

**Въпрос с искане за писмен отговор E-005353/2013
до Комисията**

Член 117 от Правилника за дейността

Matteo Salvini (EFD), Mara Bizzotto (EFD), Lorenzo Fontana (EFD), Oreste Rossi (EFD), Fiorello Provera (EFD), Francesco Enrico Speroni (EFD), Claudio Morganti (EFD), Giancarlo Scottà (EFD), Mario Borghezio (EFD), Lara Comi (PPE), Paweł Zalewski (PPE), Marie-Thérèse Sanchez-Schmid (PPE) и Dimitar Stoyanov (NI)

Относно: Споразумение за свободна търговия между ЕС и САЩ и защита на европейската аудиовизуална продукция

Мандатът на члена на Комисията Карел де Гухт относно ново споразумение за свободна търговия между Европейския съюз и Съединените американски щати не включва специално освобождаване или изключване по отношение на аудиовизуалните продукти и услуги. Споразумение за свободна търговия, уреждащо свободната търговия с аудиовизуални продукти и услуги между ЕС и САЩ, би довело до конфликт със съществуващото европейско и национално законодателство, което съдържа няколко мерки за насърчаване на националната и европейската филмова индустрия.

Понастоящем съществуват закони, които налагат квоти за излъчване на европейски произведения и национални телевизионни канали и осигуряват икономическа подкрепа на местната и европейската филмова индустрия.

Отмяната на тези закони би нанесла смъртоносен удар на европейската аудиовизуална продукция, като се има предвид, че без защита и финансова помощ тя не може да се конкурира с широкомащабната аудиовизуална индустрия в САЩ и на други места по света.

Тъй като филмите и аудиовизуалните продукти са неделима част и важен израз на културите, които ги създават, трябва да посочим, че европейската аудиовизуална продукция играе ключова роля за защита и насърчаване на културата, идентичността и традициите на държавите членки. Те допринасят и за процеса на европейска интеграция, като насърчават по-задълбоченото познаване на специфичните характеристики на всяка държава членка сред народите на Европа.

С оглед на това:

- Включени ли са наистина аудиовизуалните продукти и услуги в споразумението за свободна търговия, за което членът на Комисията де Гухт получи мандат за преговори?
- Ако е така, какво планира Комисията да направи, за да защити европейската филмова индустрия и да избегне ситуация, при която аудиовизуалният пазар в Европа трябва да занижи своите стандарти, за да отрази прилаганите такива на пазара в Северна Америка?