



2022/2038(INI)

2.3.2023

STANOVISKO

Výboru pro vnitřní trh a ochranu spotřebitelů

pro Výbor pro kulturu a vzdělávání

k provádění směrnice o audiovizuálních mediálních službách
(2022/2038(INI))

Zpravodaj: Marc Angel

PA_NonLeg

NÁVRHY

Výbor pro vnitřní trh a ochranu spotřebitelů vyzývá Výbor pro kulturu a vzdělávání jako příslušný výbor, aby do svého návrhu usnesení, který přijme, začlenil tyto návrhy:

- A. vzhledem k tomu, že vytvoření prostoru bez vnitřních hranic pro audiovizuální mediální služby, který by zároveň poskytoval vysokou úroveň ochrany cílů obecného zájmu, by nemohlo být uspokojivě dosaženo na úrovni členských států, a mohlo by ho tedy být lépe dosaženo na úrovni Unie;
 - B. vzhledem k tomu, že zatím poslední revize směrnice o audiovizuálních mediálních službách¹, přijatá dne 28. listopadu 2018, stanovila rámec pro posílení zásady země původu a lepší ochranu spotřebitelů, zejména nezletilých a osob se zdravotním postižením, v on-line prostředí;
 - C. vzhledem k tomu, že podle revidované směrnice o audiovizuálních mediálních službách sdružuje skupina evropských regulačních orgánů pro audiovizuální mediální služby zástupce nezávislých vnitrostátních regulačních orgánů v oblasti audiovizuálních služeb, aby poskytovali Komisi poradenství ohledně soudržného provádění směrnice o audiovizuálních mediálních službách a vyměňovali si osvědčené postupy;
 - D. vzhledem k tomu, že provedení směrnice o audiovizuálních mediálních službách členskými státy ve vnitrostátním právu se výrazně zpozdilo, což oslabuje její účinnost;
 - E. vzhledem k tomu, že je nezbytné zajistit soulad mezi směrnicí o audiovizuálních mediálních službách a nařízením o zeměpisném blokování²; vzhledem k tomu, že zpráva Komise o prvním krátkodobém přezkumu nařízení o zeměpisném blokování³ uvedla, že pokud jde konkrétně o audiovizuální obsah, Komise naváže dialog se zúčastněnými stranami s cílem podpořit distribuci kvalitního obsahu v rámci EU; vzhledem k tomu, že tento dialog je začleněn do Akčního plánu pro média a audiovizuální odvětví⁴ jakožto opatření 7;
1. zdůrazňuje význam řádného provádění směrnice o audiovizuálních mediálních službách, jejímž cílem je vytvořit bezpečnější a spravedlivější rámec pro audiovizuální služby a zajistit vysokou úroveň ochrany spotřebitelů; vyjadřuje politování nad tím, že ne všechny členské státy směrnici o audiovizuálních mediálních službách provádějí, což zvyšuje roztržičnost jednotného trhu, vytváří neopodstatněné překážky a poškozují pluralitu sdělovacích prostředků v Evropě; vybízí všechny členské státy, aby tuto směrnici urychleně provedly;

¹ Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2010/13/EU ze dne 10. března 2010 o koordinaci některých právních a správních předpisů členských států upravujících poskytování audiovizuálních mediálních služeb, Úř. věst. L 95, 15.4.2010, s. 1.

² Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2018/302 ze dne 28. února 2018 o řešení neoprávněného zeměpisného blokování a dalších forem diskriminace založených na státní příslušnosti, místě bydliště či místě usazení zákazníků v rámci vnitřního trhu a o změně nařízení (ES) č. 2006/2004 a (EU) 2017/2394 a směrnice 2009/22/ES, Úř. věst. L 60I, 2.3.2018, s. 1.

³ COM(2020)0766.

⁴ COM(2020)0784.

2. je znepokojen tím, že z důvodu zpoždění při provádění směrnice není v současné době zcela možné provést úplné hodnocení *ex post*;
3. zdůrazňuje význam posílené zásady země původu, která poskytovatelům pomáhá dodržovat pravidla a usnadňuje přeshraniční poskytování služeb tím, že jim poskytuje právní jistotu a umožňuje lepší pochopení pravidel, kterými se poskytovatelé musí řídit, a zároveň posiluje ochranu spotřebitelů na jednotném trhu; zdůrazňuje, že zásada země původu má zásadní význam pro dosažení jednotného trhu s audiovizuálními mediálními službami a je i nadále relevantní pro stimulaci investic do inovativních a tvůrčích produkcí; konstatuje, že výjimky ze zásady země původu by mohly vést k roztržitosti jednotného trhu a vytvářet administrativní zátěž pro přeshraniční služby;
4. zdůrazňuje, že podle článku 7 směrnice o audiovizuálních mediálních službách musí poskytovatelé mediálních služeb bez zbytečného odkladu zajistit, aby byly audiovizuální služby trvale a postupně zpřístupňovány osobám se zdravotním postižením v souladu s požadavky na přístupnost stanovenými ve směrnici (EU) 2019/882; vyjadřuje však politování nad tím, že mezi členskými státy existují podstatné rozdíly, pokud jde o plnění těchto povinností; je znepokojen tím, že v důsledku opožděného a rozmanitého provedení ve vnitrostátním právu se členské státy řádně nezabývají potřebami osob se zdravotním postižením, a připomíná proto, že je nezbytné, aby každý členský stát bez zbytečného odkladu určil snadno přístupné a veřejně dostupné internetové kontaktní místo;
5. připomíná, že poskytovatelé mediálních služeb by měli vnitrostátním regulačním orgánům nebo subjektům pravidelně podávat zprávy o provádění opatření týkajících se přístupnosti; vyzývá Komisi, aby podporovala výměnu osvědčených postupů mezi členskými státy a mezi poskytovateli mediálních služeb; zdůrazňuje potřebu koordinace při provádění směrnice o audiovizuálních mediálních službách a směrnice (EU) 2019/882, aby bylo dosaženo co nejlepších výsledků pro osoby se zdravotním postižením;
6. připomíná klíčová ustanovení směrnice o audiovizuálních mediálních službách na ochranu nezletilých osob, zejména zákaz zpracovávání údajů nezletilých pro obchodní sdělení a ustanovení o umístění produktu a o posílení kontroly a regulace obsahu, který by mohl škodit tělesnému, duševnímu či mravnímu vývoji nezletilých osob, včetně obsahu týkajícího se nezdravých potravin a nápojů; naléhavě žádá Komisi, aby zajistila důsledné provádění a řádné prosazování těchto pravidel; konstatuje, že v tomto ohledu mohou hrát důležitou úlohu samoregulační kodexy, a zdůrazňuje, že by měly zohledňovat rychlý vývoj marketingových technik;
7. zdůrazňuje, že je třeba zajistit řádné prosazování stávajících pravidel transparentnosti reklamy, a to i u reklamy ze strany influencerů;
8. zdůrazňuje význam dobře fungujícího vnitřního mediálního trhu s vysokou úrovní ochrany spotřebitele; zdůrazňuje, že cílem navrhovaného Evropského aktu o svobodě sdělovacích prostředků je dále posílit spolupráci mezi vnitrostátními regulačními orgány zřízením evropské rady pro sdělovací prostředky; zdůrazňuje, že pro to, aby bylo možné plnit tyto nové povinnosti a účinně posílit práva spotřebitelů a výběr pro spotřebitele, musí být zaručena nezávislost a odpovídající finanční a lidské zdroje; trvá na tom, že

má-li být zachována účinnost obou nástrojů, je důležité zabránit jejich překrývání;

9. zdůrazňuje, že je třeba vyjasnit, jak provádění směrnice o audiovizuálních mediálních službách doplňuje provádění jiných příslušných právních předpisů EU, jako je nedávno přijaté nařízení o digitálních službách⁵, a poznamenává, že směrnice o audiovizuálních mediálních službách by měla být považována za *lex specialis* ve vztahu k obecně platnému rámci stanovenému v nařízení o digitálních službách, aby byla zajištěna vysoká úroveň ochrany spotřebitelů a soudržný a koordinovaný legislativní rámec ve všech členských státech;
10. zdůrazňuje, že je třeba zajistit plné dodržování zásad, jako je nediskriminace, ochrana spotřebitele, technologická neutralita a neutralita sítě, důvěryhodnost a inkluzivnost, a vyzývá k důkladnější ochraně práv uživatelů; konstatuje, že různé úrovně ochrany spotřebitele, pokud jde o obchodní sdělení, vedou k tomu, že pro audiovizuální mediální služby a platformy pro sdílení videonahrávek neexistují rovné podmínky, což poškozuje ochranu spotřebitelů, a vyzývá Komisi, aby se tímto problémem zabývala; připomíná, že Smlouva o fungování Evropské unie a směrnice o audiovizuálních mediálních službách zakazují diskriminační omezení volného pohybu mediálních služeb; zdůrazňuje, že je třeba zajistit, aby audiovizuální mediální obsah mohl být přenášen v rychlosti a kvalitě zamýšlené tvůrci a distributory; staví se proti veškerým pokusům omezit v tomto ohledu uplatňování zásady neutrality sítě; je znepokojen ohledně provádění směrnice o audiovizuálních mediálních službách v některých členských státech, zejména v Maďarsku, kde vnitrostátní právní předpis zakazuje nebo omezuje zobrazování komunit LGBTI a s nimi spojených otázek v programech a reklamě, což představuje jasné porušení hodnot, zásad a právních předpisů EU; připomíná, že vnitrostátní právní předpisy, které porušují základní práva podle Listiny základních práv EU, Smlouvy o Evropské unii, Smlouvy o fungování Evropské unie a právních předpisů EU týkajících se vnitřního trhu, včetně směrnice o audiovizuálních mediálních službách, nejenže negativně ovlivňují spotřebitele, ale také poškozují právo podnikat; konstatuje, že Komise v této věci zahájila proti Maďarsku řízení o nesplnění povinnosti, a důrazně ji vybízí, aby zajistila, že v tomto členském státě budou přijata řádná následná opatření, a rovněž se postarala o řádné prosazování směrnice o audiovizuálních mediálních službách v celé Unii;
11. zdůrazňuje, že je třeba zajistit řádné provádění nových ustanovení na ochranu integrity vysílacího signálu, a vybízí členské státy, aby přijaly komplexní a účinná pravidla na ochranu integrity vysílacího signálu na všech příslušných on-line platformách a uživatelských rozhraních používaných pro přístup k audiovizuálním mediálním službám;
12. bere na vědomí ustanovení uznávající schopnost členských států zajistit význam audiovizuálních mediálních služeb obecného zájmu; zdůrazňuje, že je třeba zaručit řádné provádění tohoto ustanovení; poukazuje na to, že pouze některé členské státy přijaly opatření k zajištění významu audiovizuálních mediálních služeb obecného zájmu, a vyzývá Komisi, aby předložila pokyny týkající se článku 7a;
13. domnívá se, že volný pohyb služeb by měl být zajištěn spolu s ochranou kulturní

⁵ Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2022/2065 ze dne 19. října 2022 o jednotném trhu digitálních služeb a o změně směrnice 2000/31/ES (nařízení o digitálních službách), Úř. věst. L 277, 27.10.2022, s. 1.

rozmanitosti; vítá bezproblémové a účinné zavedení požadavku, aby 30 % děl v katalogích videí na vyžádání bylo evropských, což mělo pozitivní dopad na kulturní rozmanitost, neboť publikum v EU bylo více vystaveno evropským dílům a evropská tvorba měla více příležitostí oslovit diváky v celé EU; současně zdůrazňuje, že kvóty odchylné od směrnice o audiovizuálních mediálních službách, pokud jde o podíl evropských děl, dílní kvóty pro díla z jednotlivých států, dodatečné investiční požadavky a složité povinnosti týkající se finančního příspěvku způsobují tržním subjektům značné náklady na dodržování předpisů a mohou narušovat integritu jednotného trhu; dále zdůrazňuje, že streaming je zavedenou formou přístupu ke sdělovacím prostředkům na vnitřním trhu, a proto vyzývá Komisi a členské státy, aby dále rozpracovaly možné uplatňování pravidel směrnice o audiovizuálních mediálních službách pro evropská díla na služby streamování hudby, přinejmenším pokud jde o propagaci, význam a dohledatelnost;

14. bere na vědomí příležitosti, které evropským tvůrcům a producentům audiovizuálních děl nabízejí významné služby v oblasti videa na vyžádání sídlící mimo EU, ale zároveň poukazuje na možné problémy vzhledem k tomu, že definice evropských děl zahrnuje díla pocházející jak z členských států Evropské unie, tak ze států, které jsou smluvními stranami Evropské úmluvy o přeshraniční televizi, jako je Spojené království; vyzývá Komisi, aby prozkoumala dopad na celý hodnotový řetězec v evropském kulturním a kreativním odvětví a prošetřila, jak tyto platformy dodržují pravidla vnitřního trhu Unie; zdůrazňuje, že je třeba podporovat evropské malé a střední podniky, které jsou nezbytné pro řádné fungování audiovizuálního odvětví a pro různorodou nabídku, jež zvyšuje výběr pro spotřebitele;
15. připomíná, že přeshraniční přístup ke zboží a službám on-line by měl být pro evropské spotřebitele bez jakýchkoli překážek či diskriminace, a to bez ohledu na jejich umístění, bydliště nebo státní příslušnost; v této souvislosti konstatuje, že je důležité zajistit soulad mezi směrnicí o audiovizuálních mediálních službách a nařízením o zeměpisném blokování vzhledem k tomu, že do oblasti působnosti tohoto nařízení nespadá audiovizuální obsah; konstatuje, že v případě nařízení o přenositelnosti⁶ bylo dosaženo pokroku ve prospěch spotřebitelů; připomíná, že stále přetrvávají určité překážky, zejména v oblasti poskytování audiovizuálních služeb, a vyzývá Komisi, aby odstranila neodůvodněné, nepřiměřené a diskriminační překážky; připomíná Komisi, aby Parlamentu předložila výsledek svého dialogu se zúčastněnými stranami o možném rozšíření oblasti působnosti nařízení o zeměpisném blokování;
16. zdůrazňuje, že oblast působnosti směrnice o audiovizuálních mediálních službách byla rozšířena tak, aby ukládala určité povinnosti poskytovatelům platforem pro sdílení videonahrávek podle článku 28b, například požadavek přijmout vhodná opatření s cílem chránit nezletilé osoby před škodlivým obsahem a všechny uživatele před obsahem zahrnujícím podněcování k násilí či nenávisti; zdůrazňuje, že je třeba zajistit řádné provádění těchto ustanovení;
17. připomíná, že podle sdělení Komise „Pokyny k praktickému uplatňování kritéria zásadní funkce v definici „služby platformy pro sdílení videonahrávek“ podle směrnice o audiovizuálních mediálních službách“, zveřejněného v roce 2020, služby platformem

⁶ Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2017/1128 ze dne 14. června 2017 o přeshraniční přenositelnosti on-line služeb poskytujících obsah v rámci vnitřního trhu, Úř. věst. L 168, 30.6.2017, s. 1.

pro sdílení videonahrávek poskytují audiovizuální obsah, který stále více sleduje široká veřejnost, což platí i pro služby sociálních médií, které se staly důležitým prostředkem pro sdílení informací; dále připomíná, že podle těchto pokynů by určité služby sociálních médií mohly spadat do oblasti působnosti nových pravidel o platformách pro sdílení videonahrávek, pokud by splňovaly určitá kritéria.

**PŘÍLOHA: SEZNAM SUBJEKTŮ ČI OSOB,
OD NICHŽ ZPRAVODAJ OBDRŽEL PODNĚTY**

Za vypracování tohoto seznamu nese výlučnou odpovědnost zpravodaj a poskytuje jej zcela dobrovolně. Při sestavování tohoto návrhu stanoviska obdržel zpravodaj podněty od těchto subjektů či osob:

Subjekt nebo osoba
Motion Picture Association EMEA
Association of Commercial Television and Video on Demand Services in Europe
EBU-UER (European Broadcasting Union)
EUROCINEMA, Association de producteurs de cinéma et de télévision
Federation of European Screen Directors
Netflix International B.V.
Society of Audiovisual Authors
European Film Agency Directors
European Advertising Standards Alliance
GESAC (European Grouping of Societies of Authors and Composers)

INFORMACE O PŘIJETÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

Datum přijetí	2.3.2023
Výsledek konečného hlasování	+ : 33 - : 3 0 : 1
Členové přítomní při konečném hlasování	Alex Agius Saliba, Andrus Ansip, Adam Bielan, Anna Cavazzini, Deirdre Clune, David Cormand, Maria Grapini, Svenja Hahn, Krzysztof Hetman, Eugen Jurzyca, Arba Kokalari, Andrey Kovatchev, Maria-Manuel Leitão-Marques, Adriana Maldonado López, Beata Mazurek, Leszek Miller, Anne-Sophie Pelletier, René Repasi, Andreas Schwab, Tomislav Sokol, Róza Thun und Hohenstein, Marion Walsmann, Marco Zullo
Náhradníci přítomní při konečném hlasování	Clara Aguilera, Marc Angel, Vlad-Marius Botoș, Jordi Cañas, Christian Doleschal, Malte Gallée, Ivars Ijabs, Katrin Langensiepen, Tsvetelina Penkova, Romana Tomc, Kosma Złotowski
Náhradníci (čl. 209 odst. 7) přítomní při konečném hlasování	Patrick Breyer, Ljudmila Novak, Javier Zarzalejos

JMENOVITÉ KONEČNÉ HLASOVÁNÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

33	+
PPE	Deirdre Clune, Christian Doleschal, Krzysztof Hetman, Arba Kokalari, Andrey Kovatchev, Ljudmila Novak, Andreas Schwab, Tomislav Sokol, Romana Tomc, Marion Walsmann, Javier Zarzalejos
Renew	Andrus Ansip, Vlad-Marius Botoș, Jordi Cañas, Svenja Hahn, Ivars Ijabs, Róza Thun und Hohenstein, Marco Zullo
S&D	Alex Agius Saliba, Clara Aguilera, Marc Angel, Maria Grapini, Maria-Manuel Leitão-Marques, Adriana Maldonado López, Leszek Miller, Tsvetelina Penkova, René Repasi
The Left	Anne-Sophie Pelletier
Verts/ALE	Patrick Breyer, Anna Cavazzini, David Cormand, Malte Gallée, Katrin Langensiepen

3	-
ECR	Adam Bielan, Beata Mazurek, Kosma Złotowski

1	0
ECR	Eugen Jurzyca

Význam zkratek:

+ : pro

- : proti

0 : zdrželi se