

**Interrogazione con richiesta di risposta scritta E-002960/2023
alla Commissione**

Articolo 138 del regolamento

Niklas Nienass (Verts/ALE), **Massimiliano Smeriglio** (S&D), **Tomasz Frankowski** (PPE), **Monica Semedo** (Renew), **Andrey Slabakov** (ECR), **Romeo Franz** (Verts/ALE), **Ibán García Del Blanco** (S&D)

Oggetto: Possibilità per il Regno Unito di rientrare nel programma Europa creativa

Dopo la Brexit, il Regno Unito ha deciso di non partecipare più al programma Europa creativa, pur avendo i requisiti per continuare a parteciparvi in qualità di paese terzo. Tra il 2014 e il 2019, un totale di 609 progetti culturali con beneficiari britannici ha ricevuto finanziamenti da Europa creativa, contribuendo in modo significativo alle relazioni culturali tra il Regno Unito e altri paesi europei.

L'accordo politico raggiunto di recente sulla partecipazione del Regno Unito a Orizzonte Europa e a Copernicus fa sperare che il paese possa prima o poi rientrare nel programma Europa creativa, intensificando in tal modo le relazioni culturali con l'UE.

1. Può la Commissione confermare che il Regno Unito è, in linea di principio, libero di tornare a far parte di Europa creativa in qualsiasi momento?
2. Sono in corso negoziati tra la Commissione e il governo del Regno Unito in merito alla potenziale partecipazione del paese al programma Europa creativa? In caso affermativo, può la Commissione descrivere i principali ostacoli che permangono?
3. Al di fuori di Europa creativa, si sta la Commissione adoperando per facilitare e migliorare le relazioni culturali tra l'UE e il Regno Unito, in particolare per quanto riguarda la mobilità di artisti e interpreti come i musicisti in tournée?

Presentazione: 6.10.2023