fisas Ayxela (PPE), Zoltán Bagó (PPE), Bernd Posselt (PPE), Malika Benarab-Attou (Verts/ALE), Marie-Thérèse Sanchez-Schmid (PPE), Elisabeth Morin-Chartier (PPE), Hans-Peter Martin (NI) és Marek Henryk Migalski (ECR)**

Tárgy: VP/HR - az EU külső fellépéseiben a kultúra terén elért eredmények

A Parlament 2011. március 31-én elfogadott egy, az EU külső fellépéseinek kulturális dimenzióiról szóló határozatot<sup>1</sup>, amely szerint a kultúrának elengedhetetlen és horizontálisan integrált elemnek kell lennie az EU kül- és biztonságpolitikáját alkotó külpolitikák széles spektrumában.

1. Tudja-e az alelnök/főképviseelő tájékoztatni a Parlamentet, és közzé tudna-e tenni beszámolót a kultúra által az EU külső fellépéseiben betöltött szerep érvényesítésére és ésszerűsítésére irányuló eddigi nyomon követési intézkedésekről? Mi az alelnök/főképviseelő válasza arra a Bizottsághoz intézett felhívásra, amely szerint a Bizottság javasoljon és fogadjon el egy zöld könyvet az EU külső fellépései során megvalósítandó kulturális és kulturális együttműködési stratégiáról, ezt követően pedig adjon ki közleményt?
2. Meg tudja-e jelölni és részletezni tudja-e az alelnök/főképviseelő, hogy az Európai Külügyi Szolgálat mely, a külpolitikájában megvalósuló kulturális szempontok stratégiai kiaknázására irányuló lépéseket tett eddig? Különösképpen ismertetné-e, hogy vannak-e olyan tisztviselők az Európai Unió képviselőiben, akiknek kifejezetten a kulturális programok koordinálása a feladata?
3. Milyen lépéseket tettek eddig annak érdekében, hogy a 2005 óta végrehajtás alatt álló „tudományos vízum” program mintájára a művészek és alkotók számára konkrét, rövid távú tartózkodásra jogosító vízum előtt megszüntessék az akadályokat?
4. Milyen lépéseket tervez tenni az alelnök/főképviseelő annak érdekében, hogy tájékoztatást nyújtson (például egy világszerte hozzáférhető honlap segítségével) a külkapcsolatok területén a kulturális tartalommal rendelkező, meglévő uniós támogatási programokról, valamint kulturális események tervezéséről és szervezéséről?
5. Milyen haladást értek el a kulturális és természeti örökség védelmére és előmozdítására irányuló koherens stratégia létrehozásában? Hogyan fogja használni a Kreatív Európa program létrehozása során kialakult lendületet, hogy belefoglalja a kultúrát az Unió külső fellépéseibe?
6. Létrehozott-e már az EU külkapcsolatainak vonatkozásában egy intézményközi munkacsoportot annak érdekében, hogy fejlessze és kiszélesítse a koordinációt, az ésszerűsítést, a stratégiákat, valamint a bevált gyakorlatok megosztását?

---

<sup>1</sup> Elfogadott szövegek, P7\_TA(2011)0239