

**Frågor för skriftligt besvarande E-004256/2013
till kommissionen**

Artikel 117 i arbetsordningen

François Alfonsi (Verts/ALE), Jean-Jacob Bicep (Verts/ALE), Izaskun Bilbao Barandica (ALDE), Jill Evans (Verts/ALE), Kinga Gál (PPE), Alajos Mészáros (PPE), Ana Miranda (Verts/ALE), Ulrike Rodust (S&D), Raül Romeva i Rueda (Verts/ALE), Csaba Sándor Tabajdi (S&D), Nils Torvalds (ALDE), László Tókécs (PPE), Giommaria Uggias (ALDE) och Edit Bauer (PPE)

Angående: Stöd till LIET INTERNATIONAL-festivalen från kommissionen

I många år har föreningen LIET INTERNATIONAL organiserat en melodifestival för artister från språkliga minoritetsområden i Europa.

Evenemanget, som sänds i ett stort antal tv-kanaler, har inspirerats av den årliga Eurovisionsschlagerfestivalen. Festivalen hålls i en stor sal och allmänheten kan rösta via internet. Segraren utses av en jury bestående av personer från alla de kulturer som deltar.

Således har bland annat samiska, asturiska, korsikanska, bretonska och gäliska artister deltagit och därmed hyllat den kulturella och språkliga mångfald i Europa som ofta ignoreras vid många officiella festivaler.

Dessa språk och kulturer tillhör Europas mest hotade, men ett sådant kulturellt evenemang som ges stort mediautrymme och internationell uppmärksamhet, kan fungera som motivation för unga människor från dessa kulturer och språkområden att lära sig dessa hotade europeiska språk och åter börja använda dem.

Till detta har vi en fråga: Organisatörerna av denna europeiska festival har alltid fått avslag på sina ansökningar om ekonomiskt stöd från kommissionen. Varför har dessa ansökningar avslagits?

Finns det förhoppningar om en mer positiv inställning rörande 2013 års evenemang, som kommer att äga rum i december?

De undertecknande Europaparlamentsledamöterna anser att detta är ett kulturellt evenemang av stort europeiskt intresse, som uppfyller alla krav för att få ekonomiskt stöd för såväl organisationen som tv-sändningarna.