

**Pytanie wymagające odpowiedzi na piśmie E-002675/2021
do Komisji**

Art. 138 Regulaminu

Christian Ehler (PPE), Sabine Verheyen (PPE), Maria da Graça Carvalho (PPE), Ivan Štefanec (PPE), Iuliu Winkler (PPE), François-Xavier Bellamy (PPE), Peter Pollák (PPE), Franc Bogovič (PPE), Sven Schulze (PPE), Tomasz Frankowski (PPE), Pernille Weiss (PPE), Theodoros Zagorakis (PPE), Henna Virkkunen (PPE), Ioan-Rareș Bogdan (PPE), Eva Kaili (S&D), Ibán García Del Blanco (S&D), Massimiliano Smeriglio (S&D), Lina Gálvez Muñoz (S&D), Andrus Ansip (Renew), Vlad-Marius Botoș (Renew), Klemen Grošelj (Renew), Ivars Ijabs (Renew), Elżbieta Kruk (ECR), Dace Melbārde (ECR), Cyrus Engerer (S&D), Angelika Niebler (PPE)

Przedmiot: Ochrona różnorodności kulturowej i treści europejskich w sektorze audiowizualnym

Przemysł audiowizualny i filmowy nadal doświadcza zakłóceń gospodarczych ze względu na pandemię COVID-19. Zachowanie swobody handlowej sektora umożliwiającej przyznanie pełnej wyłączności terytorialnej w celu zapewnienia optymalnego finansowania i dystrybucji treści ma kluczowe znaczenie dla długoterminowego powodzenia i rentowności sektora.

Wyłączne licencje terytorialne pobudzają inwestycje w produkcję treści i sprzyjają różnorodności biznesowych modeli dystrybucji. Ten model biznesowy występuje nie tylko w Europie. Podważanie wyłącznych licencji terytorialnych i swobody handlowej mającej gwarantować indywidualne i dostosowane do potrzeb mechanizmy finansowania i dystrybucji miałyby negatywny wpływ na przemysł filmowy i audiowizualny oraz na komfort konsumentów, gdyż spowodowałyby ograniczenie oferowanych treści i usług.

1. Mając na względzie ambicję Komisji, by wspierać ożywienie w sektorze audiowizualnym, chcemy zapytać, jakie jest podejście Komisji do zagwarantowania pełnej wyłączności terytorialnej i wolności handlowej, pamiętając, że jeżeli nie zostanie ona w pełni zagwarantowana, obniży to komfort konsumentów zarówno pod względem wyboru treści, jak i możliwości dystrybucji?
2. W jaki sposób Komisja zamierza zagwarantować w ramach zbliżającego się dialogu poszanowanie postanowień art. 167 TFUE, w szczególności dotyczących rozkwitu kultur państw członkowskich?

Popierający¹

¹ Oprócz autorów to pytanie popiera inny poseł: Laurence Farreng (Renew)