

**Vprašanje za ustni odgovor O-000226/2011  
za Komisijo**

Člen 115 poslovnika

**Marielle Gallo, Doris Pack, Jürgen Creutzmann, Olle Ludvigsson, António Fernando Correia De Campos, Arlene McCarthy, Phil Prendergast, Ashley Fox, Louis Michel, Jean-Paul Gauzès, Jean-Marie Cavada, Nadja Hirsch, Diana Wallis, Bill Newton Dunn, Tadeusz Zwiefka, Constance Le Grip, David Casa, Jean-Pierre Audy, Pablo Arias Echeverría, Philippe Juvin, Piotr Borys, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, José Manuel García-Margallo y Marfil, Angelika Niebler, Axel Voss, Françoise Grossetête, Ivo Belet, Katarína Neveďalová, Čätálin Sorin Ivan, Silvia Costa, Alajos Mészáros, Toine Manders, Damien Abad, Hannu Takkula, Ioannis A. Tsoukalas, Helga Trüpel, Adina-Ioana Vălean, Cornelis de Jong, Raffaele Baldassarre, Cecilia Wikström, Cristian Silviu Buşoi, Klaus-Heiner Lehne, Niki Tzavela**

Zadeva: Posodobitev zakonodaje o DDV za okrepitev enotnega digitalnega trga

Enotni digitalni trg je še vedno razdrobljen, deloma zaradi davkov na potrošnjo, ki se uporabljajo za izdelke in storitve. Komisija trenutno razpravlja o prihodnosti DDV, pri čemer bi morala upoštevati cilje strategije EU 2020. Besedilo Priloge 3 k Direktivi 2006/112/ES ovira razvoj novih digitalnih storitev. Med najbolj presenetljive primere spada davčna stopnja za knjige. Po sedanji zakonodaji lahko države članice uporabljajo znižane davčne stopnje za dobavo knjig v vseh fizičnih oblikah, za e-knjige pa lahko velja standardna stopnja DDV, ki znaša najmanj 15 odstotkov.

Evropska unija bi lahko državam članicam dovolila, da za elektronske storitve s kulturno vsebino začasno uporabljajo zmanjšano stopnjo DDV, s čimer bi omogočila razvoj dejanskega enotnega digitalnega trga. Ta nova kategorija, ki bi jo vključili v Prilogo 3 Direktive 2006/112/ES, bi vsebovala določbo o dobavi spletnih storitev (na primer televizija, glasba, knjige ali tisk) s strani izvajalcev s sedežem v EU osebam, ki niso davčni zavezanci in imajo prav tako sedež v EU. Neodvisna študija, ki jo je naročil GD TAXUD, to zamisel podpira, saj izkazuje pomen razširitve uporabe zmanjšanih stopenj DDV na kulturne dobrine in sektorje, v katerih je potrošnja manjša.

1. Ali namerava Komisija predlagati revizijo Priloge 3 Direktive 2006/112/ES, da bi uskladila dobavo blaga in elektronskih storitev in pri tem posebno pozornost namenila knjigam, s čimer bi preprečila razlikovanje med spletnim in nespletnim razširjanjem del?
2. Ali namerava predlagati revizijo Direktive 2008/8/ES v zvezi s krajem dobave storitev, da bi upoštevala načela, sprejeta v okviru OECD, pred 1. januarjem 2015?
3. Ali namerava predlagati revizijo Priloge 3 k Direktivi 2006/112/ES, da bi uvedla novo kategorijo elektronsko opravljenih storitev s kulturno vsebino, kar je nujni korak za uresničitev ciljev strategije EU 2020?

Vloženo: 3.10.2011

Posredovano: 5.10.2011

Rok za odgovor: 12.10.2011