



EUROPAPARLAMENTET

2009 - 2014

Utskottet för internationell handel

2012/0180(COD)

20.6.2013

YTTRANDE

från utskottet för internationell handel

till utskottet för rättsliga frågor

över förslaget till Europaparlamentets och rådets direktiv om kollektiv förvaltning av upphovsrätt och närstående rättigheter och gränsöverskridande licensiering av rättigheter till musikaliska verk för användning på nätet på den inre marknaden

(COM(2012)0372 – C7-0183/2012 – 2012/0180(COD))

Föredragande: Helmut Scholz

PA_Legam

KORTFATTAD MOTIVERING

Med detta förslag till direktiv strävar kommissionen efter att införa en lämplig rättslig ram för kollektiv förvaltning av rättigheter som upphovsrättsorganisationer förvaltar för rättighetshavarnas räkning, genom att tillhandahålla regler som säkerställer att alla upphovsrättsorganisationer får bättre styrelseformer och ökad insyn, och även genom att uppmuntra och förenkla upphovsrättsorganisationernas gränsöverskridande licensiering av de rättigheter som upphovsmännen vilka de representerar har till sina musikaliska verk, särskilt i den nya digitala miljön.

Genom att göra detta reagerar kommissionen på flera uppmaningar från parlamentet i ett antal resolutioner från 2004¹, 2007² och 2008³ och föreslår ett bindande rättsligt instrument på detta område. Det bör påpekas att alla de överväganden som parlamentet gett uttryck för inte har uppmärksammats, särskilt de om gränsöverskridande licensiering av närrättigheter till musikaliska verk enligt kommissionens rekommendation från 2005⁴.

Den nuvarande rättsliga ramen om upphovsmännens rättigheter i EU har släpat efter i den digitala samhällets snabba utveckling. Licensiering online borde underlätta onlinetillgången till musikaliskt innehåll i hela EU (nedladdningstjänster och direktuppspelningstjänster), och upphovsrättsorganisationer som är etablerade i EU kommer att tillhandahålla licenser även till leverantörer av onlinetjänster som etablerats utomlands för musik med ursprung i tredjeländer. Dessa frågor påverkar de kommersiella aspekterna av immaterialrätter och konkurrenskraft och har en klart internationell dimension. Ur denna synvinkel borde det bli lättare att få tillgång till musik online om det skapas jämlika förutsättningar för upphovsrättsorganisationer genom införande av sådana normer för styrelseformer och insyn som gäller alla företag.

Föredraganden vill säkerställa att de ökade krav som införs genom denna lagstiftning i fråga om upphovsrättsorganisationers öppenhet och administrativa kapacitet inte medför diskriminering av upphovsrättsorganisationer och handelsagenter som är etablerade i EU jämfört med deras konkurrenter som är baserade utanför unionen men verksamma på EU-marknaden. Föredraganden vill också motverka utlokalisering av upphovsrättsorganisationer. Det är föredragandens strävan att se till att upphovsrättsorganisationerna i EU fortsättningsvis spelar en viktig roll i att slå vakt om den kulturella mångfalden och bli attraktiva parter i förvaltningen av rättigheter för europeiska och internationella artister, samtidigt som man garanterar att upphovsmännen får ersättning i tid och bevarar sin primära kontroll över vem som ska representera dem och vilka rättigheter som avses.

Handelspolitikens bidrag är dock mycket viktigt när det gäller att undvika onödiga hinder och garantera konkurrenskraft på internationell nivå. Därför är detta yttrande återhållsamt till sin karaktär och begränsas till de aspekter av kommissionens förslag som har störst betydelse för den internationella handeln.

¹ Resolution av den 15 januari 2004 (EUT C 92 E, s. 425).

² Resolution av den 13 mars 2007 (EUT C 301 E, s. 64).

³ Resolution av den 25 september 2008 (EUT C 8 E, s. 105).

⁴ EUT L 276, s. 54.

ÄNDRINGSFÖRSLAG

Utskottet för internationell handel uppmanar utskottet för rättsliga frågor att som ansvarigt utskott infoga följande ändringsförslag i sitt betänkande:

Ändringsförslag 1

Förslag till direktiv Skäl 1a (nytt)

Kommissionens förslag

Ändringsförslag

(1a) Det bör finnas en balanserad modell som ger användarna och medborgarna möjlighet att lätt få tillgång till kulturellt innehåll och material, som respekterar upphovsmännens och rättighetshavarnas rättigheter och som gör att de som vill kan skapa sitt eget innehåll och dela det utan att köpa immaterialrättigheterna. En modern EU-lagstiftning som är anpassad till dagens behov att försvara immaterialrättigheter i digital miljö, kommer att utgöra grunden för överenskommelser med våra handelspartner.

Ändringsförslag 2

Förslag till direktiv Skäl 2

Kommissionens förslag

Ändringsförslag

(2) Spridning av innehåll som skyddas av upphovsrätt och närstående rättigheter och anknutna tjänster, däribland böcker, audiovisuella produkter och inspelad musik kräver licensiering av rättigheter som tillhör olika innehavare av upphovsrätt och närstående rättigheter, såsom författare, utövande konstnärer, producenter och förläggare. Rättighetshavarna väljer i regel mellan enskild eller kollektiv förvaltning

(2) Spridning av innehåll som skyddas av upphovsrätt och närstående rättigheter och anknutna tjänster, däribland böcker, audiovisuella produkter och inspelad musik kräver licensiering av rättigheter som tillhör olika innehavare av upphovsrätt och närstående rättigheter, såsom författare, utövande konstnärer, producenter och förläggare. Rättighetshavarna väljer i regel mellan enskild eller kollektiv förvaltning

av sina rättigheter. Förvaltningen av upphovsrätt och närstående rättigheter omfattar utfärdande av licenser till användare, revision av licensinnehavare och kontroll av hur rättigheterna används, hävdande av upphovsrätt och närstående rättigheter, inkassering av intäkterna från utnyttjande av rättigheter och fördelning av utestående belopp till rättighetshavarna. Genom **upphovsrättsorganisationerna** kan rättighetshavarna få ersättning för användningar som de inte själva kan kontrollera eller hävda, även på marknader i utlandet. Organisationerna har också en viktig social och kulturell roll när det gäller att främja mångfalden av kulturyttringar genom att ge de minsta och mindre populära repertoarerna tillträde till marknaden. Enligt artikel 167 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt krävs att unionen beaktar kulturella aspekter i sina åtgärder, särskilt när det gäller att främja den kulturella mångfalden.

av sina rättigheter. Förvaltningen av upphovsrätt och närstående rättigheter omfattar utfärdande av licenser till användare, revision av licensinnehavare och kontroll av hur rättigheterna används, hävdande av upphovsrätt och närstående rättigheter, inkassering av intäkterna från utnyttjande av rättigheter och fördelning av utestående belopp till rättighetshavarna. Genom **organisationer för kollektiv förvaltning** kan rättighetshavarna få ersättning för användningar som de inte själva kan kontrollera eller hävda, även på marknader i utlandet. Organisationerna har också en viktig social och kulturell roll när det gäller att främja mångfalden av kulturyttringar genom att ge de minsta och mindre populära repertoarerna tillträde till marknaden. Enligt artikel 167 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt krävs att unionen beaktar kulturella aspekter i sina åtgärder, särskilt när det gäller att främja den kulturella mångfalden.

(Denna ändring berör hela texten. Om ändringen antas ska hela texten anpassas i överensstämmelse härmed.)

Motivering

Organisationer för kollektiv förvaltning omfattar alla typer av organisationer som sysslar med kollektiv förvaltning av rättigheter, bl.a. upphovsrättsorganisationer. Denna mer generella term är bättre för att skapa likvärdiga konkurrensförhållanden. Detta överensstämmer med förslagen till yttrande från CULT- och IMCO-utskotten.

Ändringsförslag 3

Förslag till direktiv Skäl 3

Kommissionens förslag

(3) När upphovsrättsorganisationer etablerar sig som tjänsteleverantörer i unionen måste de uppfylla de nationella kraven enligt Europaparlamentets och rådets direktiv 2006/123/EG av den

Ändringsförslag

(3) När upphovsrättsorganisationer etablerar sig som tjänsteleverantörer i unionen måste de uppfylla de nationella kraven enligt Europaparlamentets och rådets direktiv 2006/123/EG av den

12 december 2006 om tjänster på den inre marknaden vars syfte är att skapa en rättslig ram för att säkerställa friheten att etablera och tillhandahålla tjänster mellan medlemsstaterna. Det betyder att **upphovsrättsorganisationerna** bör kunna tillhandahålla sina tjänster fritt över gränserna, för att representera rättighetshavare som är bosatta eller etablerade i andra medlemsstater eller utfärda licenser till användare som är bosatta eller etablerade i andra medlemsstater.

12 december 2006 om tjänster på den inre marknaden vars syfte är att skapa en rättslig ram för att säkerställa friheten att etablera och tillhandahålla tjänster mellan medlemsstaterna. **Parlamentet vill i detta sammanhang påminna om att undantaget i artikel 17.11 från principen om frihet att, utan oberättigad begränsning, tillhandahålla gränsöverskridande tjänster för immateriella rättigheter omfattar rättigheterna som sådana (förekomst av en rättighet, räckvidd och undantag, varaktighet etc.) och inte avser tjänster som är knutna till förvaltningen av sådana rättigheter, t.ex. tjänster som tillhandahålls av organisationer för kollektiv förvaltning.** Det betyder att **organisationer för kollektiv förvaltning** bör kunna tillhandahålla sina tjänster fritt över gränserna, för att representera rättighetshavare som är bosatta eller etablerade i andra medlemsstater eller utfärda licenser till användare som är bosatta eller etablerade i andra medlemsstater.

Motivering

Detta tillägg speglar kommissionens tolkning av undantaget för immateriella rättigheter såsom det förklaras i kommissionens "Handbok om genomförandet av tjänstedirektivet", (Europeiska kommissionen, GD Inre marknaden och tjänster (2007), s. 42).

Ändringsförslag 4

Förslag till direktiv

Skäl 4

Kommissionens förslag

(4) Det finns betydande skillnader mellan de nationella regler som styr upphovsrättsorganisationernas funktion, särskilt när det gäller insyn och redovisning gentemot medlemmar och **rättighetshavare**. Utöver de svårigheter som utländska rättighetshavare står inför

Ändringsförslag

(4) Det finns betydande skillnader mellan de nationella regler som styr upphovsrättsorganisationernas funktion, särskilt när det gäller insyn och redovisning gentemot medlemmar, **rättighetshavare** och **användare**. Utöver de svårigheter som utländska

när de utövar sina rättigheter och det faktum att den ekonomiska förvaltningen av inkasserade intäkter alltför ofta sköts bristfälligt, leder problemen med upphovsrättsorganisationernas funktion till att upphovsrätt och närstående rättigheter utnyttjas ineffektivt på hela den inre marknaden, till skada för upphovsrättsorganisationernas medlemmar, rättighetshavarna och användarna. ***Sådana svårigheter uppstår inte när oberoende tjänsteleverantörer för rättighetsförvaltning agerar som ombud för rättighetshavarna när det gäller att förvalta deras rättigheter på en kommersiell grund och hos vilka rättighetshavarna inte har rättigheter i egenskap av medlemmar.***

Ändringsförslag 5

Förslag till direktiv Skäl 9

Kommissionens förslag

(9) Friheten att tillhandahålla och utnyttja tjänster för kollektiv förvaltning över nationella gränser medför att rättighetshavarna fritt kan välja upphovsrättsorganisation för förvaltning av sina rättigheter (såsom rättigheter till offentligt framförande eller utsändning) och rättighetskategorier (såsom utsändningar med interaktiv medverkan från allmänheten), förutsatt att upphovsrättsorganisationen redan från tidigare förvaltar sådana rättigheter eller kategorier av rättigheter. Detta innebär att rättighetshavare enkelt kan återta sina rättigheter eller kategorier av rättigheter från en upphovsrättsorganisation och anförtro eller överföra alla eller delar av dem till en annan upphovsrättsorganisation eller en annan enhet oberoende av upphovsrättsorganisationens eller

rättighetshavare står inför när de utövar sina rättigheter och det faktum att den ekonomiska förvaltningen av inkasserade intäkter alltför ofta sköts bristfälligt, leder problemen med upphovsrättsorganisationernas funktion till att upphovsrätt och närstående rättigheter utnyttjas ineffektivt på hela den inre marknaden, till skada för upphovsrättsorganisationernas medlemmar, rättighetshavarna och användarna.

Ändringsförslag

(9) Friheten att tillhandahålla och utnyttja tjänster för kollektiv förvaltning över nationella gränser medför att rättighetshavarna fritt kan välja upphovsrättsorganisation för förvaltning av sina rättigheter (såsom rättigheter till offentligt framförande eller utsändning) och rättighetskategorier (såsom utsändningar med interaktiv medverkan från allmänheten), förutsatt att upphovsrättsorganisationen redan från tidigare förvaltar sådana rättigheter eller kategorier av rättigheter. Detta innebär att rättighetshavare enkelt kan återta sina rättigheter eller kategorier av rättigheter från en upphovsrättsorganisation och anförtro eller överföra alla eller delar av dem till en annan upphovsrättsorganisation eller en annan enhet oberoende av upphovsrättsorganisationens eller

rättighetshavarens hemvist eller nationalitet. Upphovsrättsorganisationer som förvaltar olika typer av verk och andra alster, såsom litterära, musikaliska eller fotografiska verk, bör också ge rättighetshavarna samma flexibilitet när det gäller olika typer av verk och andra alster. Upphovsrättsorganisationerna bör underrätta rättighetshavarna om denna möjlighet och se till att de kan utnyttjas den på ett så enkelt sätt som möjligt. Detta direktiv bör slutligen inte stå i vägen för rättighetshavarnas möjligheter att själva förvalta sina rättigheter, även för icke-kommersiella användningar.

rättighetshavarens hemvist eller nationalitet. Upphovsrättsorganisationer som förvaltar olika typer av verk och andra alster, såsom litterära, musikaliska eller fotografiska verk, bör också ge rättighetshavarna samma flexibilitet när det gäller **verk**, olika typer av verk och andra alster. Upphovsrättsorganisationerna bör underrätta rättighetshavarna om denna möjlighet och se till att de kan utnyttjas den på ett så enkelt sätt som möjligt. Detta direktiv bör slutligen inte stå i vägen för rättighetshavarnas möjligheter att själva förvalta sina rättigheter, även för icke-kommersiella användningar **eller för fri användning**.

Motivering

Rättighetshavare bör även i fortsättningen ha full bestämmanderätt när det gäller rättigheterna till deras egna verk, inbegripet rätten att tillåta fri användning.

Ändringsförslag 6

Förslag till direktiv Skäl 13

Kommissionens förslag

(13) Medlemmarna bör kunna ta del av övervakningen av upphovsrättsorganisationernas verksamhet. För detta bör upphovsrättsorganisationerna inrätta en övervakningsfunktion som är anpassad till den organisatoriska strukturen och som ger medlemmarna möjlighet att vara representerade i det organ som utövar denna funktion. ***För att undvika orimlig belastning på mindre upphovsrättsorganisationer och för att skyldigheterna enligt detta direktiv ska vara proportionerliga bör medlemsstaterna enligt eget övervägande kunna tillåta att de minsta upphovsrättsorganisationerna inte inrättar en sådan övervakningsfunktion.***

Ändringsförslag

(13) Medlemmarna bör kunna ta del av övervakningen av upphovsrättsorganisationernas verksamhet. För detta bör upphovsrättsorganisationerna inrätta en övervakningsfunktion som är anpassad till den organisatoriska strukturen och som ger ***alla kategorier av*** medlemmar möjlighet att vara representerade i det organ som utövar denna funktion.

Ändringsförslag 7

Förslag till direktiv Skäl 14

Kommissionens förslag

(14) Med tanke på sund förvaltning måste en **upphovsrättsorganisations högre ledning** vara oberoende. Chefer och verkställande direktörer bör vara skyldiga att årligen lämna en deklARATION till **upphovsrättsorganisationen** om eventuella konflikter mellan deras och organisationens intressen.

Ändringsförslag

(14) Med tanke på sund förvaltning måste **den högre ledningen för en organisation för kollektiv förvaltning** vara oberoende. Chefer och verkställande direktörer bör vara skyldiga att **innan de tillträder sina befattningar och därefter** årligen lämna en deklARATION till **organisationen för kollektiv förvaltning** om eventuella konflikter mellan deras och organisationens intressen.

Motivering

Intressekonflikter måste redovisas innan en chef eller styrelseledamot tillträder sin befattning. Detta överensstämmer med förslaget till yttrande från CULT-utskottet.

Ändringsförslag 8

Förslag till direktiv Skäl 15

Kommissionens förslag

(15) En upphovsrättsorganisation inkasserar, förvaltar och fördelar intäkterna från rättigheter som rättighetshavarna har anförtrott dem. Dessa intäkter tillhör i slutändan rättighetshavarna, som kan vara medlemmar i den organisationen eller i en annan organisation. Det är därför viktigt att upphovsrättsorganisationerna utövar yttersta aktsamhet vid inkassering, förvaltning och fördelning av intäkterna. För korrekt fördelning krävs att upphovsrättsorganisationerna håller välfungerande register över medlemskap,

Ändringsförslag

(15) En upphovsrättsorganisation inkasserar, förvaltar och fördelar intäkterna från rättigheter som rättighetshavarna har anförtrott dem. Dessa intäkter tillhör i slutändan rättighetshavarna, som kan vara medlemmar i den organisationen eller i en annan organisation. Det är därför viktigt att upphovsrättsorganisationerna utövar yttersta aktsamhet vid inkassering, förvaltning och fördelning av intäkterna. För korrekt fördelning krävs att upphovsrättsorganisationerna håller välfungerande **och öppna** register över

licenser och utnyttjande av verk och andra alster. Där det är lämpligt bör också rättighetshavare och användare lämna in uppgifter som verifieras av upphovsrättsorganisationerna. De belopp som har inkasserats för rättighetshavarnas räkning bör förvaltas separat från upphovsrättsorganisationernas egna tillgångar och om de investeras i väntan på fördelningen till rättighetshavarna bör detta göras enligt investeringsprinciper som har fastslagits vid upphovsrättsorganisationens bolagsstämma. Med tanke på kvalificerat skydd för rättighetshavarnas rättigheter och för att säkerställa att alla intäkter som härrör från utnyttjandet av deras rättigheter fördelas till rättighetshavarna, bör de investeringar som görs och hålls av en upphovsrättsorganisation förvaltas i enlighet med kriterier som förpliktar organisationen att agera aktsamt, samtidigt som den ges möjlighet att fatta beslut om den säkraste och effektivaste investeringspolitiken. Detta bör ge upphovsrättsorganisationen möjlighet att välja en fördelning av tillgångar som **är bäst lämpad med tanke på hur** de investerade intäkterna utsätts för risker och som inte i onödan äventyrar de rättighetsintäkter som rättighetshavarna är berättigade till. För att säkerställa att de belopp som ska tillfalla rättighetshavarna fördelas korrekt och effektivt är det också nödvändigt att kräva att upphovsrättsorganisationerna vidtar tillbörliga och rimliga åtgärder med god vilja för att identifiera och lokalisera relevanta rättighetshavare. Det är också lämpligt att låta medlemmarna i upphovsrättsorganisationer ge sitt medgivande till regler för situationer där inkasserade belopp inte kan fördelas för att det inte har gått att identifiera eller lokalisera en rättighetshavare.

medlemskap, licenser och utnyttjande av verk och andra alster. Där det är lämpligt bör också rättighetshavare och användare lämna in uppgifter som verifieras av upphovsrättsorganisationerna. De belopp som har inkasserats för rättighetshavarnas räkning bör förvaltas separat från upphovsrättsorganisationernas egna tillgångar och om de investeras i väntan på fördelningen till rättighetshavarna bör detta göras enligt investeringsprinciper som har fastslagits vid upphovsrättsorganisationens bolagsstämma. Med tanke på kvalificerat skydd för rättighetshavarnas rättigheter och för att säkerställa att alla intäkter som härrör från utnyttjandet av deras rättigheter fördelas till rättighetshavarna, bör de investeringar som görs och hålls av en upphovsrättsorganisation förvaltas i enlighet med kriterier som förpliktar organisationen att agera aktsamt, samtidigt som den ges möjlighet att fatta beslut om den säkraste och effektivaste investeringspolitiken. Detta bör ge upphovsrättsorganisationen möjlighet att välja en **säker och lönsam** fördelning av tillgångar som **förhindrar att** de investerade intäkterna utsätts för risker och som inte i onödan äventyrar de rättighetsintäkter som rättighetshavarna är berättigade till. För att säkerställa att de belopp som ska tillfalla rättighetshavarna fördelas korrekt och effektivt är det också nödvändigt att kräva att upphovsrättsorganisationerna vidtar tillbörliga och rimliga åtgärder med god vilja för att identifiera och lokalisera relevanta rättighetshavare. Det är också lämpligt att låta medlemmarna i upphovsrättsorganisationer ge sitt medgivande till regler för situationer där inkasserade belopp inte kan fördelas för att det inte har gått att identifiera eller lokalisera en rättighetshavare.

Ändringsförslag 9

Förslag till direktiv Skäl 20

Kommissionens förslag

(20) För att se till att rättighetshavarna kan övervaka hur deras upphovsrättsorganisationer fungerar och jämföra resultaten, bör upphovsrättsorganisationerna offentliggöra en årlig insynsrapport som innehåller jämförbar reviderad finansiell information som särskilt gäller upphovsrättsorganisationsverksamheten. Upphovsrättsorganisationerna bör också offentliggöra en årlig specialrapport om användningen av de belopp som avdelats för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster. ***För att undvika orimlig belastning på mindre upphovsrättsorganisationer och för att skyldigheterna enligt detta direktiv ska vara proportionerliga, bör medlemsstaterna enligt eget övervägande kunna undanta de minsta upphovsrättsorganisationerna från vissa skyldigheter rörande insyn.***

Ändringsförslag

(20) För att se till att rättighetshavarna kan övervaka hur deras upphovsrättsorganisationer fungerar och jämföra resultaten, bör upphovsrättsorganisationerna offentliggöra en årlig insynsrapport som innehåller jämförbar reviderad finansiell information som särskilt gäller upphovsrättsorganisationsverksamheten. Upphovsrättsorganisationerna bör också offentliggöra en årlig specialrapport om användningen av de belopp som avdelats för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.

Motivering

Att undanta små organisationer för kollektiv förvaltning från rapporteringskraven skulle strida mot direktivets syfte. Detta skäl bör dessutom överensstämma med revideringar av artiklarna 8.3 och 20.5. Ändringsförslaget stämmer överens med förslaget till yttrande från IMCO-utskottet.

Ändringsförslag 10

Förslag till direktiv Skäl 37

Kommissionens förslag

(37) Dessutom bör medlemsstaterna inrätta lämpliga förfaranden som gör det möjligt

Ändringsförslag

(37) Dessutom bör medlemsstaterna inrätta lämpliga förfaranden som gör det möjligt

att lämna klagomål rörande upphovsrättsorganisationer som inte efterlever lagstiftningen och för att i förekommande fall ålägga lämpliga, effektiva, proportionella och avskräckande påföljder. Medlemsstaterna bör avgöra vilka myndigheter som ska ha ansvaret för administrering av klagomålsförfaranden och påföljder. För att säkerställa att kraven rörande gränsöverskridande licensiering efterlevs bör det finnas särskilda bestämmelser om övervakning av hur de uppfylls. För detta bör medlemsstaternas behöriga myndigheter och Europeiska kommissionen samarbeta sinsemellan.

att lämna klagomål rörande upphovsrättsorganisationer som inte efterlever lagstiftningen och för att i förekommande fall ålägga lämpliga, effektiva, proportionella och avskräckande **åtgärder och** påföljder. Medlemsstaterna bör avgöra vilka myndigheter som ska ha ansvaret för administrering av klagomålsförfaranden och påföljder. För att säkerställa att kraven rörande gränsöverskridande licensiering efterlevs bör det finnas särskilda bestämmelser om övervakning av hur de uppfylls. För detta bör medlemsstaternas behöriga myndigheter och Europeiska kommissionen samarbeta sinsemellan.

Ändringsförslag 11

Förslag till direktiv Artikel 1

Kommissionens förslag

I detta direktiv fastställs krav som behövs för att säkerställa att **upphovsrättsorganisationerna** förvaltar upphovsrätt och närstående rättigheter på ett välfungerande sätt. Likaså fastställs krav för **upphovsrättsorganisationernas** gränsöverskridande licensiering av upphovsrättigheter till musikaliska verk som utnyttjas på nätet.

Ändringsförslag

I detta direktiv fastställs krav som behövs för att säkerställa att **organisationerna för kollektiv förvaltning** förvaltar upphovsrätt och närstående rättigheter på ett välfungerande, **effektivt, öppet och ansvarsskyldigt** sätt. Likaså fastställs krav för **dessa organisationers** gränsöverskridande licensiering av upphovsrättigheter till musikaliska verk som utnyttjas på nätet.

Ändringsförslag 12

Förslag till direktiv Artikel 2 – stycke 1

Kommissionens förslag

Avdelningarna I, II och IV med undantag för artiklarna 36 och 40 ska vara

Ändringsförslag

Avdelning I, artiklarna 13, 14, 15–19, 24.2, 31 och avdelning IV, med undantag

tillämpliga på *alla* upphovsrättsorganisationer som är etablerade *i* unionen.

för artiklarna 36 och 40, ska *även* vara tillämpliga på upphovsrättsorganisationer som är etablerade *utanför* unionen, *vad gäller deras verksamhet inom unionen och vad gäller rättighetshavare som är hemmahörande eller etablerade i unionen.*

Ändringsförslag 13

Förslag till direktiv Artikel 2 – stycke 2

Kommissionens förslag

Avdelning III och artiklarna **36 och 40 i avdelning IV ska endast** vara tillämpliga på *upphovsrättsorganisationer som förvaltar upphovsrättigheter till musikaliska verk för gränsöverskridande användning på nätet.*

Ändringsförslag

Avdelning **I, artiklarna 10, 11.1, 12, 15, 16–20, avdelning III och artiklarna 34, 35, 37 och 38 ska även** vara tillämpliga på *oberoende rättighetsförvaltare som är etablerade i eller utanför unionen och som fungerar som ombud för rättighetshavare i den kollektiva förvaltningen av deras rättigheter och som bedriver kommersiell verksamhet inom unionen, vad gäller rättighetshavare som är hemmahörande eller etablerade i unionen.*

Ändringsförslag 14

Förslag till direktiv Artikel 2 – stycke 2a (nytt)

Kommissionens förslag

Ändringsförslag

Avdelningarna I och II samt artiklarna 34, 35 och 37–39 ska även vara tillämpliga på *företag som direkt eller indirekt, helt eller delvis, ägs eller kontrolleras av en eller flera upphovsrättsorganisationer, under förutsättning att dessa företag bedriver en verksamhet som skulle omfattas av dessa bestämmelser om den bedrevs av en*

Ändringsförslag 15

Förslag till direktiv Artikel 3 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag

a) upphovsrättsorganisation: en organisation som har tillstånd enligt lag eller genom överlåtelse, licens eller annat avtal från mer än en rättighetshavare, att förvalta upphovsrätter eller närstående rättigheter som sitt enda eller huvudsakliga uppdrag och som ägs eller kontrolleras av sina medlemmar,

Ändringsförslag

a) upphovsrättsorganisation: en organisation som har tillstånd enligt lag eller genom överlåtelse, licens eller annat avtal från mer än en rättighetshavare, att förvalta upphovsrätter eller närstående rättigheter som sitt enda eller huvudsakliga uppdrag och som ägs eller kontrolleras av sina medlemmar ***eller som helt eller delvis ägs av en eller flera upphovsrättsorganisationer, under förutsättning att dessa organisationer förvaltar upphovsrättigheter eller närstående rättigheter,***

Ändringsförslag 16

Förslag till direktiv Artikel 3 – stycke 1 – led aa (nytt)

Kommissionens förslag

Ändringsförslag

aa) kommersiell aktör: en organisation som enligt någon typ av avtal har rätt att förvalta upphovsrättigheter eller närstående rättigheter för rättighetshavarnas räkning och på kommersiell basis,

Motivering

För att skapa likvärdiga konkurrensförhållanden när det gäller förvaltningen av rättigheter bör förlag och skivbolag – som också förvaltar rättighetshavares rättigheter – omfattas av ett minsta antal krav på insyn. Detta överensstämmer med förslaget till yttrande från CULT-utskottet.

Ändringsförslag 17

Förslag till direktiv Artikel 3 – stycke 1 – led c

Kommissionens förslag

c) medlem *i en upphovsrättsorganisation*: en rättighetshavare eller en enhet som direkt representerar rättighetshavare, inbegripet andra *upphovsrättsorganisationer* och rättighetshavarsammanslutningar, som uppfyller kraven på medlemskap i *upphovsrättsorganisationen*,

Ändringsförslag

c) medlem: en rättighetshavare eller en enhet som direkt representerar rättighetshavare, inbegripet andra *organisationer för kollektiv förvaltning* och rättighetshavarsammanslutningar, som uppfyller kraven på medlemskap i *organisationen för kollektiv förvaltning oavsett dess juridiska form*,

Motivering

Det behövs ett förtydligande om vilka olika juridiska former organisationerna för kollektiv förvaltning har i de olika medlemsstaterna. Detta överensstämmer med förslaget till yttrande från CULT-utskottet.

Ändringsförslag 18

Förslag till direktiv Artikel 3 – stycke 1 – led f

Kommissionens förslag

f) rättighetsintäkter: inkomster som en *upphovsrättsorganisation* har inkasserat för *rättighetshavarnas* räkning, från antingen en ensamrätt, en rätt till ersättning *eller en rätt till kompensation*,

Ändringsförslag

f) rättighetsintäkter: inkomster som en *organisation för kollektiv förvaltning* har inkasserat för *sina medlemmars* räkning, från antingen en ensamrätt *eller* en rätt till ersättning *och inbegripet eventuella inkomster från investerade rättighetsintäkter*,

Motivering

I artikel 10 nämns att investeringsintäkter bör hållas åtskilda från de egna medlen hos en organisation för kollektiv förvaltning, men inte att de faktiskt bör utbetalas till rättighetshavarna. Överensstämmer med förslaget till yttrande från CULT-utskottet.

Ändringsförslag 19

Förslag till direktiv Artikel 5 – punkt 2

Kommissionens förslag

2. Rättighetshavarna ska få ge tillstånd till valfri **upphovsrättsorganisation** att förvalta valfria rättigheter, kategorier av rättigheter eller typer av verk och andra alster, för valfria medlemsstater oavsett **upphovsrättsorganisationens eller rättighetshavarens hemstat, etableringsstat** eller nationalitet.

Ändringsförslag

2. Rättighetshavarna ska få ge tillstånd till valfri **organisation för kollektiv förvaltning som är etablerad i unionen** att förvalta valfria rättigheter, kategorier av rättigheter eller typer av verk och andra alster, för valfria medlemsstater oavsett rättighetshavarens **hemland, etableringsland** eller nationalitet.

Ändringsförslag 20

Förslag till direktiv Artikel 5 – punkt 3

Kommissionens förslag

3. Rättighetshavarna ska ha rätt att avsluta tillståndet att förvalta rättigheter, kategorier av rättigheter eller typer av verk och andra alster som har beviljats en **upphovsrättsorganisation** eller att frånta en **upphovsrättsorganisation** någon av de rättigheter, kategorier av rättigheter eller typer av verk och andra alster efter eget val och för de medlemsstater de väljer, med rimligt varsel som inte överskrider sex månader. **Upphovsrättsorganisationen** kan besluta att ett sådant avslutande eller fråntagande endast träder i kraft i mitten och i slutet av räkenskapsåret, beroende på vilket som infaller först efter att varselperioden har löpt ut.

Ändringsförslag

3. Rättighetshavarna ska ha rätt att **när som helst under tillståndets löptid** avsluta tillståndet att förvalta rättigheter, kategorier av rättigheter, **verk** eller typer av verk och andra alster som har beviljats en **organisation för kollektiv förvaltning** eller att frånta en **sådan organisation** någon av de rättigheter, kategorier av rättigheter, **verk** eller typer av verk och andra alster efter eget val och för de medlemsstater de väljer, med rimligt varsel som inte överskrider sex månader. **Organisationen för kollektiv förvaltning** kan besluta att ett sådant avslutande eller fråntagande endast träder i kraft i mitten och i slutet av räkenskapsåret, beroende på vilket som infaller först efter att varselperioden har löpt ut.

Motivering

Rättighetshavare bör även i fortsättningen ha full bestämmanderätt när det gäller rättigheterna till deras egna verk. I andra länder, t.ex. Förenta staterna, har rättighetshavare rätt att förvalta enskilda verk inom sin organisation för kollektiv förvaltning. Detta överensstämmer med förslaget till yttrande från CULT-utskottet.

Ändringsförslag 21

Förslag till direktiv Artikel 6 – punkt 5

Kommissionens förslag

5. Upphovsrättsorganisationerna ska hålla **medlemsregister** som uppdateras regelbundet så att medlemmarna kan identifieras och lokaliseras på ett effektivt sätt.

Ändringsförslag

5. Upphovsrättsorganisationerna ska hålla **offentliga register över sina medlemmar och deras respektive rättigheter eller verk** som **rättighetshavarna ger upphovsrättsorganisationen tillstånd att förvalta. Registren ska** uppdateras regelbundet så att **både medlemmarna och deras förvaltade rättigheter och verk** kan identifieras och lokaliseras på ett effektivt sätt.

Ändringsförslag 22

Förslag till direktiv Artikel 7 – punkt 7 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag

b) Belopp som har mottagits av eller är utestående till en medlem för den berörda räkenskapsperioden.

Ändringsförslag

utgår

Motivering

Att utbetalade belopp ska vara ett villkor för rösträtt är odemokratiskt. Eftersom inkomstfördelningen mellan rättighetshavare i organisationer för kollektiv förvaltning är ytterst ojämn kan en begränsning av rösträtten med hänvisning till utbetalade belopp leda till orimligt stora skillnader i inflytande.

Ändringsförslag 23

Förslag till direktiv Artikel 7 – punkt 8

Kommissionens förslag

8. Varje medlem i en **upphovsrättsorganisation** ska ha rätt att utnämna valfri fysisk eller juridisk person som fullmaktshavare för att delta och rösta vid bolagsstämman i den medlemmens namn.

Ändringsförslag

8. Varje medlem i en **organisation för kollektiv förvaltning** ska ha rätt att utnämna valfri fysisk eller juridisk person som fullmaktshavare för att delta och rösta vid bolagsstämman i den medlemmens namn. **För att fullmakten ska vara giltig måste fullmaktshavaren ha fått den högst tre månader innan den utnyttjas.**

Motivering

För att undvika att musikutgivare och/eller skivbolag gör det till gängse praxis att kräva en permanent fullmakt från nya artister som de ingår avtal med, vilket på sikt skulle göra det möjligt för dem att ta kontroll över upphovsrättsorganisationerna. Detta överensstämmer med förslaget till yttrande från CULT-utskottet.

Ändringsförslag 24

Förslag till direktiv Artikel 8 – punkt 3

Kommissionens förslag

3. Medlemsstaterna får besluta att punkterna 1 och 2 inte ska gälla för en upphovsrättsorganisation som i sin balansräkning inte överskrider gränserna för två av följande tre kriterier:

a) Sammanlagd balansräkning på 350 000 euro.

b) Nettoomsättning på 700 000 euro.

c) Högst tio anställda i genomsnitt under räkenskapsåret.

Ändringsförslag

utgår

Motivering

Att undanta små organisationer för kollektiv förvaltning från varje slags tillsynsfunktion skulle strida mot direktivets syfte. Även små företag och organisationer måste i regel ha en styrelse. Detta överensstämmer med förslagen till yttrande från CULT- och IMCO-utskotten.

Ändringsförslag 25

Förslag till direktiv Artikel 10 – punkt 1

Kommissionens förslag

1. *Upphovsrättsorganisationerna* ska iaktta aktsamhet vid inkassering och förvaltning av rättighetsintäkter.

Ändringsförslag

1. ***Organisationerna för kollektiv förvaltning*** ska iaktta aktsamhet, ***noggrannhet och öppenhet*** vid inkassering och förvaltning av rättighetsintäkter. ***Organisationer för kollektiv förvaltning ska, utom i medlemsstater med system för utökad kollektiv licensiering, se till att de bara uppbär rättighetsintäkter för rättighetshavare vars rättigheter de har tillstånd att företräda.***

Motivering

En harmonisering med artiklarna 12.1 och 14.2 där det anges att betalningar måste göras korrekt. Om betalningar måste göras korrekt måste rimligen även uppbörd och förvaltning vara korrekta. Organisationer för kollektiv förvaltning bör dessutom bara uppbära intäkter för faktiska medlemmar och rättighetshavare vars rättigheter de förvaltar enligt representationsavtal. Överensstämmelse med förslaget till yttrande från CULT-utskottet.

Ändringsförslag 26

Förslag till direktiv Artikel 10 – punkt 3

Kommissionens förslag

3. En upphovsrättsorganisation ska inte få använda rättighetsintäkter och andra inkomster som härrör från investeringar för egen räkning, utom när det gäller avdrag för förvaltningsavgifter.

Ändringsförslag

3. En upphovsrättsorganisation ska inte få använda rättighetsintäkter och andra inkomster som härrör från investeringar för egen räkning, utom när det gäller avdrag för förvaltningsavgifter ***i enlighet med***

Motivering

Ett förtydligande som överensstämmer med förslaget till yttrande från IMCO-utskottet.

Ändringsförslag 27

Förslag till direktiv Artikel 12 – punkt 1

Kommissionens förslag

1. Medlemsstaterna ska se till att **upphovsrättsorganisationen** regelbundet och korrekt fördelar och betalar utestående belopp till alla rättighetshavare som organisationen representerar. **Upphovsrättsorganisationen** ska göra fördelning och betalning senast **12 månader från slutet av det räkenskapsår under vilket** rättighetsintäkten inkasserades, utom om det finns objektiva skäl, särskilt rörande rapportering från användarna, identifiering av rättigheter och rättighetshavare eller matchning av information om verk och andra alster med rättighetshavare, hindrar **upphovsrättsorganisationen** från att respektera denna tidsfrist. Fördelning och betalning ska göras korrekt och alla kategorier av rättighetshavare ska behandlas lika.

Ändringsförslag

1. Medlemsstaterna ska se till att **organisationen för kollektiv förvaltning** regelbundet och korrekt fördelar och betalar utestående belopp till alla rättighetshavare som organisationen representerar. **Organisationen för kollektiv förvaltning** ska göra fördelning och betalning **utan onödiga dröjsmål och** senast **sex månader efter det att** rättighetsintäkten inkasserades, utom om det finns objektiva skäl, särskilt rörande rapportering från användarna, identifiering av rättigheter och rättighetshavare eller matchning av information om verk och andra alster med rättighetshavare, hindrar **organisationen för kollektiv förvaltning** från att respektera denna tidsfrist. Fördelning och betalning ska göras korrekt och alla kategorier av rättighetshavare ska behandlas lika.

Ändringsförslag 28

Förslag till direktiv Artikel 14 – punkt 2

Kommissionens förslag

2. Upphovsrättsorganisation ska regelbundet **och korrekt** fördela och betala utestående belopp till andra

Ändringsförslag

2. Upphovsrättsorganisation ska regelbundet, **korrekt och utan onödiga dröjsmål** fördela och betala utestående

upphovsrättsorganisationer.

belopp till andra
upphovsrättsorganisationer.

Ändringsförslag 29

Förslag till direktiv Artikel 15 – punkt 2 – stycke 1

Kommissionens förslag

2. Licensieringsvillkoren ska basera sig på **objektiva** kriterier, i synnerhet när det gäller tariffer.

Ändringsförslag

2. Licensieringsvillkoren ska basera sig på **rättvisa, skäliga och icke-diskriminerande** kriterier, i synnerhet när det gäller tariffer.

Motivering

Rättvisa, skäliga och icke-diskriminerande kriterier är en standardformulering i samband med licensiering.

Ändringsförslag 30

Förslag till direktiv Artikel 15 – punkt 2 – stycke 2

Kommissionens förslag

Tarifferna för ensamrätter ska återspegla det ekonomiska handelsvärdet för rättigheterna och det ekonomiska värdet för de tjänster som upphovsrättsorganisationen tillhandahåller.

Ändringsförslag

Tarifferna för ensamrätter ska återspegla det ekonomiska handelsvärdet för rättigheterna och **ska vara rimliga i förhållande till** det ekonomiska värdet för de tjänster som upphovsrättsorganisationen tillhandahåller.

Motivering

En ändring införs för att bättre återspegla EU-domstolens rättspraxis i målet Canal 5 mot STIM (C-52/07).

Ändringsförslag 31

Förslag till direktiv Artikel 18 – rubriken

Kommissionens förslag

Information som **på begäran** ges till rättighetshavare, medlemmar och andra upphovsrättsorganisationer

Ändringsförslag

Information som ges till rättighetshavare, medlemmar och andra upphovsrättsorganisationer

Motivering

Genom ändringsförslaget stärks skyldigheten att medge insyn. Se ändringsförslagen till artikel 18.1 och 18.2.

Ändringsförslag 32

Förslag till direktiv Artikel 18 – punkt 1 – inledningen

Kommissionens förslag

1. Medlemsstaterna ska se till att upphovsrättsorganisationerna utan otillbörligt dröjsmål tillhandahåller följande information på elektronisk väg, **på begäran av** en rättighetshavare vars rättigheter den representerar, en upphovsrättsorganisation för vars räkning den representerar rättigheter genom representationsavtal eller en användare:

Ändringsförslag

1. Medlemsstaterna ska se till att upphovsrättsorganisationerna utan otillbörligt dröjsmål tillhandahåller följande information på elektronisk väg **till** en rättighetshavare vars rättigheter den representerar, en upphovsrättsorganisation för vars räkning den representerar rättigheter genom representationsavtal eller **till** en användare:

Motivering

Genom ändringsförslaget stärks skyldigheten att medge insyn. Se ändringsförslagen till artikel 18, rubriken, och till artikel 18.2.

Ändringsförslag 33

Förslag till direktiv Artikel 18 – punkt 1 – led c

Kommissionens förslag

c) En förteckning över representationsavtal som organisationen har tecknat, inklusive

Ändringsförslag

c) En förteckning över representationsavtal som organisationen har tecknat, inklusive

information om de upphovsrättsorganisationer det gäller, repertoar som organisationen representerar och den territoriella omfattningen för sådana avtal.

information om de upphovsrättsorganisationer det gäller, **medräknat dem som är etablerade utanför unionen, den** repertoar som organisationen representerar och den territoriella omfattningen för sådana avtal.

Ändringsförslag 34

Förslag till direktiv Artikel 18 – punkt 2

Kommissionens förslag

2. Dessutom ska en upphovsrättsorganisation **på begäran av** rättighetshavare eller upphovsrättsorganisationer tillhandahålla information om verk för vilka en eller flera rättighetshavare inte har identifierats, inbegripet tillgänglig information om verkets titel, upphovsmannens namn, förläggarens namn och annan tillgänglig relevant information som kan behövas för att identifiera rättighetshavaren.

Ändringsförslag

2. Dessutom ska en upphovsrättsorganisation **till** rättighetshavare eller upphovsrättsorganisationer tillhandahålla information om verk för vilka en eller flera rättighetshavare inte har identifierats, inbegripet tillgänglig information om verkets titel, upphovsmannens namn, förläggarens namn och annan tillgänglig relevant information som kan behövas för att identifiera rättighetshavaren.

Motivering

Genom ändringsförslaget stärks skyldigheten att medge insyn. Se ändringsförslagen till artikel 18, rubriken, och till artikel 18.1.

Ändringsförslag 35

Förslag till direktiv Artikel 19 – punkt 1 – inledningen

Kommissionens förslag

1. Medlemsstaterna ska se till att varje **upphovsrättsorganisation** offentliggör följande information:

Ändringsförslag

1. Medlemsstaterna ska se till att varje **organisation för kollektiv förvaltning** offentliggör följande information, **företrädesvis genom allmänt tillgängliga och sökbara gränssnitt:**

Motivering

Ökad insyn. Detta överensstämmer med förslaget till yttrande från CULT-utskottet.

Ändringsförslag 36

**Förslag till direktiv
Artikel 19 – punkt 1 – led ab (nytt)**

Kommissionens förslag

Ändringsförslag

ab) Den repertoar och rättigheter som organisationen förvaltar och de medlemsstater som omfattas.

Motivering

Genom ändringsförslaget stärks skyldigheten att medge insyn. Detta överensstämmer med förslaget till yttrande från CULT-utskottet.

Ändringsförslag 37

**Förslag till direktiv
Artikel 19 – punkt 1 – led ga (nytt)**

Kommissionens förslag

Ändringsförslag

ga) Tillämpliga tariffer.

Motivering

Kraven på insyn bör omfatta de tillämpliga tarifferna.

Ändringsförslag 38

**Förslag till direktiv
Artikel 19 – punkt 1 – led ga (nytt)**

Kommissionens förslag

Ändringsförslag

ga) Om tillgängligt, titeln på verket, namnet på upphovsmannen, namnet på utgivaren och all övrig relevant information som kan vara nödvändig för

*att identifiera rättighetshavarna
beträffande verk där en eller flera
rättighetshavare inte har identifierats.*

Ändringsförslag 39

Förslag till direktiv Artikel 19 – punkt 2a (ny)

Kommissionens förslag

Ändringsförslag

2a. Organisationer för kollektiv förvaltning ska i enlighet med led ab i punkt 1 se till att informationen om repertoaren är korrekt och uppdateras regelbundet. De ska i detta sammanhang särskilt se till att information om verk vars skyddstid är på väg att löpa ut är korrekt, uppdateras regelbundet och görs tillgänglig för allmänheten.

Motivering

Korrekt information om när ett särskilt verk ska få börja användas fritt är viktig för allmänheten. Denna information bör uppdateras regelbundet. Detta överensstämmer med förslaget till yttrande från CULT-utskottet.

Ändringsförslag 40

Förslag till direktiv Artikel 20 – punkt 5

Kommissionens förslag

Ändringsförslag

5. Medlemsstaterna får besluta att punkt 1 a, 1 f och 1 g i bilaga I inte ska gälla för en upphovsrättsorganisation som i sin balansräkning inte överskrider gränserna för två av följande tre kriterier:

utgår

a) Sammanlagd balansräkning på 350 000 euro.

b) Nettoomsättning på 700 000 euro.

c) Högst tio anställda i genomsnitt under räkenskapsåret.

Motivering

För att upphovsrättsorganisationerna ska hållas ansvarsskyldiga bör de alla offentliggöra en årlig insynsrapport.

Ändringsförslag 41

**Förslag till direktiv
Artikel 22 – punkt 2 – led ea (nytt)**

Kommissionens förslag

Ändringsförslag

ea) Den ska ha kapacitet att erbjuda både rätt till återgivning (mekanisk) och överföring (framförande) avseende de musikaliska verk som den försöker licensiera genom licenser som omfattar flera länder.

Motivering

Uppdelningen av licenser i separata mekaniska rättigheter och framföranderättigheter är inte särskilt meningsfull i nätmiljön. En sådan uppsplittring leder till merkostnader och högre transaktionskostnader.

Ändringsförslag 42

**Förslag till direktiv
Artikel 23 – punkt 2**

Kommissionens förslag

Ändringsförslag

2. Upphovsrättsorganisationen kan vidta rimliga åtgärder för att skydda uppgifternas korrekthet och integritet, ***kontrollera deras återanvändning och*** skydda personuppgifter och kommersiellt känslig information.

2. Upphovsrättsorganisationen kan vidta rimliga åtgärder för att skydda uppgifternas korrekthet och integritet, skydda personuppgifter och ***om nödvändigt*** kommersiellt känslig information.

Motivering

Upphovsrättsorganisationer bör inte ha rätt att begränsa ”återanvändningen” av information, eftersom detta är en viktig och grundläggande mänsklig rättighet.

Ändringsförslag 43

Förslag till direktiv Artikel 24 – punkt 1

Kommissionens förslag

1. En upphovsrättsorganisation som utfärdar gränsöverskridande licenser för näträttigheter till musikaliska verk ska ha förfaranden som ger rättighetshavare och andra upphovsrättsorganisationer möjlighet att invända mot innehållet i de uppgifter som avses i artikel 22.2 **eller** mot uppgifter som tillhandahålls enligt artikel 23, om dessa rättighetshavare **och** upphovsrättsorganisationer på grundval av rimliga belägg tror att det finns fel i uppgifterna eller informationen rörande deras näträttigheter till musikaliska verk. Om invändningarna är tillräckligt underbyggda ska upphovsrättsorganisationen se till att uppgifterna eller informationen korrigeras utan otillbörligt dröjsmål.

Ändringsförslag

1. En upphovsrättsorganisation som utfärdar gränsöverskridande licenser för näträttigheter till musikaliska verk ska ha förfaranden som ger rättighetshavare och andra upphovsrättsorganisationer möjlighet att invända mot innehållet i de uppgifter som avses i artikel 22.2 **och rättighetshavare, andra upphovsrättsorganisationer och tillhandahållare av musiktjänster på nätet möjlighet att invända** mot uppgifter som tillhandahålls enligt artikel 23, om dessa rättighetshavare, upphovsrättsorganisationer **och tillhandahållare av musiktjänster på nätet** på grundval av rimliga belägg tror att det finns fel i uppgifterna eller informationen rörande deras näträttigheter **eller licenser** till musikaliska verk. Om invändningarna är tillräckligt underbyggda ska upphovsrättsorganisationen se till att uppgifterna eller informationen korrigeras utan otillbörligt dröjsmål.

Motivering

Tillhandahållare av musiktjänster på nätet bör också ges möjlighet att invända.

Ändringsförslag 44

Förslag till direktiv Artikel 29 – punkt 2 – stycke 1

Kommissionens förslag

Den tillfrågade upphovsrättsorganisationen ska godta en sådan begäran om den redan utfärdar eller erbjuder sig att utfärda gränsöverskridande licenser för samma kategorier av näträttigheter till musikaliska verk i repertoaren hos en eller flera upphovsrättsorganisationer.

Ändringsförslag

Den tillfrågade upphovsrättsorganisationen ska **inom rimlig tid** godta en sådan begäran om den redan utfärdar eller erbjuder sig att utfärda gränsöverskridande licenser för samma kategorier av näträttigheter till musikaliska verk i repertoaren hos en eller flera upphovsrättsorganisationer.

Motivering

Den tillfrågade organisationen bör vara skyldig att godta begäran inom rimlig tid. Detta överensstämmer med förslagen till yttrande från IMCO- och ITRE-utskotten.

Ändringsförslag 45

Förslag till direktiv Artikel 31

Kommissionens förslag

Artiklarna 18.1 a, 18.1 c, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 32 och 36 ska också gälla enheter som helt eller delvis ägs av en upphovsrättsorganisation och som erbjuder eller utfärdar gränsöverskridande licenser för näträttigheter till musikaliska verk.

Ändringsförslag

Denna avdelning samt artiklarna 36 och 40 ska också gälla enheter som helt eller delvis ägs av en upphovsrättsorganisation och som erbjuder eller utfärdar gränsöverskridande licenser för näträttigheter till musikaliska verk.

Ändringsförslag 46

Förslag till direktiv Artikel 36 – punkt 1 – led c

Kommissionens förslag

c) Tvister med en annan upphovsrättsorganisation om tillämpning av artiklarna 24, 25, 26, 28 och 29.

Ändringsförslag

c) Tvister med en annan upphovsrättsorganisation om tillämpning av artiklarna **22, 23, 24, 25, 26, 28 och 29.**

Motivering

Tvister mellan organisationer för kollektiv förvaltning som avser hanteringskapacitet och insyn i repertoar bör vara föremål för tvistlösning. Överensstämmer med förslaget till yttrande från IMCO-utskottet.

ÄRENDETS GÅNG

Titel	Kollektiv förvaltning av upphovsrätt och närstående rättigheter och gränsöverskridande rättigheter till musikaliska verk för användning på nätet på den inre marknaden		
Referensnummer	COM(2012)0372 – C7-0183/2012 – 2012/0180(COD)		
Ansvarigt utskott Tillkännagivande i kammaren	JURI 11.9.2012		
Yttrande från Tillkännagivande i kammaren	INTA 13.12.2012		
Föredragande av yttrande Utnämning	Helmut Scholz 26.11.2012		
Behandling i utskott	20.3.2013	24.4.2013	27.5.2013
Antagande	18.6.2013		
Slutomröstning: resultat	+: 23	–: 0	0: 4
Slutomröstning: närvarande ledamöter	Maria Badia i Cutchet, David Campbell Bannerman, María Auxiliadora Correa Zamora, Christofer Fjellner, Yannick Jadot, Metin Kazak, Franziska Keller, Bernd Lange, David Martin, Vital Moreira, Paul Murphy, Cristiana Muscardini, Helmut Scholz, Peter Šťastný, Robert Sturdy, Henri Weber, Iuliu Winkler, Paweł Zalewski		
Slutomröstning: närvarande suppleanter	Josefa Andrés Barea, Catherine Bearder, Albert Deß, Elisabeth Köstinger, Emma McClarkin, Mario Pirillo, Miloslav Ransdorf, Peter Skinner, Jarosław Leszek Wałęsa		
Slutomröstning: närvarande suppleanter (art. 187.2)	Paul Rübig		