

**Pytanie wymagające odpowiedzi na piśmie E-002960/2023  
do Komisji**

Art. 138 Regulaminu

**Niklas Nienass** (Verts/ALE), **Massimiliano Smeriglio** (S&D), **Tomasz Frankowski** (PPE), **Monica Semedo** (Renew), **Andrey Slabakov** (ECR), **Romeo Franz** (Verts/ALE), **Ibán García Del Blanco** (S&D)

Przedmiot: **Możliwość ponownego przystąpienia Zjednoczonego Królestwa do programu „Kreatywna Europa”**

Po brexicie Zjednoczone Królestwo postanowiło zaprzestać udziału w programie „Kreatywna Europa”, mimo że kwalifikuje się do dalszego uczestnictwa jako państwo spoza UE. W latach 2014–2019 z finansowania w ramach programu „Kreatywna Europa” skorzystało łącznie 609 projektów kulturalnych z udziałem beneficjentów ze Zjednoczonego Królestwa, co istotnie przyczyniło się do rozwoju stosunków kulturalnych między Zjednoczonym Królestwem a innymi państwami europejskimi.

Niedawno osiągnięte porozumienie polityczne w sprawie udziału Zjednoczonego Królestwa w programach „Horyzont Europa” i Copernicus daje nadzieję, że państwo to może ponownie przystąpić do programu „Kreatywna Europa”, co umożliwi UE i Zjednoczonemu Królestwu pogłębienie stosunków kulturalnych.

1. Czy Komisja potwierdza, że Zjednoczone Królestwo co do zasady może w dowolnym momencie przystąpić do programu „Kreatywna Europa”?
2. Czy Komisja i rząd Zjednoczonego Królestwa prowadzą negocjacje w sprawie ewentualnego udziału Zjednoczonego Królestwa w programie „Kreatywna Europa”? Jeśli tak, czy Komisja może opisać główne utrzymujące się przeszkody?
3. Czy poza programem „Kreatywna Europa” Komisja angażuje się w działania na rzecz ułatwienia i poprawy stosunków kulturalnych między UE a Zjednoczonym Królestwem, w szczególności w odniesieniu do mobilności artystów i wykonawców, takich jak muzycy koncertujący?

Przedłożone: 6.10.2023