

**Interrogazione con richiesta di risposta scritta E-004894/2020
alla Commissione**

Articolo 138 del regolamento

Alexis Georgoulis (GUE/NGL), **Radka Maxová** (Renew), **Manuel Pizarro** (S&D), **Petra Kammerevert** (S&D), **Viktor Uspaskich** (Renew), **Vlad-Marius Botoș** (Renew), **Ibán García Del Blanco** (S&D), **Nicolae Ștefănuță** (Renew), **Pernando Barrena Arza** (GUE/NGL), **Irena Joveva** (Renew), **Emmanouil Fragkos** (ECR), **Niyazi Kizilyürek** (GUE/NGL), **Elżbieta Kruk** (ECR), **Demetris Papadakis** (S&D), **Dimitrios Papadimoulis** (GUE/NGL), **Carles Puigdemont i Casamajó** (NI), **Antoni Comín i Oliveres** (NI), **Clara Ponsatí Obiols** (NI), **Dan-Ștefan Motreanu** (PPE), **José Gusmão** (GUE/NGL), **Marisa Matias** (GUE/NGL), **Lina Gálvez Muñoz** (S&D), **Salima Yenbou** (Verts/ALE), **Petros Kokkalis** (GUE/NGL), **Chrysoula Zacharopoulou** (Renew), **Isabel Carvalhais** (S&D), **Fabio Massimo Castaldo** (NI), **Giorgos Georgiou** (GUE/NGL), **Martina Michels** (GUE/NGL), **Monika Beňová** (S&D)

Oggetto: Mancanza di dati sui settori creativi e culturali

La mancanza di dati relativi ai settori creativi e culturali è stata messa in evidenza da rappresentanti di organizzazioni internazionali, Stati membri e organizzazioni della società civile quale uno dei principali ostacoli a un immediato sostegno a detti settori, che hanno pesantemente risentito della pandemia di COVID-19. Il problema della carenza di dati era già emerso prima della pandemia. Tuttavia, le sue conseguenze si stanno aggravando e continueranno a farlo in futuro. Dopo tutto, informazioni accurate, comparabili, monitorate e aggiornate su tutti i settori creativi e culturali provenienti da un punto di riferimento ufficiale comune dell'UE, sono fondamentali per a) garantire l'ottimizzazione del processo decisionale e dell'elaborazione delle politiche; b) promuovere la ricerca e l'innovazione; e c) costruire un futuro migliore per i settori creativi e culturali e, in tal modo, per la società dell'UE in generale.

1. Quali misure intende la Commissione adottare per procedere a una mappatura dell'impatto della pandemia di COVID-19 sui settori creativi e culturali?
2. Saranno adottate misure per mappare i settori creativi e culturali mediante dati monitorati e aggiornati nel lungo termine, concentrandosi anche sui singoli settori interessati?
3. Intende la Commissione avviare procedure per la costituzione di un servizio dedicato ai settori creativi e culturali presso Eurostat, dato che al momento non esiste un servizio di questo tipo?