

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ΜΕ ΣΥΖΗΤΗΣΗ Ο-0158/09

σύμφωνα με το άρθρο 115 του Κανονισμού

υποβολή: Antonio Cancian, Mario Mauro, Fiorello Provera, Elisabetta Gardini, Salvatore Iacolino, Crescenzo Rivellini, Sergio Paolo Frances Silvestris, Aldo Patriciello, Paolo Bartolozzi, Cristiana Muscardini, Mara Bizzotto, Barbara Matera, Lara Comi, Antonello Antinoro, Lorenzo Fontana, Roberta Angelilli, Amalia Sartori, Iva Zanocchi, Licia Ronzulli, Giovanni Collino, Marco Scurria, Giancarlo Scotta', Potito Salatto, Pablo Arias Echeverría, Raffaele Baldassarre, Pilar Ayuso, Luis de Grandes Pascual, Pilar del Castillo Vera, Santiago Fisas Ayxela, Carmen Fraga Estévez, Salvador Garriga Polledo, Cristina Gutiérrez-Cortines, Esther Herranz García, Carlos José Iturgaiz Angulo, Veronica Lope Fontagné, Antonio López-Istúriz White, Gabriel Mato Adrover, Jaime Mayor Oreja, Pablo Zalba Bidegain, Salvatore Tatarella, Magdi Cristiano Allam, Mirosław Piotrowski και Konrad Szymański προς την Επιτροπή

Θέμα: Παρουσία θρησκευτικών και πολιτιστικών συμβόλων σε δημόσιους χώρους

Στις 10.11.2009 ο βουλευτής κ. Antonio Cancian υπέβαλε προφορική ερώτηση στην Επιτροπή (H-0414/09) και το Συμβούλιο (H-0413/09) σχετικά με την πρόσφατη απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, το οποίο δικάωσε προσφεύγουσα ιταλικής και φινλανδικής ιθαγένειας, η οποία αξίωνε την απομάκρυνση του Εσταυρωμένου από τις σχολικές αίθουσες. Η ερώτηση επισημαίνει τον κίνδυνο μια διασταλτική ερμηνεία της αρχής που διατύπωσε το Δικαστήριο του Στρασβούργου να οδηγήσει σε παράλογα συμπεράσματα, δηλαδή να αμφισβητήσει την παρουσία των θρησκευτικών και πολιτιστικών συμβόλων σε δημόσιους χώρους.

Η Επιτροπή ήταν αρκετά λακωνική στην απάντησή της, για να αποφύγει να πάρει θέση επί του θέματος. Πιστεύουμε, ωστόσο, ότι, τηρουμένων των αρμοδιοτήτων, τα κοινοτικά όργανα δεν μπορούν να αγνοούν τον κίνδυνο η μεταχείριση που επιφυλάσσεται σήμερα στα σύμβολα της καθολικής θρησκείας να χρησιμοποιηθεί μελλοντικά εις βάρος των συμβόλων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο Arsène Heitz, σχεδιαστής της σημαίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (η οποία εξάλλου αρχικά σχεδιάστηκε ως σημαία του Συμβουλίου της Ευρώπης), εξήγησε ότι εμπνεύστηκε από την εικονογραφία της Θεοτόκου, από το δωδέκατο βιβλίο της Αποκάλυψης: "Και σημείον μέγα εφάνη εν τω ουρανῷ· γυνή ενδεδυμένη τον ήλιον, και η σελήνη υποκάτω των ποδῶν αυτής, και επί της κεφαλῆς αυτής στέφανος αστέρων δώδεκα "¹. Τι θα συνέβαινε αν ένας πολίτης απευθυνόταν στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και ζητούσε να αφαιρεθεί από τους δημόσιους χώρους η σημαία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, δεδομένου ότι παραπέμπει στη χριστιανική παράδοση;

Κατάθεση: 07.12.2009

Διαβίβαση: 09.12.2009

Λήξη προθεσμίας: 16.12.2009

¹ Επιστολή του Arsène Heitz στο Filippo Caracciolo (Στρασβούργο, 5 Ιανουαρίου 1952).