

**Pytanie wymagające odpowiedzi na piśmie E-000591/2022  
do Komisji**

Art. 138 Regulaminu

**Niklas Nienaaß** (Verts/ALE), **Irena Joveva** (Renew), **Andrey Slabakov** (ECR), **Diana Riba i Giner** (Verts/ALE), **Massimiliano Smeriglio** (S&D), **Tomasz Frankowski** (PPE), **Karolin Braunsberger-Reinhold** (PPE), **Ibán García Del Blanco** (S&D), **Monica Semedo** (Renew), **Alexis Georgoulis** (The Left), **Hannes Heide** (S&D), **Domènec Ruiz Devesa** (S&D), **Romeo Franz** (Verts/ALE), **Loucas Fourlas** (PPE), **Laurence Farreng** (Renew), **Marcos Ros Sempere** (S&D), **Salima Yenbou** (Verts/ALE), **Rasmus Andresen** (Verts/ALE)

Przedmiot: Kultura w krajowych planach odbudowy i zwiększania odporności

Wygląda na to, że tylko 14 państw członkowskich uwzględniło kulturę w swoich krajowych planach odbudowy i zwiększania odporności. Ponadto wydaje się, że cel polegający na przeznaczeniu co najmniej 2 % budżetu Instrumentu na rzecz Odbudowy i Zwiększania Odporności na kulturę, do którego Parlament Europejski wezwał w swojej rezolucji z dnia 17 września 2020 r. w sprawie odbudowy życia kulturalnego w Europie i który otrzymał wsparcie ze strony sektora kultury i sektora kreatywnego, został osiągnięty średnio tylko na szczeblu UE.

1. Jakie działania zamierza podjąć Komisja, aby położyć kres niejednorodności inwestycji publicznych w kulturę, która prowadzi do przebiegu odnowy w UE w różnym tempie, co skutkuje zwiększeniem dysproporcji w ekosystemie kulturowym UE i zagraża jej różnorodności kulturowej?
2. Czy Komisja przedstawi bardziej szczegółowe dane liczbowe dotyczące 2 % budżetu, który wydaje się być przeznaczony na kulturę, precyzując w szczególności, jakie inwestycje przynoszą bezpośrednie korzyści w postaci tworzenia dzieł kultury, a nie inwestycje pośrednie, takie jak inwestycje w turystykę lub poprawę efektywności energetycznej budynków kulturalnych?