

**Въпрос с искане за писмен отговор E-002960/2023
до Комисията**

Член 138 от Правилника за дейността

Никлас Нинас (Verts/ALE), **Масимилиано Смерильо** (S&D), **Томаш Франковски** (PPE), **Моника Семедо** (Renew), **Андрей Слабаков** (ECR), **Ромео Франц** (Verts/ALE), **Ибан Гарсия дел Бланко** (S&D)

Относно: Евентуално повторно присъединяване на Обединеното кралство към програма „Творческа Европа“

След Брексит Обединеното кралство реши да спре участието си в програма „Творческа Европа“, въпреки че има право да продължи да участва като държава извън ЕС. Между 2014 и 2019 г. финансиране по програма „Творческа Европа“ са получили общо 609 културни проекта с участието на бенефициери от Обединеното кралство, което е допринесло значително за културните отношения между Обединеното кралство и други европейски държави.

Постигнатото неотдавна политическо споразумение относно участието на Обединеното кралство в „Хоризонт Европа“ и „Коперник“ повдига надеждата, че Обединеното кралство може в крайна сметка да се присъедини отново към програма „Творческа Европа“. Това ще позволи на ЕС и Обединеното кралство да задълбочат културните си отношения.

1. Може ли Комисията да потвърди, че Обединеното кралство по принцип е добре дошло да се присъедини отново към програма „Творческа Европа“ по всяко време?
2. Провеждат ли се преговори между Комисията и правителството на Обединеното кралство относно евентуалното участие на Обединеното кралство в програма „Творческа Европа“? Ако това е така, може ли Комисията да опише оставащите основни пречки?
3. Извън рамките на програма „Творческа Европа“ ангажирана ли е Комисията с усилия за улесняване и подобряване на културните отношения между ЕС и Обединеното кралство, особено по отношение на мобилността на творци и изпълнители, като например музиканти на турнета?

Внесен: 6.10.2023