RO
E-002672/2021
Răspuns oferit de vicepreşedintele executiv Vestager
în numele Comisiei Europene
(9.7.2021)

Comisia este pe deplin de acord cu faptul că este importantă realizarea unei redresări durabile a economiei UE, inclusiv pentru sectoarele cele mai afectate, cum ar fi cultura. Comisia a adoptat un Cadru temporar privind ajutoarele de stat pentru a le permite statelor membre să utilizeze toată flexibilitatea prevăzută de normele UE privind ajutoarele de stat în vederea sprijinirii economiei, inclusiv a sectorului audiovizual. Cadrul temporar actual urmează să expire până la sfârșitul lunii decembrie 2021. Comisia va continua să monitorizeze aplicarea sa și punerea în aplicare a măsurilor de ajutor de stat legate de COVID-19, efectuând o reexaminare în vederea eliminării treptate a măsurilor de sprijin în situații de criză atunci când situația o va permite, cu evitarea, în același timp, a efectelor în cascadă. Există și alte posibilități pentru ca statele membre să sprijine sectorul audiovizual. De exemplu, Comisia a aprobat măsuri de ajutor pentru sectorul audiovizual menite să răspundă consecințelor pandemiei de COVID-19 în temeiul Comunicării privind cinematografia[1].

În ceea ce privește bunele practici pentru sectorul audiovizual în condiții de siguranță, Comisia a publicat, la 29 iunie 2021, un set de orientări ale UE privind reluarea în condiții de siguranță a activităților culturale și redresarea durabilă a sectorului, ca urmare a comunicării sale intitulate „O cale comună către o redeschidere sigură și durabilă”[2] din 17 martie 2021. Scopul orientărilor este de a facilita alegerile statelor membre în ceea ce privește redeschiderea sectoarelor și industriilor culturale și creative, incluzând recomandări pentru acțiuni de sprijinire a redresării, rezilienței și sustenabilității activităților culturale. Orientările se bazează pe bunele practici colectate de la părțile interesate din sectoarele culturale și creative în ultimele luni. Comisia încurajează statele membre să utilizeze varietatea măsurilor disponibile pentru a sprijini acest proces.

---

[1] A se vedea Decizia C(2021) 2866 final din 22.4.2021, Ajutoarele de stat SA.62007 (2021/N) & SA.62008 (2021/N) – Italia, *Internal Tax Credit for the production of cinematographic and audiovisual works– modifications* (Credit fiscal intern pentru producția de opere cinematografice și audiovizuale – modificări) în care se autorizează, printre altele, posibilitatea acordării creditului fiscal în cazul întreruperii ireversibile a operațiunilor de filmare și al imposibilității absolute de finalizare a acestora din cauza COVID-19; Decizia C(2021) 1705 final din 10.3.2021, Ajutoarele de stat SA.59435 (2021/N) și SA.59437 (2021/N) – Franța, *Aides financières automatiques à la production et à la préparation d'œuvres cinématographiques et Aides financières automatiques à la production d'œuvres audiovisuelles du genre fiction et documentaire de création – modification temporaire* (Ajutoare financiare automate pentru producția și pregătirea de opere cinematografice și ajutoare financiare automate pentru producția de opere audiovizuale de ficțiune și documentare creative – modificare temporară) prin care se aprobă o creștere a intensității ajutorului pentru operele care se confruntă cu dificultăți financiare din cauza pandemiei de COVID-19; Decizia C(2020) 6821 final din 2.10.2020, Ajutorul de stat SA.58206 (2020/N) – *Film and TV Production Restart Scheme* (Regim de relansare a producției cinematografice și de televiziune), prin care se aprobă o schemă de ajutoare menită să sprijine relansarea producției cinematografice și de televiziune care a întâmpinat dificultăți din cauza lipsei unei asigurări suficiente pentru a acoperi riscurile asociate cu COVID-19.
[2] EUR-Lex - 52021DC0129 - EN - EUR-Lex (europa.eu)