

Въпрос с искане за устен отговор O-0171/2010

до Комисията

Член 115 от Правилника за дейността

Iva Zanicchi, Marielle Gallo, Mario Mauro, Raffaele Baldassarre, Marco Scurria, Roberta Angelilli, Gabriele Albertini, Pablo Zalba Bidegain, Giovanni Collino, Sergio Paolo Frances Silvestris, Vito Bonsignore, Salvatore Iacolino, Erminia Mazzoni, Elisabetta Gardini, Carlo Fidanza, Aldo Patriciello, Giovanni La Via, Licia Ronzulli, Paolo Bartolozzi, Antonio Cancian, Sergio Berlato, Cristiana Muscardini, Alfredo Antoniozzi, Clemente Mastella, Potito Salatto, Tiziano Motti, Magdi Cristiano Allam, Luigi Ciriaco De Mita, Alfredo Pallone, Barbara Matera, Amalia Sartori, Lara Comi, Salvatore Tatarella, Herbert Dorfmann, Crescenzo Rivellini, Oreste Rossi, Fiorello Provera, Mara Bizzotto, Giancarlo Scottà, Mario Borghезio, Francesco Enrico Speroni, Claudio Morganti, Lorenzo Fontana, Matteo Salvini, Gianluca Susta

Относно: Извънреден план на Общността за борба срещу онлайн пиратството

Феноменът на незаконното разпространение на материали, защитени с права върху интелектуалната собственост, подкопава бързото развитие на законните пазари на електронно съдържание, един сегмент, който се радва на успех и изглежда показва признаци на обратна тенденция по отношение на кризата. Неотдавнашно проучване на „Ovum“ в Обединеното кралство сочи, че доставчиците на интернет услуги биха могли значително да увеличат собствените си приходи, ако предлагат законни музикални услуги. Публикуваното през март 2010 г. проучване подчертава, че като инвестират в музикалния сектор чрез услуги за средния потребител, тези доставчици биха могли да генерират, в срок от 3 години, 100 милиона британски лири.

Франция, Обединеното кралство, а вече и Испания (чийто пазар се сви с 60 % от 1999 г. насам поради незаконен обмен на файлове) приеха строги разпоредби с цел борба срещу незаконното разпространение по интернет на произведения, защитени с авторски права. Следователно е очевидно, че отделните правителства във все по-висока степен осъзнават, че е необходимо да се предприемат решителни ответни действия, включително и чрез приемането на нови разпоредби за защита на творческите произведения.

Що се отнася до борбата срещу пиратството, общностната нормативна уредба вече предвижда, че е необходимо да се осигури спазването на авторските права. В тази връзка предвижда ли Комисията да се възползва от възможността за „общоевропейски“ съвместни действия с цел създаването на извънреден план на Общността за борба срещу онлайн пиратството, включително и чрез приемането на разпоредби, с които да се идентифицират нови системи за борба срещу пиратството и фалшифицирането?

Внесен: 20.10.2010

Предаден: 22.10.2010

Краен срок за отговор: 29.10.2010